Районный отдел образования Саракташского района Оренбургской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Саракташского района

ПРИНЯТО	**УТВЕРЖДЕНО**
Педагогическим советом	Приказом директора МБУДО ЦВР
Протокол № 1 от 28. 08.2026 г.	№ 84 от 28.08.2026г.
	_____И.А. Лысенко

И.А. Лысенко
Я подтверждаю этот документ
директор МБУДО ЦВР п. Саракташ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года
Количество часов:144 часа

Автор -составитель:
Радуева Венера Фаритовна,
заместитель директора по учебой работе

п.Саракташ, 2026 г.

Содержание

I.	**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**		Стр
1.	**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**		3
	1.1.	Направленность программы	4
	1.2.	Уровень освоения программы	4
	1.3.	Актуальность программы	5
	1.4.	Отличительные особенности программы	6
	1.5.	Адресат программы	6
	1.6.	Объем и сроки освоения программы	7
	1.7.	Формы организации образовательного процесса	7
	1.8.	Режим занятий	7
2.	**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**		7
3.	**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**		9
	3.1.	Учебный план	9
	3.2.	Содержание учебного плана	11
4.	**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**		23
II.	**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**		25
1.	**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**		27
2.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**		36
2.1	**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ**		36
3.	**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**		40
4.	**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**		41
5.	**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**		42
6.	**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**		46
7.	**ПРИЛОЖЕНИЕ 1, 2 ,3, 4, 5, 6,7**		48

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Начальное техническое моделирование" (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ ред. от 28.02.2025);

– Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025 № 1745-р) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»; II этап (2025 - 2030 годы)»;

– Федеральный проект «Все лучшее детям» национальный проект «Молодежь и дети» (реализуется в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»);

– Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467; ред. от 21.04.2023);

– Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения РФ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (от 05.08.2020 г. № 882/391; ред. от 22.02.2023);

– Постановление Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (вступает в силу с 1 сентября 2026г.);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (ред. 01.09.2025 г.);

– Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Саракташского района. (Утвержден приказом начальника МКУ РОО Саракташского района № 491 от 03.12.2018г)

– Локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Саракташского района.

–Положением об отделе «Техническое творчество»: утверждено приказом директора № 32 от 31.08.2018 МБУДО «Центр внешкольной работы» Саракташского района.

1.1. Направленность программы

Программа «Начальное техническое моделирование» имеет **техническую направленность**, ориентирована на развитие у детей младшего школьного возраста (7-10 лет) креативного конструкторского мышления, интереса к техническому моделированию и конструированию, формирование навыков работы с различными материалами и инструментами.

1.2. Уровень освоения программы

Программа имеет **базовый** уровень освоения. Реализация программы на данном уровне освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся к начально-техническому моделированию и конструированию, расширение информированности в области современных

технических достижений, освоение специализированных знаний и языка в соответствии с содержанием программы; обеспечивает обогащение навыками общения и умениями нести ответственность, выполнять самоконтроль за действиями.

Образовательный процесс осуществляется **на русском языке**.

1.3. Актуальность программы

Актуальность создания данной дополнительной образовательной программы была вызвана насущной необходимостью государства в подготовке высококвалифицированных инженерных кадров, творчески активных, технически подготовленных специалистов, хорошо ориентированных в социуме, ремесле, креативных, конкурентоспособных.

Обучение по программе «Начальное техническое моделирование» позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы детей, сформировать навыки деятельности на уровне практического применения; способствует формированию у учащихся преобразующего мышления, навыков проектной работы, знаний конструкторско-технологических процессов: развитию умственных способностей, логического мышления, способности к оценке, видению проблем и других качеств, характерных для человека с развитым интеллектом.

Педагогическая целесообразность программы:

Программа направлена на развитие самостоятельной творческой деятельности учащихся по созданию макетов и моделей несложных объектов, познавательного процесса у младших школьников, формирование политехнических знаний и умений. Начальное техническое моделирование – это путь к овладению техническими специальностями в жизни человека, развитие интереса к технике, конструкторской мысли. Занятия дают возможность учащимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования знаний до их практического применения. Помимо средства занятости свободного времени учащихся они еще и помогают адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни. Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить. Знания, полученные учащимися в области конструирования и моделирования, дает возможность по окончании обучения по программе, определиться с выбором занятий в других видах технического творчества.

1.4. Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование» разработана на основе:

- дополнительной общеобразовательной программы «Начальное техническое моделирование» - Адамова Ирина Сергеевна., г.Богородск, 2021г.;
- дополнительной общеобразовательной программы «Юный техник» - Фисенко Елена Анатольевна, г.Омск, 2016г.

Отличительные особенности данной программы заключаются в интеграции техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование, моделирование). Применение информационно – коммуникативных технологий при сборке моделей и макетов, проведение экспериментов по исследованию различных материалов, способствуют достижению таких метапредметных результатов освоения программы дополнительного образования - владение навыками познавательной, учебно – исследовательской и проектной деятельности, поиск новых технических решений, работа с технической литературой, интернет-ресурсами. Такая деятельность способствует готовности учащегося к самостоятельному поиску методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности, достижению межпредметных результатов по математике, геометрии, черчении и окружающего мира, в процессе интеграции с которыми совершенствуются и закрепляются специальные компетенции учащихся в области технического моделирования

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 7-10 лет. В объединение принимаются учащиеся данного возраста по интересу, без предъявления специальных требований.

Численный состав учебных групп: 12-20 человек, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса и согласно требованиям СанПин.

Возрастные особенности учащихся 7-10 лет:

В младшем школьном возрасте (7-10 лет) ребенок начинает овладевать новой для себя деятельностью – учебной. Это создает для него дополнительные психологические трудности, ученик начинает принимать решения, определять важность того или иного действия, деятельность становится осмысленной. Поэтому меняется его характер, поведение, его

внимание и память. Параллельно происходит внутренняя оценка и сравнивание себя с окружающими сверстниками.

В этом возрасте интерес ребенка достаточно неустойчив, дети являются в высокой степени индивидуалистами, достаточно эгоцентричными. Ощущение коллектива и командности придет позже. На этапе учебы закладываются дружеские взаимоотношения с одноклассниками. Но оценочное суждение о друге связано, прежде всего, с оценочным суждением учителя о личностных качествах ученика.

1.6. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, в общем объеме 144 часа: по 72 часа в год.

1.7. Формы организации образовательного процесса

Программой предусмотрены основные формы занятий: групповые занятия, коллективные.

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей –занятие-игра, занятие-практикум, занятие-конкурс, занятие- выставка, занятие-праздник, занятие-экскурсия, занятие-зачет;
- по основной дидактической цели - вводное занятие; занятие по закреплению полученных знаний, умений, навыков; занятие по контролю знаний, умений, навыков; комбинированное занятие; итоговое занятие.

Форма обучения: очная.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся в 2 раза неделю по 1 академическому часу.
1 академический час, в соответствие с нормами СанПин, составляет 40-45 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование специальных компетентностей у учащихся 7-10 лет в области технического моделирования и конструирования, способствующих развитию творческих способностей личности ребёнка.

Задачи:

воспитательные:

- воспитание нравственных норм поведения; уважительного отношения к своей культуре;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности;

• развитие мотивации личности к познанию и творчеству, самостоятельности мышления, удовлетворения потребности в труде.

развивающие:

• формирование умения поиска информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;

• формирование умения анализировать, сравнивать, строить логические рассуждения; умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

• развитие навыков самоконтроля, взаимоконтроля и самоанализа;

• развитие любознательности, смекалки, находчивости, фантазии, внимания, памяти, воображения, изобретательности и активности в познании окружающего мира.

образовательные:

• формирование знаний и умений учащихся в моделировании и конструировании игрушек, поделок из бумаги, картона и разнообразных нетрадиционных материалов;

• формирование у учащихся умений учебно-исследовательской и проектной деятельности;

• формирование умения читать чертежи, схемы технических игрушек, поделок;

• закрепление умений и навыков работы с инструментами и материалами.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план 1 года обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Введение в программу	1	1	0	Беседа-диалог, инструктаж по ТБ, входная диагностика
2.	Графическая подготовка	12	2	10	Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие.
3.	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	21	5	16	Контрольное занятие/самостоятельная практическая работа с творческим заданием.
4.	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	20	6	14	Выставка, защита творческих проектов.
5.	Работа с конструктором	10	2	8	Практическая работа, выставка
6.	Экскурсия	4	0	4	Беседа-диалог
7.	Диагностика	3	0	3	Контрольное занятие, выставка/ практическая работа с творческим заданием, защита творческих проектов.
	Итоговое занятие. Выставка творческих работ учащихся	1	0	1	Рефлексия
	Итого:	**72**	**16**	**56**	

3.1.2. Учебный план 2 года обучения

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное организационное занятие. Анализ работы за прошлый год	1	1	0	Беседа-диалог; инструктаж по ТБ
2.	Графическая подготовка в художественном конструировании и техническом моделировании	10	2	8	Конкурс, контрольное занятие, самостоятельная практическая работа.
3.	Объемные модели транспортной техники	14	4	10	Соревнование, занятие коллективного творчества, выставка.
4.	Разработка и изготовление объемных игрушек, сувениров, открыток. Художественное оформление изделий	11	2	9	Контрольное занятие/ самостоятельная практическая работа с творческим заданием, выставка.
5.	Нетрадиционные материалы. Поделки из нетрадиционных материалов	14	4	10	Выставка, практическая работа.
6.	Поделки к знаменательным датам	8	2	6	Практическая работа с творческим заданием, защита творческих проектов, конкурс, выставка.
7.	Работа с конструктором	6	0	6	Выставка, защита работ.
8.	Экскурсии	4	0	4	Беседа-диалог
9.	Диагностика, аттестация	3	0	3	Контрольное занятие/защита творческих проектов.

	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка. Рефлексия.
	Итого:	**72**	**15**	**57**	

3.2. Содержание программы 1 года обучения

I. Вводное занятие (1 час)

Теория (1час): Задачи и содержание реализуемой программы. Показ образцов готовых работ. Материалы и инструменты. Правила организации рабочего места. Техника безопасной работы. Свойства бумаги и картона. Простейшие опыты на прочность с бумагой и картоном.

Форма организации и проведения занятия: групповая; вводное учебное занятие.

Методы и приёмы обучения: объяснительно - иллюстративный, беседа, объяснение, инструктаж.

Дидактическое обеспечение: образцы готовых работ, текст инструктажа по технике безопасности.

Формы и методы контроля: беседа-диалог, мини – выставка, наблюдение, опрос.

II. Графическая подготовка (12часов)

Теория (2часа): Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах: линейке, угольнике, циркуле. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: линия видимого контура, линии невидимого контура, линии сгиба, центровая линия (осевая), сплошная тонкая.

Расширение понятия об осевой симметрии, симметричных фигурах. Диаметр. Радиус. Закрепление знаний об условных обозначениях диаметра.

Практика (10часов):

1. Упражнения на вычерчивание круга, разрезание его на части.
2. Изготовление часового циферблата с подвижными стрелками. *Беседа* «Все о часах».
3. Лягушка с подвижными деталями, божья коровка и ворон с подвижными крыльями. Мини-выставка.
4. Изготовление спортивного планера с целью закрепления умений учащихся применять в работе линии чертежа.
5. Изготовление игр-головоломок из квадрата методом деления на части с целью закрепления умений в разметке по линейке без шаблонов. Использование всех частей квадрата для сборки различных фигур в соответствии с правилами игры.

Педагогические задачи в этих играх: развитие комбинаторских способностей, смекалки, сообразительности, воображения и творчества; развитие навыков взаимопомощи.

Форма организации и проведения занятия: индивидуально-групповая, работа в парах, под контролем педагога; учебное занятие, практическое занятие, контрольное занятие.

Методы и приёмы обучения: собеседование, словесно-иллюстративный с показом трудовых действий, объяснение, инструктаж.

Дидактическое обеспечение: рисунки с изображением часов, инструкционная карта «Работа с циркулем», образцы работ, тексты бесед.

Оборудование, материалы и инструменты: линейки, циркули, карандаши, картон, цветная бумага, клей ПВА, ватман, ножницы.

Формы и методы контроля: мини – выставки, занятие – соревнование, контрольное занятие; опрос, наблюдение, анализ работ, самооценка, тестирование, практическая работа.

Форма подведение итогов по теме: самостоятельная работа с творческим заданием на тему: «Изготовление планера».

III. Конструирование и моделирование объемных моделей из бумаги и картона (21 час)

Теория (5 часов): Закрепление знаний по правилам безопасной работы ножницами и шилом. Правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстий), фальцевание линий сгиба. Прокалывание отверстий шилом. Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки). Художественное оформление изделий из бумаги, картона с применением красок, карандашей, фломастеров. Оформление поделок в технике аппликации. Цветовое сочетание в оформлении работ. Расширение и углубление знаний о геометрических фигурах. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Практика (16 часов):

1. Создание образа модели технического объекта по собственному замыслу путем манипулирования моделями геометрических тел из деталей, изготовленных по шаблонам и готовых упаковочных коробок.
2. Изготовление паровоза с основной деталью котла- цилиндра.
3. Изготовление моделей вагонов на основе разверток из тонкого картона или плотной бумаги. Путешествие по страницам детской книги с иллюстрациями железнодорожной техники.
4. Изготовление подарочной коробки. Художественное оформление изделия.
5. Изготовление автомобильного транспорта на основе разверток. Видоизменение развёрток по собственному замыслу. *Познавательная*

беседа: «Необычные автомобили на наших дорогах», «Из истории автомобилей», «Путешествие в страну дорожных знаков». Викторины по ПДД. Игры с поделками.

6. Изготовление моделей самолетов различных марок. *Познавательная беседа* об истории развития воздушного транспорта. Соревнование на дальность полета. Игра «Перелет с планеты на планету». *Проект «Бумажная авиация». Опыты с готовыми поделками «От чего зависит дальность полета самолета».*

7. Изготовление водного транспорта. Глиссер. *Проведение опытов и наблюдений*, в процессе которых дети устанавливают, что корпус корабликов можно изготавливать из бумаги, древесной коры, фольги, пенопласта. *Беседа – диалог:* «Кто бывает в нашем порту». Игра «Регата».

8. *Мини-проект* «Изготовления подъемного крана с двигающейся стрелой».

9. Объемные поздравительные открытки ко Дню защитника Отечества, 8-е Марта. *Конкурсы* на лучшую открытку.

10. Изготовление вертолета с вращающимися лопастями. *Познавательная беседа «*Северными просторами».

11. Изготовление ветряной мельницы. *Познавательная беседа* «Необычная энергия».

12. *Проект изготовления новогодних игрушек.* Изготовление игрушек с подвижными деталями: «Дед Мороз». *Беседа-диалог* «Дед Мороз и Санта Клаус».

13. Изготовление игрушек из конусов: «Рождественский ангел». Познавательная беседа о Рождестве.

14. Изготовление куклы на основе конуса (по собственному замыслу).

Форма организации и проведения занятия: индивидуальная, групповая, работа в парах, проектирование; учебное занятие, занятие - творческая мастерская, практическое занятие, занятие –фантазия.

Методы и приёмы обучения: беседа, словесно-иллюстративный с показом трудовых действий, объяснение, инструктаж.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации автомобилей, самолетов, вертолетов; инструкционные карты, рисунки, образцы работ.

Оборудование, материалы и инструменты: картон, ватман, цветная бумага, клей ПВА, карандаши, фломастеры, шило, проволока, ножницы, линейки.

Формы и методы контроля: защита проекта, конкурсы, опрос, наблюдение, собеседование, самоанализ,

Форма подведения итогов по теме: практическая работа с творческим заданием: «Сувенир в подарок маме».

Формы и методы контроля: контрольное занятие; самостоятельная практическая работа с творческим заданием, тестирование, наблюдение, опрос.

IV.Моделирование и конструирование поделок из нетрадиционных материалов (20часов)

Теория (6ч.): Инструменты, материалы, правила безопасной работы с ними. Основные приемы обработки конкретного материала. Расширение знаний о нетрадиционных материалах — тарный картон, упаковочные коробки различной величины и формы, пустые капсулы от киндер-сюрпризов, проволока, стружка от цветных карандашей, пенопласт.

Практика(14 ч.):

1. Изготовление из тарного картона сюжетной аппликации (методом наклеивания тонких полосок ребром).
2. Изготовление сюжетных аппликаций в пустых коробках из-под конфет.
3. Изготовление роботов, животных из пустых капсул от киндер-сюрпризов и проволоки. *Простейшие опыты на прочность с бумагой и картоном*;
4. Моделирование поделок по собственному замыслу из пружинок, изготовленных методом накручивания на карандаш, пустых стержней от ручек (в зависимости от величины изделий) и пластилина.
5. Занятие – фантазия. Изготовление сюжетных картинок из разноцветной стружки от карандашей.
6. Изготовление из пенопласта лодочек с парусами. Художественное оформление изделия красками.
7. Изготовление из упаковочных коробочек мебели для кукол. *Проект по изготовлению кукольной мебели «Комната для куклы».*
8. Коллективная тематическая композиция из разнообразных коробочек на тему: «Зоопарк».

Форма организации и проведения занятия: индивидуально-групповая, коллективная работа, работа в парах; учебное занятие, практическое занятие, занятие - фантазия, занятие коллективного творчества, мини-выставка.

Методы и приёмы обучения: беседа, словесно-иллюстративный с показом трудовых действий, объяснение, инструктаж, самостоятельная практическая работа.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, рисунки, текст беседы по технике безопасности, иллюстрации поделок из бросового материала.

Оборудование, материалы и инструменты: цветной картон, тарный картон, пустые капсулы от киндер-сюрпризов, пластилин, трубки от капельниц, проволока, упаковочный картон, цветная бумага, клей ПВА, карандаши, фломастеры, шило, ножницы.

Методы контроля: опрос, выставка, наблюдение, анализ работ, самостоятельная работа с творческим заданием.

Форма подведения итогов по теме: выставка «Чудесные поделки из ненужных вещей», защита творческих проектов.

V. Работа с конструктором (10 часов)

Теория (2ч.): Познавательная беседа о русских изобретателях и конструкторах. Виды конструкторов.

Практика (8 ч.):

1. Конструирование моделей из деталей конструкторов: по образцу; по собственному замыслу.

Форма организации и проведения занятия: групповая, работа в парах; учебное занятие,

Методы и приёмы обучения: беседа, словесно-иллюстративный, объяснение, инструктаж.

Дидактическое обеспечение: Фотопортреты русских изобретателей, комплекты конструкторов разных наименований.

Оборудование, материалы и инструменты. Столы для поделок из конструкторов, инструменты для сборки конструкторов.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, защита работ, мини-выставка, практическое занятие.

Форма подведения итогов по теме: выставка «Конструктор живет рядом».

VI. Экскурсии (4 часа)

1. Экскурсия –встреча с сельскими умельцами народного промысла.
2. Экскурсия на выставку детского творчества в рамках районного слета юных техников «Дерзай! Проектируй! Твори!».

Форма организации и проведения занятия: групповая; познавательная экскурсия.

Методы и приёмы обучения: словесно - иллюстративный, беседа, объяснение, инструктаж.

Дидактическое обеспечение: тетради для зарисовок и записей.

Методы контроля: наблюдение, собеседование, опрос.

VII. Подведение итогов работы за год (1 час)

Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Итоговая выставка творческих работ обучающихся.

Дидактическое обеспечение: дипломы и грамоты для вручения обучающимся, текст методической разработки праздника.

Оборудование, материалы и инструменты: экспонаты лучших детских работ. Стенды для оформления выставки.

Формы подведения итогов по теме: праздник, итоговая выставка творческих работ детей.

Формы и методы промежуточной аттестации: контрольное занятие; практическая работа с творческим заданием, защита творческих проектов.

Тематика проектных и проектно-исследовательских работ 1 года обучения:

- простейшие опыты на прочность с бумагой и картоном;
- мини - исследования «Что лучше?», сравнение свойств бумаги и картона для изготовления определённого изделия;
- проект изготовления новогодних игрушек;
- проект «Бумажная авиация».
- опыты с готовыми поделками «От чего зависит дальность полета самолета»;
- мини - проект «Подъемный кран с подвижной стрелой»;
- проект по изготовлению кукольной мебели «Комната для куклы».

3.2.2. Содержание программы 2 года обучения

I. Вводное организационное занятие.

Анализ работы за прошлый год (1 час).

Теория (1ч.): Анализ работы объединения, демонстрация моделей обучающихся, изготовленных в прошедшем учебном году. Задачи работы объединения на новый учебный год.

Форма организации и проведения занятия: индивидуально – групповая; учебное занятие, практическое занятие.

Методы и приёмы обучения: беседа, словесно-иллюстративный, объяснение, инструктаж.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации с изображением техники, книги о технике, образцы работ.

Формы и методы контроля: мини-выставка, наблюдение, опрос.

II. Графическая подготовка в художественном конструировании и техническом моделировании (10 часов)

Теория (2ч.): Чертежные инструменты и принадлежности. Повторение линии чертежа, контура, сгиба, обозначение радиуса, диаметра. Деление круга на сегменты: на 3, 4, 6, 8, 12 частей. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе.

Практика(8ч.):

1. Изготовление сувениров на основе круга: цветы, открытка к Дню учителя;
2. *Проект* изготовления автомобиля. Презентация творческих проектов.

3 Изготовление игрушки- сувенира по собственному замыслу. Художественное оформление поделок.

Форма организации и проведения занятия: индивидуально - групповая, групповая, работа в парах; учебное занятие, практическое занятие, контрольное занятие.

Методы и приёмы обучения: беседа, словесно-иллюстративный, проектный, объяснение, инструктаж.

Дидактическое обеспечение: образцы готовых поделок, таблица «Деление круга на сегменты»

Оборудование, материалы и инструменты: инструкционные карты, рисунки.

Картон, ватман, цветная бумага, клей ПВА, циркули, линейки, карандаши.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, выставка, защита проекта.

Форма подведение итогов по теме: конкурс на самое оригинальное оформление сувенира.

Формы и методы стартового уровня: контрольное занятие; тест-опрос, самостоятельная практическая работа, наблюдение, оценивание.

IV. Объемные модели транспортной техники (14часов)

Теория (4ч.): Виды транспорта, его назначение. Из истории развития транспорта (автомобильного, железнодорожного, воздушного).

Практика(10ч.):

1. Моделирование автомобилей с подвижным рулевым управлением, с подвижными колесами. Повторение Правил дорожного движения. *Беседа-инструктаж* «Что такое Правила дорожного движения? «Какое отношение ты имеешь к ним?».

2. Конструирование пожарной машины с двигающейся лестницей. *Беседа-инструктаж* «Наш номер 01».

3. Моделирование воздушного транспорта. Летающие модели самолетов Ан-2; Чиж. Конструирование объемного вертолета Ми-6 с двигающимися лопастями; изготовление истребителей. *Познавательные беседы* "Как человек научился летать", "Вертикально взлетающие". Конкурсы. Викторины. *Соревнования* с бумажными моделями на дальность полета.

4. Моделирование паровоза с вагончиками по собственному замыслу. Самостоятельное вычерчивание разверток вагонов. Загадки о железнодорожном транспорте. *Познавательная беседа «*Кто изобрел паровоз".

5. Моделирование водного транспорта. Проект изготовления тендера «Бриз» с матерчатыми парусами. Плот из бумажных трубок (техника изготовления

бумажных трубок - накручивание бумаги на карандаш). *Познавательная беседа* "Путешествие по Амазонке".

Форма организации и проведения занятия: индивидуальная, групповая, работа в парах; беседа-диалог, учебное занятие, практическое занятие, занятие - творческая мастерская, занятие-соревнование.

Методы и приёмы обучения: предварительная экскурсия, беседа, словесно-иллюстративный с показом трудовых действий, проект, объяснение, инструктаж.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации с изображением техники, книги о технике, шаблоны, образцы работ

Оборудование, материалы и инструменты: иллюстрации, рисунки, образцы поделок, инструкционные карты. Ватман, цветная бумага, проволока, циркули, линейки, карандаши, клей ПВА.

Формы и методы контроля: викторина, конкурс, выставка, соревнование на дальность полёта, защита творческих проектов; опрос, самоанализ, самооценка.

Форма подведения итогов по теме: коллективный проект «Транспорт».

IV. Разработка и изготовление объемных игрушек, открыток, сувениров. Художественное оформление изделий (11 часов)

Теория (2ч.): Некоторые элементы художественного конструирования и оформления изделий на примерах изобразительного искусства и архитектуры. Орнамент, как основа оформления изделий. Форма, пропорция, цвет как средства выразительности для создания образа в объемном конструировании. Экскурсии в музей, на художественные выставки.

Практика(9ч.):

1. Изготовление коробочки-сундучка с открывающейся крышкой и динамичной пружинкой из картона.
2. Изготовление упаковочной новогодней коробки.
3. Изготовление объемной новогодней открытки. Художественное оформление открыток.
4. Изготовление ангела из конуса. *Беседа – диалог* "Все о Рождестве".
5. Изготовление игрушек на тему "Моя малая Родина" (изделия на основе конуса: фигурки людей). Составление композиции из поделок.

Форма организации и проведения занятия: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная работа с консультацией педагога, работа в парах, под контролем педагога; учебное занятие, практическое занятие, занятие творческая мастерская, контрольное занятие.

Методы и приёмы обучения: беседа, словесно-иллюстративный с показом трудовых действий, объяснение, инструктаж, поощрение, стимулирование, мотивация.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации с изображением национальных орнаментов к теме «Моя малая родина», шаблоны, образцы поделок, тексты бесед.

Оборудование, материалы и инструменты: обойная бумага, упаковочный и тарный картон, цветная бумага, ватман, цветной картон, карандаши, линейки, клей ПВА.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, защита работ, самоанализ, самооценка, самостоятельная работа, выставка.

Формы и методы контрольного среза ЗУН: контрольное занятие; тестирование, самостоятельная практическая работа с творческим заданием; наблюдение, опрос, оценивание.

V. Нетрадиционные материалы. (14 часов)

Теория (4ч.): Классификация нетрадиционных материалов. Инструктаж по технике безопасности при работе с различными материалами. Объяснение новых понятий, терминов.

Материалы различного происхождения: природные материалы (листья, шишки, скорлупа от орехов, кора деревьев, ракушки); дерево (опилки, стружки); металл (проволока, жестяные банки); пластмассы (трубочки фломастеров, стержней, изоляция телефонных проводов, упаковки от коробок конфет, капсулы киндер-сюрпризов, пенопласт, баночки из-под йогуртов, бутылки из-под кетчупа, лимонада и др.).

Анализ материала, с которым работают дети, происхождение или получение; структурно-размерные показатели (толщина, жесткость, прочность, способность при нагрузке к изменению и восстановлению первоначальной формы, химические свойства). *Опыты с материалами на прочность, гибкость, жесткость.*

Проектирование и конструирование поделок из нетрадиционных материалов.

Бумага: обойная бумага; техническая бумага, наждачная бумага. *Картон:* коробки, упаковки, стаканчики; упаковочный кондитерский картон; упаковочный тарный картон.

Работа с природным материалом. Инструменты, используемые при работе с ним. Составление композиции: дерево из засушенных листьев березы, сказочные животные из шишек (соединение деталей при помощи пластилина), композиции из орехов и семян растений. *Познавательная беседа «*Путешествие в страну *Листопадию*».

Практика(10ч.):

1. Изготовление и оклеивание обойной бумагой мебели для кукол. *Исследование физических и технологических свойств бумаги и картона;*

2. Изготовление аппликаций: «Зима», «Весна» в коробке из-под конфет (коробка служит фоном и рамкой).

4. Изготовление из тарного картона гусениц к танкам, аппликации из тонких полосок, поставленных на ребро (колокольчик, ракета).

5. *Проект* изготовления из упаковочных коробок роботов, кукол. Презентация творческого проекта.

6. Различные способы оклеивания коробок цветной бумагой: способом полной развертки и частями.

7. Обертывание коробок способом «конфетки», «подарок». Сборка коробок в необходимую конструкцию после оклеивания.

8. Работа с металлическими банками и проволокой. Изготовление карандашниц, вазочек из баночек.

9. *Исследования физических и технологических свойств бумаги и картона*.

Изготовление из проволоки пружинок методом накручивания на стержень от ручки или карандаш. *Занятие-фантазия.* Изготовление из пружинок цветов, фигурок животных. Изготовление из пластилина различных фигурок животных с использованием проволоки.

10. Работа с пластмассой. Изготовление журавлика, человечков, роботов, подставок, цветов, животных из пустых киндер-сюрпризов с добавлением различных трубок, проволоки, пластилина. Изготовление из пластиковых бутылок цветов, ваз, кукол, летательных аппаратов.

Форма организации и проведения занятия: индивидуально - групповая, работа в парах, с консультацией педагога; учебное занятие, практическое занятие, занятие-фантазия, экскурсия.

Методы и приёмы обучения: беседа, словесно-иллюстративный с показом трудовых действий, опыты, эксперименты, объяснение, инструктаж, самостоятельная работа со специальной литературой, журналами, Интернет-ресурсами.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации с изображением поделок из природного материала, готовые поделки из разных материалов, текст с инструктажем по технике безопасности при работе с разными материалами, методическое пособие «Чудесные поделки из ненужных вещей», автор Бондарева Г.Ю.

Оборудование, материалы и инструменты: обойная бумага, упаковочный тарный картон, одноразовые стаканчики, тарелочки, коробки от конфет, круглые коробки от сыра, гофрированная бумага для изготовления цветов,

пластиковые каретки от конфет, стаканчики от йогурта, природные материалы, металлические банки, пластиковые бутылки от лимонада, минеральной воды, скотч, клей ПВА.

Формы контроля: наблюдение, опрос, защита работ, анализ, самоанализ, мини- выставка.

Форма подведения итогов по теме: Практическая работа с творческим заданием «Путешествие на планету ненужных вещей», выставка.

VI. Поделки к знаменательным датам (8 часов)

Теория (2ч.): Знакомство с новыми фактами и историей возникновения праздников. Выполнение сложных открыток и игрушек в разной технике.

Практика(6ч.):

1. *Проект изготовления новогодних игрушек, сувениров, очков, масок.*
2. *Проект изготовления объемной новогодней открытки.*
3. Изготовление упаковок для новогодних подарков, открыток, гирлянд. *Беседа-диалог:* «Как празднуют Рождество в разных странах», «Новогодние обычаи и традиции».
4. Сувениры ко Дню защитника Отечества. Моделирование военной техники.
5. Подарки для мамы. Раскладывающиеся открытки, букеты из пластиковых бутылок. Панно.
6. Изготовление пасхальных открыток, сувениров из пустых яиц. *Познавательная беседа* «Дорого яичко к Христову дню».
7. Конструирование моделей космической техники из бросового материала. *Беседа –диалог* «Космический дом». Практическая работа с творческим заданием: «Космические фантазии». Мини-выставка.
8. Панно ко дню Победы «Голубь мира». Чтение рассказов о войне.

Форма организации и проведения занятия: групповая, индивидуальная, с консультацией педагога, под руководством педагога; учебное занятие, практическое занятие, занятие-фантазия, занятие-мастерская, выставка.

Методы и приёмы обучения: беседа, словесно-иллюстративный, объяснение, эвристический, репродуктивный, сообщение, инструктаж, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Дидактическое обеспечение: иллюстрации, книги разной тематики, тексты бесед, шаблоны, красочные образцы работ.

Оборудование, материалы и инструменты: рисунки, иллюстрации, образцы готовых работ. Картон, тарный картон, ватман, цветная бумага, пластиковые бутылки, гофрированная бумага разных цветов, клей ПВА. Линейки, карандаши, ножницы.

Формы и методы контроля: наблюдение, опрос, защита работ, самоанализ, конкурс, выставка.

Форма подведения итогов по теме: выставка творческих работ учащихся. Изготовление сувениров на свободную тему.

VII. Работа с конструктором (6 часов)

Теория (1ч.): Познавательные беседы о изобретателях и конструкторах.

Практика (5ч.): Сборка макетов и моделей из различных конструкторов. Выставка поделок.

Форма организации и проведения занятия: индивидуально – групповая; учебное занятие.

Методы и приёмы обучения: беседа, словесно-иллюстративный, объяснение, инструктаж.

Дидактическое обеспечение: Готовые модели из конструкторов, схемы.

Оборудование, материалы и инструменты: различные конструкторы, конструкторы Лего, **к**лей ПВА, ножницы.

Формы и методы контроля: выставка, защита работ, наблюдение, самооценивание, самоанализ.

Форма подведения итогов по теме: выставка игрушек из конструкторов.

VIII. Экскурсии (4 часа)

1. Экскурсия –встреча с сельскими умельцами народного промысла.
2. Экскурсия на выставку детского творчества в рамках районного слета юных техников «Дерзай! Проектируй! Твори!».

Форма организации и проведения занятия: групповая; учебно-познавательная экскурсия.

Методы и приёмы обучения: аналитический, беседа, объяснение, инструктаж.

Дидактическое обеспечение: инструктаж по ПДД.

Оборудование, материалы и инструменты: цифровой фотоаппарат, блокноты для записей и зарисовок.

Формы и методы контроля: беседа-диалог, наблюдение, собеседование, опрос.

IX. Подведение итогов работы за год (1 час)

Итоговое занятие.

Практика: Итоговая выставка детских работ. Поощрение учащихся, успешно освоивших программу.

Дидактическое обеспечение: выставочные экспонаты, дипломы и грамоты для вручения учащимся.

Оборудование, материалы и инструменты: стенды для оформления выставки.

Формы и методы контроля: выставка, наблюдение, оценивание, поощрение.

Формы и методы итоговой аттестации: контрольное занятие; практическая работа с творческим заданием, защита творческих проектов, тест-опрос, оценивание.

Тематика проектных и исследовательских работ 2 года обучения

- опыты на свойствах характеризующие проволоку;
- исследования физических и технологических свойств бумаги и картона;
- проект изготовления легкового автомобиля;
- проект с мини- исследованиями изготовления парусника;
- проект изготовления объемной новогодней открытки;
- коллективный проект «Военная техника».

4. Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

- сформированы нравственные нормы поведения; уважительное отношения к своей культуре;
- сформированы трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе;
- сформирована мотивация к познанию и творчеству, трудовой деятельности, самостоятельность мышления.

Метапредметные результаты:

- развиты навыки осуществления поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- развиты навыки анализировать, сравнивать, строить логические рассуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- развиты навыки фантазировать, воображать, изобретать и быть активными в познании окружающего мира.

Предметные результаты:

- умеют конструировать игрушки, поделки из бумаги, картона и разнообразных нетрадиционных материалов;
- имеют навыки к учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умеют читать чертежи, схемы технических игрушек, поделок;
- имеют навыки работы с инструментами и материалами.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Календарно- учебный график 1 года обучения

Год обучения:1

Место проведения:

Расписание занятий:

Количество учебных недель: 36

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – сентябрь-декабрь, 2 полугодие – январь-май

Входная диагностика– с 15 по 20 сентября

Промежуточная диагностика – с 20 по 25 декабря

Итоговая диагностика – с 15 по 20 мая

№	Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Вводное занятие. Введение в программу Инструктаж по ТБ	1	Беседа	Инструктаж по технике безопасности.
2.	сентябрь	Входная диагностика	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос.
3.	сентябрь	Графическая подготовка	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение
4.	сентябрь	Графическая подготовка	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
5.	сентябрь	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Беседа Творческое задание	Обсуждение
6.	сентябрь	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	1	Беседа. Творческое задание	Обсуждение
7.	сентябрь	Работа с конструктором	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
8.	сентябрь	Экскурсия- встреча с сельскими умельцами народного промысла	2	Беседа	Педагогическое наблюдение.
9.	октябрь	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Беседа. Творческое задание	Наблюдение, обсуждение

10.	октябрь	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
11.	октябрь	Графическая подготовка	1	Творческое задание	Тестирование. Опрос
12.	октябрь	Графическая подготовка	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение
13.	октябрь	Работа с конструктором	1	Творческое задание	Обсуждение
14.	октябрь	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение. Опрос
15.	октябрь	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	1	Открытое занятие	Педагогическое наблюдение. Опрос
16.	октябрь	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение. Опрос
17.	ноябрь	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Беседа Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
18.	ноябрь	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Беседа Практическое занятие	Оценка качества исполнения, наблюдение
19.	ноябрь	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Беседа Практическое занятие	Педагогическое наблюдение. Опрос
20.	ноябрь	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	1	Беседа Практическое занятие	Оценка качества исполнения
21.	ноябрь	Графическая подготовка	1	Практическое занятие	Опрос
22.	ноябрь	Графическая подготовка	1	Практическое	Наблюдение,

				занятие	выполнение творческих заданий
23.	ноябрь	Работа с конструктором	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
24.	ноябрь	Работа с конструктором	1	Практическое занятие	Наблюдение, об суждение
25.	ноябрь	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение. Опрос
26.	ноябрь	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	1	Практическое занятие	Наблюдение; оценка творческих заданий
27.	декабрь	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Практическое занятие	Наблюдение, выполнение творческих заданий
28.	декабрь	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Практическое занятие	Наблюдение, оценка творческих заданий
29.	декабрь	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Практическое занятие	Наблюдение, оценка творческих заданий
30.	декабрь	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Практическое занятие	Наблюдение, оценка творческих заданий
31.	декабрь	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	1	Практическое занятие	Наблюдение, выполнение творческих заданий
32.	декабрь	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	1	Практическое занятие	Наблюдение, выполнение творческих заданий

33.	декабрь	Промежуточная диагностика	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Тест
34.	декабрь	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	1	Практическое занятие	Промежуточная диагностика
35.	январь	Работа с конструктором	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение.
36.	январь	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение. Опрос
37.	январь	Графическая подготовка	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
38.	январь	Графическая подготовка	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение
39.	январь	Работа с конструктором	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение.
40.	январь	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
41.	февраль	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
42.	февраль	Графическая подготовка	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
43.	февраль	Графическая подготовка	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
44.	февраль	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос

45.	февраль	Экскурсия на выставку детского творчества в рамках районного слета юных техников «Дерзай! Проектируй! Твори!»	2	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
46.	февраль	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
47.	февраль	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
48.	февраль	Работа с конструктором	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение.
49.	март	Графическая подготовка	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение.
50.	март	Графическая подготовка	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
51.	март	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
52.	март	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
53.	март	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
54.	март	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
55.	март	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
56.	март	Моделирование, конструирование поделок из различных	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос

		нетрадиционных материалов			
57.	апрель	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
58.	апрель	Работа с конструктором	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
59.	апрель	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Беседа	Педагогическое наблюдение
60.	апрель	Графическая подготовка	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение.
61.	апрель	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
62.	апрель	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
63.	апрель	Работа с конструктором	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение.
64.	апрель	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
65.	май	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
66.	май	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
67.	май	Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
68.	май	Работа с конструктором	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение

69.	май	Промежуточная аттестация	1	Творческое задание	Итоговая диагностика. Выставка творческих работ
70.	май	Итоговое занятие. Выставка творческих работ учащихся	1	Практическое занятие	Рефлексия
		ИТОГО:	**72**		

Календарно- учебный график 2 года обучения

Год обучения: 2

Место проведения:

Расписание занятий:

Количество учебных недель: 36

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – сентябрь-декабрь, 2 полугодие – январь-май

Входная диагностика – с 15 по 20 сентября

Промежуточная диагностика – с 20 по 25 декабря

Промежуточная аттестация – с 15 по 20 мая

№	Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Вводное организационное занятие. Инструктаж по ТБ	1	Беседа	Инструктаж по технике безопасности
2.	сентябрь	Графическая подготовка в художественном конструировании и техническом моделировании	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
3.	сентябрь	Графическая подготовка в художественном конструировании и техническом моделировании	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение
4.	сентябрь	Объемные модели транспортной техники	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
5.	сентябрь	Объемные модели транспортной техники	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение

6.	сентябрь	Разработка и изготовление объемных игрушек, сувениров, открыток. Художественное оформление изделий	1	Беседа Творческое задание	Наблюдение, обсуждение
7.	сентябрь	Разработка и изготовление объемных игрушек, сувениров, открыток. Художественное оформление изделий	1	Беседа. Творческое задание	Наблюдение, обсуждение
8.	сентябрь	Поделки к знаменательным датам	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение
9.	октябрь	Поделки к знаменательным датам	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
10.	октябрь	Поделки к знаменательным датам	1	Беседа. Творческое задание	Наблюдение, обсуждение
11.	октябрь	Экскурсия- встреча с сельскими умельцами народного промысла	2	Беседа. Творческое задание	Обсуждение
12.	октябрь	Графическая подготовка в художественном конструировании и техническом моделировании	1	Творческое задание	Тестирование. Опрос
13.	октябрь	Объемные модели транспортной техники	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
14.	октябрь	Объемные модели транспортной техники	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
15.	октябрь	Разработка и изготовление объемных игрушек, сувениров, открыток. Художественное оформление изделий	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение. Опрос
16.	октябрь	Разработка и изготовление объемных игрушек, сувениров, открыток. Художественное оформление изделий	1	Открытое занятие	Педагогическое наблюдение. Опрос
17.	ноябрь	Нетрадиционные материалы. Поделки из	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение.

		нетрадиционных материалов			Опрос
18.	ноябрь	Нетрадиционные материалы. Поделки из нетрадиционных материалов	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
19.	ноябрь	Нетрадиционные материалы. Поделки из нетрадиционных материалов	1	Беседа Практическое занятие	Оценка качества исполнения, наблюдение
20.	ноябрь	Нетрадиционные материалы. Поделки из нетрадиционных материалов	1	Беседа Практическое занятие	Педагогическое наблюдение. Опрос
21.	ноябрь	Объемные модели транспортной техники	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
22.	ноябрь	Объемные модели транспортной техники	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
23.	ноябрь	Разработка и изготовление объемных игрушек, сувениров, открыток. Художественное оформление изделий	1	Практическое занятие	Наблюдение, выполнение творческих заданий
24.	ноябрь	Разработка и изготовление объемных игрушек, сувениров, открыток. Художественное оформление изделий	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
25.	ноябрь	Работа с конструктором	1	Практическое занятие	Наблюдение, обсуждение
26.	ноябрь	Нетрадиционные материалы. Поделки из нетрадиционных материалов	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение. Опрос
27.	декабрь	Нетрадиционные материалы. Поделки из нетрадиционных материалов	1	Практическое занятие	Наблюдение; оценка творческих заданий
28.	декабрь	Графическая подготовка в художественном конструировании и техническом моделировании	1	Практическое занятие	Наблюдение, выполнение творческих заданий
29.	декабрь	Графическая подготовка в	1	Практическ	Наблюдение,

		художественном конструировании и техническом моделировании		ое занятие	оценка творческих заданий
30.	декабрь	Разработка и изготовление объемных игрушек, сувениров, открыток. Художественное оформление изделий	1	Практическое занятие	Наблюдение, оценка творческих заданий
31.	декабрь	Разработка и изготовление объемных игрушек, сувениров, открыток. Художественное оформление изделий	1	Практическое занятие	Наблюдение, оценка творческих заданий
32.	декабрь	Поделки к знаменательным датам	1	Практическое занятие	Наблюдение, выполнение творческих заданий
33.	декабрь	Поделки к знаменательным датам	1	Практическое занятие	Промежуточная диагностика
34.	декабрь	Промежуточная диагностика	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение.
35.	январь	Объемные модели транспортной техники	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
36.	январь	Объемные модели транспортной техники	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
37.	январь	Нетрадиционные материалы. Поделки из нетрадиционных материалов	1	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение. Опрос
38.	январь	Разработка и изготовление объемных игрушек, сувениров, открыток. Художественное оформление изделий	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
39.	январь	Графическая подготовка в художественном конструировании и техническом моделировании	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение
40.	январь	Графическая подготовка в художественном	1	Беседа. Творческое	Педагогическое наблюдение.

		конструировании и техническом моделировании		задание	Опрос
41.	февраль	Работа с конструктором	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение.
42.	февраль	Разработка и изготовление объемных игрушек, сувениров, открыток. Художественное оформление изделий	1	Беседа. Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
43.	февраль	Нетрадиционные материалы. Поделки из нетрадиционных материалов	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
44.	февраль	Поделки к знаменательным датам	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
45.	февраль	Экскурсия на выставку детского творчества в рамках районного слета юных техников «Дерзай! Проектируй! Твори!»	2	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
46.	февраль	Объемные модели транспортной техники	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
47.	февраль	Объемные модели транспортной техники	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
48.	февраль	Объемные модели транспортной техники	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
49.	март	Объемные модели транспортной техники	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
50.	март	Нетрадиционные материалы. Поделки из нетрадиционных материалов	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
51.	март	Поделки к знаменательным датам	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
52.	март	Нетрадиционные материалы. Поделки из нетрадиционных материалов	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
53.	март	Нетрадиционные материалы. Поделки из нетрадиционных	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос

		материалов			
54.	март	Работа с конструктором	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
55.	март	Графическая подготовка в художественном конструировании и техническом моделировании	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
56.	март	Графическая подготовка в художественном конструировании и техническом моделировании	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
57.	апрель	Нетрадиционные материалы. Поделки из нетрадиционных материалов	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
58.	апрель	Нетрадиционные материалы. Поделки из нетрадиционных материалов	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
59.	апрель	Работа с конструктором	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
60.	апрель	Нетрадиционные материалы. Поделки из нетрадиционных материалов	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
61.	апрель	Объемные модели транспортной техники	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
62.	апрель	Объемные модели транспортной техники	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
63.	апрель	Графическая подготовка в художественном конструировании и техническом моделировании	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
64.	апрель	Работа с конструктором	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
65.	май	Поделки к знаменательным датам	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
66.	май	Поделки к знаменательным	1	Творческое	Педагогическое

		датам		задание	наблюдение
67.	май	Разработка и изготовление объемных игрушек, сувениров, открыток. Художественное оформление изделий	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение. Опрос
68.	май	Работа с конструктором	1	Творческое задание	Педагогическое наблюдение
69.	май	Итоговая аттестация	1	Творческое задание	Итоговая аттестация Выставка творческих работ
70.	май	Итоговое занятие. Выставка творческих работ учащихся	1	Творческое задание	Рефлексия
		ИТОГО:	**72**		

2. Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

Учебное помещение (класс, игровая комната, кабинет), соответствующее санитарным нормам и правилам СанПиН; кабинетт оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- мультимедиа проектор;
- доска – 1 шт., столы, стулья, наборы инструментов (подробное описание необходимых инструментов дано в содержании программы по каждой теме);
- материалы и инструменты: бумага, картон, клей, нетрадиционный материал, готовые промышленные конструкторы (подробное описание в содержании программы по каждой теме);
- инструкции, памятки по правилам техники безопасности на занятиях.

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в области обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в области конструирования и моделирования.

2.1. Воспитательная компонента программы

Цель воспитательной работы: формирование духовно-нравственной, творчески развитой личности средствами начально-технического моделирования.

Задачи воспитательной работы:

- создание творческого коллектива;
- создание педагогических условий для успешного включения детей в современное социально-культурное пространство, для раскрытия и развития творческих способностей детей, технического мышления;
- развитие коммуникативных качества детей, формирование уверенности в своих силах;
- развитие нравственных качеств личности: доброжелательного отношения к людям, уважения к мнению сверстников, терпимости, вежливости, сдержанности, ответственности;
- создание условий для воспитания общей культуры детей и подростков, формирования внутренней интеллигентности, духовности, потребности самовыражения через созидательное творчество;
- развитие творческого воображения и фантазии, способности к импровизации в создании творческих работ.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание.

Формы воспитательной работы:

беседа, сюжетно-ролевая игра, конкурс, выставка, слет юных техников.

Методы воспитательной работы:

беседа, упражнение, игра, наблюдение, обсуждение.

Планируемые результаты воспитательной работы:

- самоопределение и самореализация в творческой деятельности в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- приобретение опыта общения на основе культурных норм взаимоотношений и деятельности;
- формирование технического, конструкторского мышления;
- расширение сферы познавательных интересов, знаний о себе и об окружающем мире;
- приобретение новых друзей и впечатлений.

Работа с родителями:

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- совместные воспитательные мероприятия;
- совместное проведение экскурсий и посещение выставок.

Воспитательная работа в объединении:

- *Беседы-занятия***:** «Читаем детям о войне», «Блокадный хлеб», «Мы все такие разные», «На земле, в небесах и на море»; «Что такое дружба», «Рождественские посиделки», «Поговорим о вежливости», др.
- *Викторины:* технические викторины, викторины по сказкам;
- *Районные выставки* прикладного и технического творчества: «Подарок Учителю», «Осенние фантазии», «Зимние фантазии», «Мастера и подмастерья», «Модели военной техники», др.;
- *Праздники,* посвященные дню Матери, международному женскому дню 8 марта, Дню защитника Отечества, др.
- *Экскурсии* в Центр внешкольной работы, музей.
- *Районный слет юных техников* «Дерзай! Проектируй! Твори!»
- *Профилактические беседы:* «Правила пожарной безопасности и поведение при пожаре»; инструктажи по соблюдению правил техники безопасности, посвященные проблеме безопасности дорожного движения; познавательное занятие «Путешествие в страну дорожных знаков»; конкурсная программа «Будь осторожен с огнём!», конкурс рисунков по противопожарной безопасности; «Всем на свете людям ясно, что шалить с огнем опасно!»;
- беседа «Если на улице мороз», «Тонкий лед», др.

Воспитательная работа имеет социально-ориентированную направленность и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы
творческого объединения «Начально-техническое моделирование»

Время проведения	**Название воспитательного мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель воспитательного мероприятия**
сентябрь	«Мы такие разные»	Игра на знакомство	Сплотить детский коллектив, воспитывать толерантность, взаимоуважение, выручку
октябрь	«Осенние фантазии»	Районный конкурс прикладного творчества	Выявлять и развивать творческий потенциал детей
ноябрь	«Я люблю тебя моя Россия!» Герб, гимн, флаг России.	Мероприятие в рамках Дня народного единства	Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь, гордость и уважение к Родине
декабрь	«Зимние фантазии»	Районный конкурс прикладного творчества	Выявлять и развивать творческий потенциал детей
январь	«Рождественские встречи»	Игровая программа по станциям; мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству	Воспитывать духовно-нравственные качества, формировать представления о традициях празднования Рождества
февраль	Конкурс моделей военной техники	Районный конкурс прикладного творчества	Выявлять и развивать творческий потенциал детей
февраль	«А ну-ка, мальчики!»	Конкурсная игровая программа, посвященная дню защитника Отечества	Развивать у обучающихся чувство патриотизма, воспитывать любовь к Родине; донести до детей, что они будущие защитники Родины
февраль	«Дерзай! Проектируй! Твори!»	Районный конкурс прикладного творчества	Выявлять и развивать творческий потенциал детей
март	«Моя мама лучшая на свете»	мероприятие, посвященное дню Матери, международному женскому дню 8 марта	Воспитывать духовно-нравственные качества, уважение к семье, любовь к родителям

март	«Мастера и подмастерья»	Районный конкурс прикладного творчества	Выявлять и развивать творческий потенциал детей
апрель	«Мы – за безопасность!»	Профилактическая акция	Формировать навыки ведения здорового образа жизни, безопасного поведения в различных ситуациях
май	«Поклонимся великим тем годам…»	Мероприятие, посвященное Дню победы	Воспитывать уважение к памяти павших героев. Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины, воспитывать чувство патриотизма.
май	«Вот и стали мы на год взрослей»	Итоговое мероприятие	Воспитывать нравственную, гармоничную личность, способную к творческому самоопределению

3. Формы аттестации/контроля

Формы аттестации:

По времени проведения контроля над педагогическими результатами обучения детей, можно выделить следующие виды:

- **входящая диагностика** - проводится перед изучением подраздела или раздела и имеет цель: выявить исходный уровень подготовленности учащихся к изучению данного образовательного материала; получить информацию для анализа и совершенствования программы.

- **промежуточный контроль** – проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний учащихся. Получения сведений для совершенствования педагогом данной программы и методик обучения. Этот вид контроля осуществляется в форме: итоговых занятий контрольного практического занятия, выставки.

- **итоговый контроль** – проводится в конце года обучения, или после изучения большой темы с целью определения результативности обучения детей по программе. Этот вид контроля осуществляется в форме: тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос, наблюдение, оценивание.

Промежуточная аттестация проводится по окончании обучения по образовательной программе в ***следующих формах*:** итоговое занятие, защита творческих проектов, выставка.

Промежуточная аттестация содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков, на

основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Выпускникам учебных групп по результатам промежуточной аттестации выдаются удостоверения установленного образца МБУДО ЦВР об освоении дополнительной общеразвивающей программы «Начальное техническое моделирование».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Основной формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является защита творческих проектов, презентаций, выставки творческих работ учащихся: «Осенние фантазии» (октябрь), «Зимние фантазии» (декабрь), «Мастера и подмастрья» (март), «Модели военной техники» (февраль), «Дерзай! Проектируй! Твори!» (февраль).

Методы контроля: опрос, тестирование, собеседование, наблюдение, практическая работа, оценивание.

4. Оценочные материалы
Способы проверки результативности дополнительной общеобразовательной программы

Критерии	**Показатели**	**Методики**
Личностный результат	-мотивация к занятиям; -уровень воспитанности; -уровень развития общих качеств и способностей личности	Экспресс-методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д.Насибуллина) (*Приложение №1*). Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка *(по В. И. Андрееву),* (*Приложение №2*). Психолого – педагогическая диагностика уровня воспитанности учащихся (*Приложение №3*).
Метапредметный результат	-самореализация; -самоконтроль; -интеллектуальные, коммуникативные, организационные компетентности	Диагностика волевого самоконтроля (*Приложение №4*). Карта личностного развития учащегося (*Приложение №5*).

Предметный результат	-уровень развития медиа – информационной грамотности; -усвоение знаний; -практические умения, навыки.	Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов обучения по программе «Начальное техническое моделирование» *(Приложение №6)*

5. Методические материалы

При реализации программы используются следующие методические материалы:

1. Андриянов П.Н., Галагузова М.А., под ред. Развитие технического творчества младших школьников.- М: «Просвещение», 1990.
2. Гукасова А. Внеклассная работа по труду.- М.: Просвещение,1981.
3. Гульянц Э. Учите детей мастерить. -М: Просвещение,1984.
4. Ермаков А.М. Простейшие авиамодели.- М: Просвещение, 1990.
5. Горбачев А.М. От поделки – к модели. – Н.Н.: ГИПП «Нижполиграф», 1997.
6. Севастьяов А.М. Волшебство моделей. – Н.Н.: ГИПП «Нижполиграф», 1997.

В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы:

- учебная, методическая литература, детская литература, журналы «Дети, техника, творчество», «Мастерилка»;
- методические разработки и планы - конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, игры, кроссворды, викторины, конкурсы;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- наглядные пособия: образцы поделок, шаблоны, развертки моделей, схемы, чертежи, инструкционные карты, таблицы;
- раздаточный и дидактический материал.

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;

- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

Методы обучения:

- *словесный метод*: беседа, рассказ, объяснение, сообщение, обсуждение, чтение книги, диалог, консультация, инструктаж;
- *наглядно - демонстрационный метод***:** демонстрации таблиц, схем, иллюстраций, картин, рисунков, предметов, информационного материала;
- *практический метод:* выполнение работ с применением полученных знаний, практические задания;
- *проектно-исследовательский**:*** творческие проекты с элементами исследования
- *диалогический метод;*
- *метод информационной поддержки:* самостоятельная работа со специальной литературой, журналами, Интернет-ресурсами.
- *игровые;*
- *методы опроса:* собеседование, тестирование;
- *объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дискуссионный метод;*
- *метод воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.*

Формы организации образовательной деятельности: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, работа в паре, коллективная работа.

Ф***ормы организации учебного занятия*** – беседа - диалог, занятие – фантазия, занятие-игра, занятие – мастерская, занятие коллективного творчества, занятие-соревнование, защита творческих проектов, конкурсы, праздник, практическое занятие, презентация, экскурсия, выставки (мини-выставки, выставки к знаменательным датам, итоговые выставки).

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция.	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, познавательная задача, загадка - вопрос, сюжетная игра).
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей.
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения.	Применение творческих заданий, которые выполняются самостоятельно детьми.
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме.	Использование бесед, практических и самостоятельных заданий.
	8	Контрольный	Выявление качества и	Использование тестовых

			уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.	заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого).
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы.	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия.
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку.	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.

6. Список литературы

1. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513405.

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512680.

3. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513267.

4. Макаренко, Т.А. Профессиональная ориентация: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С.В. Панина, Т.А. Макаренко – изд-е 3-е, перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 312 с.

5. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06557-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513255.

6. Полькина, С.Н. Проектирование современного занятия в системе дополнительного образования детей / А.Н. Моисеева, О.Г. Тавстуха, С.Н. Полькина // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2020. – № 5(228). – С. 48-56.

7. Рындина, М. И. Формы воспитательной работы в деятельности классного руководителя / М. И. Рындина, А. Н. Моисеева // Современные проблемы непрерывного образования : сборник статей по результатам IV Всероссийской студенческой конференции, Оренбург, 23 июня 2022 года. –

Оренбург: Без издательства, 2022. – С. 35-41. – EDN RSQXVG.

8. Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519819.

9. Тимофеева М.С. «Твори, выдумывай, пробуй! Сборник бумажных моделей». – М.: Просвещение, 1986. 2. 2. Л.Я. Янковский «В добрый путь! Справочник юного техника» - М.: Машиностроение, 1989.

10. Фетцер Ф.Ф. «Твоя первая модель». – Ижевск: Издательство «Удмуртия», 1983.

11. Выгонов В.В. «Я иду на урок. Трудовое обучение». – М.: «Первое сентября»,2002.

12. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами – 3-е издание – М.: Айрис-пресс, 2004. – 192с.

13. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами – 3-е издание – М.: Айрис-пресс, 2004. – 192с.

Приложение №1

Экспресс-методика
по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина)

Инструкция: определи, что и в какой степени привлекает тебя в избранном виде деятельности. Для ответа используется следующая шкала:

3 – привлекает очень сильно;

2 – привлекает в значительной степени;

1– привлекает слабо;

0 – не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности?

1. Интересное дело.
2. Возможность общения с разными людьми.
3. Возможность помочь товарищам.
4. Возможность передать свои знания.
5. Возможность творчества.
6. Возможность приобрести новые знания, умения.
7. Возможность руководить другими.
8. Возможность участвовать в делах своего коллектива.
9. Возможность заслужить уважение товарищей.
10. Возможность сделать доброе дело для других.
11. Возможность выделиться среди других.
12. Возможность выработать у себя определенные черты характера.

Обработка данных

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

а) общественные мотивы (3,4,8,10)

б) личностные мотивы (1,2,5,6,12)

в) престижные мотивы (7,9,11)

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия детей в деятельности.

Приложение №2

Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка

(по В. И. Андрееву)

Личностный компонент

№	Показатель	Суждение	Балл 0 1 2 3 4
1	Самовоспитание	1. Стараюсь следить за своим внешним видом. 2. Я управляю собой, своим поведением, эмоциями. 3. Стараюсь быть терпимым к взглядам и мнениям других. 4.Умею организовывать свое время: смотрю фильмы, передачи, участвую в беседах, заставляющих задумываться о смысле жизни	
2	Отношение к здоровью	5. Соблюдаю правила личной гигиены. 6. Стараюсь отказаться от вредных привычек. 7.Стараюсь заниматься спортом для укрепления здоровья (секции, группы, самоподготовка и т.п.). 8. Стараюсь правильно и регулярно питаться. 9. Соблюдаю режим дня	
3	Отношение к искусству	10. Стараюсь в свободное время посещать культурные центры (театры, музеи, выставки, библиотеки и т.д.). 11. Умею находить прекрасное в жизни. 12. Читаю произведения классиков русской и зарубежной литературы (помимо школьной программы). 13. Интересуюсь событиями, происходящими в культурной жизни. 14. Занимаюсь художественным или прикладным творчеством	
4	Адаптированность	15. Прислушиваюсь к мнению старших. 16. Стремлюсь поступать так, как решит большинство моих друзей. 17.Стараюсь поступать так, чтобы мои поступки признавались окружающими. 18. Желательно, чтобы все окружающие ко мне хорошо относились. 19. Стремлюсь не ссориться с друзьями	
5	Автономность	20. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других. 21. Мне хочется быть впереди других в любом деле. 22. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение. 23. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться. 24. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие	

6	Социальная активность	25. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха. 26. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав. 27. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю. 28. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать. 29. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца	
7	Нравственность	30. Я умею прощать людей. 31. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни. 32. Мне нравится помогать другим. 33. Переживаю неприятности других как свои. 34. Стараюсь защищать тех, кого обижают	

1. Средний балл по каждой группе показателей получают при сложении всех оценок в группе и делении этой суммы на пять.

2. Необходимо вычислить средний балл по группе и по каждому показателю, соотнести с числом анкетируемых.

3. Уровень качества воспитанности можно определить по следующей шкале: 0-2 - низкий уровень; 2-3 - средний уровень; 3-4 - высокий уровень.

Приложение №3

Психолого – педагогическая диагностика уровня воспитанности обучающихся

(опыт работы МОУДОД "Центр образования" с. Ваеги)

Основная цель проведённой диагностики – выявить уровень воспитанности учащихся

Оценка уровня воспитанности школьников проводится по возрастным категориям: 7 – 10 лет. Оценивание осуществлялось по трехбалльной системе. По каждому параметру высчитывалось среднее арифметическое.

Для оценки уровня воспитанности применялись следующие критерии:

7 – 10 лет.

1. Честность
2. Дисциплинированность.
3. Любознательность.
4. Трудолюбие.
5. Знание этикета, правил поведения в общественных местах.
6. Самостоятельность.
7. Умение общаться.
8. Внешний вид учащихся.
9. Отношение к старшим.
10. Отношение к сверстникам.

Сводная таблица результатов оценки критериев по 1-4 классам:

Критерии										0	1	2	3	ИТОГ
7 лет														
8 лет														
9 лет														
10 лет														
ИТОГ														

Приложение №4

Тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана
«Исследование волевой саморегуляции»

Цель исследования: определить уровень развития волевой саморегуляции.

Процедура исследования: исследование волевой саморегуляции с помощью тест-опросника проводится либо с одним испытуемым, либо с Лучше подождать только что ушедший лифт, чем подниматься по лестнице.

1. Испортить мне настроение не так-то просто.
2. Иногда какой-то пустяк овладевает моими мыслями, не дает покоя, и я никак не могу от него отделаться.
3. Мне труднее сосредоточиться на задании или работе, чем другим.
4. Переспорить меня трудно.
5. Я всегда стремлюсь довести начатое дело до конца.
6. Меня легко отвлечь от дел.
7. Я замечаю иногда, что пытаюсь добиться своего наперекор объективным обстоятельствам.
8. Люди порой завидуют моему терпению и дотошности.
9. Мне трудно сохранить спокойствие в стрессовой ситуации.
10. Я замечаю, что во время монотонной работы невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой приводит к ухудшению результатов.
11. Меня обычно сильно раздражает, когда «перед носом» захлопываются двери уходящего транспорта или лифта.

Обработка результатов:

Цель обработки результатов – определение величин индексов волевой саморегуляции по пунктам общей шкалы (В) и индексов по субшкалам «настойчивость» (Н) и «самообладание» (С).

Каждый индекс – это сумма баллов, полученная при подсчете совпадений ответов испытуемого с ключом общей шкалы или субшкалы.

В вопроснике б маскировочных утверждений. Поэтому общий суммарный балл по шкале «В» должен находиться в диапазоне от 0 до 24, по субшкале «настойчивость» – от 0 до 16 и по субшкале «самообладание» – от 0 до 13:

Ключ для подсчета индексов волевой саморегуляции.

Общая шкала	1-, 2+, 3+, 4+, 5+,6-, 7+, 9+, 10-, 11+, 13-, 14-, 16-, 17+, 18+,

	20+, 21-, 22-, 24+, 25-, 27+, 28-, 29-, 30-
«Настойчивость»	1-, 2+, 5+, 6-, 9+, 10-, 11+, 13-, 16-, 17+, 18+, 20+, 22-, 24+, 25-, 27+
«Самообладание»	3+, 4+, 5+, 7+, 13-, 14-, 16-, 21-, 24+, 27+, 28-, 29-, 30-

Анализ результатов:

В самом общем виде под уровнем волевой саморегуляции понимается мера овладения собственным поведением в различных ситуациях, способность сознательно управлять своими действиями, состояниями и побуждениями.

Уровень развития волевой саморегуляции может быть охарактеризован в целом и отдельно по таким свойствам характера как настойчивость и самообладание.

Уровни волевой саморегуляции определяются в сопоставлении со средними значениями каждой из шкал. Если они составляют больше половины максимально возможной суммы совпадений, то данный показатель

отражает высокий уровень развития общей саморегуляции, настойчивости или самообладания. Для шкалы «В» эта величина равна 12, для шкалы «Н» – 8, для шкалы «С» – 6.

Высокий балл по шкале «В» характерен для лиц эмоционально зрелых, активных, независимых, самостоятельных. Их отличает спокойствие, уверенность в себе, устойчивость намерений, реалистичность взглядов, развитое чувство собственного долга. Как правило, они хорошо рефлексируют личные мотивы, планомерно реализуют возникшие намерения, умеют распределять усилия и способны контролировать свои поступки, обладают выраженной социально-позитивной направленностью. В предельных случаях у них возможно нарастание внутренней напряженности, связанной со стремлением проконтролировать каждый нюанс собственного поведения и тревогой по поводу малейшей его спонтанности.

Низкий балл наблюдается у людей чувствительных, эмоционально неустойчивых, ранимых, неуверенных в себе. Рефлексивность у них невысока, а общий фон активности, как правило, снижен. Им свойственна импульсивность и неустойчивость намерений. Это может быть связано как с незрелостью, так и с выраженной утонченностью натуры, не подкрепленной способностью к рефлексии и самоконтролю.

Субшкала «настойчивость» характеризует силу намерений человека – его стремление к завершению начатого дела. На положительном полюсе – деятельные, работоспособные люди, активно стремящиеся к выполнению намеченного, их мобилизируют преграды на пути к цели, но отвлекают

альтернативы и соблазны, главная их ценность – начатое дело. Таким людям свойственно уважение социальным нормам, стремление полностью подчинить им свое поведение. В крайнем выражении возможна утрата гибкости поведения, появление маниакальных тенденций. Низкие значения по данной шкале свидетельствуют о повышенной лабильности, неуверенности, импульсивности. которые могут приводить к непоследовательности и даже разбросанности поведения. Сниженный фон активности и работоспособности, как правило, компенсируется у таких лиц повышенной чувствительностью, гибкостью, изобретательностью, а также тенденцией к свободной трактовке социальных норм.

Субшкала «самообладание» отражает уровень произвольного контроля эмоциональных реакций и состояний. Высокий балл по субшкале набирают люди эмоционально устойчивые, хорошо владеющие собой в различных ситуациях. Свойственное им внутреннее спокойствие, уверенность в себе освобождает от страха перед неизвестностью, повышает готовность к восприятию нового, неожиданного и, как правило, сочетается со свободой взглядов, тенденцией к новаторству и радикализму. Вместе с тем стремление к постоянному самоконтролю, чрезмерное сознательное ограничение спонтанности может приводить к повышению внутренней напряженности, преобладанию постоянной озабоченности и утомляемости.

На другом полюсе данной субшкалы – спонтанность и импульсивность в сочетании с обидчивостью и предпочтением традиционных взглядов ограждают человека от интенсивных переживаний и внутренних конфликтов, способствуют невозмутимому фону настроения.

Социальная желательность высоких показателей по шкале неоднозначна. Высокие уровни развития волевой саморегуляции могут быть связаны с проблемами в организации жизнедеятельности и отношениях с людьми. Часто они отражают появление дезадаптивных черт и форм поведения, в отличие от них низкие уровни настойчивости и самообладания в ряде случаев выполняют компенсаторные функции. Но также свидетельствуют о нарушениях в развитии свойств личности и ее умении строить отношения с другими людьми и адекватно реагировать на те или иные ситуации.

Получив информацию об осознаваемых особенностях саморегуляции, можно разработать программу совершенствования, отметив те свойства, которые в первую очередь нуждаются в развитии или коррекции.

Приложение №5

Карта личностного развития учащегося

Баллы от 1 до 7:
1 – очень низкий уровень
2 – низкий уровень
3 – уровень ниже среднего
4 – среднее значение
5 – уровень выше среднего
6 – высокий уровень
7 – очень высокий уровень

Личностные качества		Творческая активность		
Внутренняя активность свобода	Самостоятельность	Мотивация к творчеству	Целеустремленность	Активность в совместной творческой деятельности

Приложение №6

Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов обучения по программе «Начальное техническое моделирование»

Тест к разделу «Графическая подготовка»

Критерии оценки.

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 2 балла.

Не ответил 0 баллов

Шкала оценивания.

«высокий уровень» - учащийся правильно выполнил 100 – 75% тестовыхзаданий, то есть набрал 46 - 45 баллов.

«средний уровень» учащийся правильно выполнил 74 – 30% тестовых заданий,то есть набрал 44 -24 баллов.

«низкий уровень» ставится, учащийся правильно выполнил менее 30% тестовыхзаданий, то есть набрал менее 23 баллов.

Тестовые вопросы:

1. Какие инструменты из перечисленных применяются в техническом моделировании:а) ножницы в) карандаш б) линейка г) молоток

2. Какие материалы используются в техническом моделировании:
а) бумагав) фанера б) картон г) клей

3. Линии чертежа:
а) горизонта г) осевая б) линия сгиба д) контура в) место нанесения клея е) линия прорези

4. Геометрические фигуры:
а) круг г) треугольник б) прямоугольник д) квадрат в) цилиндр
е) многоугольник

5. Геометрические тела:
а) прямоугольник г) конус б) шар д) пирамидав) куб

6. Виды разметки:
а) на глаз г) топором б) по шаблону д) через копирку в) по трафарету

Раздел «Моделирование и конструирование объемных моделей из бумаги и картона»

Практическая работа: Изготовление модели в технике «Оригами» по схеме.

Критерии оценки.

Высокий уровень: Задание выполнено самостоятельно.

Средний уровень: Задание выполнено с небольшой помощью педагога.

Низкий уровень: Задание выполнено только с помощью педагога.

Раздел «Моделирование, конструирование поделок из нетрадиционных материалов»

Практическая работа 1: Изготовление модели по техническому рисунку.

Критерии оценки.

Высокий уровень: Задание выполнено самостоятельно.

Средний уровень: Задание выполнено с небольшой помощью педагога.

Низкий уровень: Задание выполнено только с помощью педагога.

Практическая работа 2: Изготовление модели из плоских деталей по шаблонам.

Критерии оценки.

Высокий уровень: Задание выполнено самостоятельно, эстетично.

Средний уровень: Задание выполнено с небольшой помощью педагога, вызывает затруднение при работе с шаблоном.

Низкий уровень: Задание выполнено только с помощью педагога.

Практическая работа 3: Изготовление модели по инструкции и чертежу.

Критерии оценки.

Высокий уровень: Задание выполнено самостоятельно.

Средний уровень: Задание выполнено с небольшой помощью педагога.

Низкий уровень: Задание выполнено только с помощью педагога.

Итоговый контроль тест

Критерии оценки.

Каждое правильно выполненное задание оценивается в 2 балла. Не ответил 0 баллов

Шкала оценивания.

«высокий уровень», ставится - учащийся правильно выполнил 100 – 75% тестовых заданий, то есть набрал 80 -75 баллов.

«средний уровень» - учащийся правильно выполнил 74 – 30% тестовых заданий, то есть набрал 74 -42 баллов.

«низкий уровень» - учащийся правильно выполнил менее 30% тестовых заданий, то есть набрал менее 42 баллов.

Тестовые вопросы:

1. Какие инструменты из перечисленных применяются в техническом моделировании: а) ножницы в) карандаш б) линейка г) молоток

2. Выберите из перечисленных виды бумаги: а) чертежная г) газетная б) линолеумная д) салфеточная в)копировальная е)фотографическая

3. Линии чертежа: а) горизонта г) осевая б) линия сгиба д) контура в) место нанесения клея е) линия прорези

4. Виды соединений деталей из бумаги и картона: а) подвижное в) не подвижное б) сколоченное г) щелевое (в замок)

5. Летательные аппараты легче воздуха: а) воздушный шар в)зонд б) воздушный змей д) самолет

6. Планеты Солнечной системы: а) Меркурий б) Земля в) Марс г)Сатурн д) Юпитер е) Сириус

7. Основные части автомобиля: а) рама г) капот б) колеса д) кузов в) лыжи е) кабина

8. Топливо для автомобиля: а) бензин б) уголь в) дизельное топливо

9. Плавающие средства: а) плаволёт в)шлюпка б)лодка г)корабль

10. Основные части корабля: а) палуба б) корма в) фюзеляж г)рубка д) корпус е) каюта

Приложение №7

Вопросник по правилам техники безопасности

1. Как нужно содержать рабочее место во время работы? (Во время работы содержи рабочее место в порядке и чистоте).
2. Где нужно хранить инструменты? (Инструменты храни в предназначенном для этого месте).
3. Когда педагог обращается к тебе, что нужно сделать? (Когда руководитель обращается к тебе, нужно приостановить работу).
4. Какие ножницы можно использовать при работе? (Пользуйся ножницами с закругленными концами).
5. Как нужно передавать ножницы друг другу? (Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде).
6. Почему нельзя резать ножницами на ходу? (Можно споткнуться, упасть на ножницы и пораниться).
7. Что может произойти при падении ножниц со стола? (При падении ножницы могут воткнуться в ногу и поранить ее).
8. Почему нельзя носить в карманах инструменты: ножницы, шило, иглы? (Инструменты сквозь ткань кармана могут воткнуться в ногу и поранить ее).