Районный отдел образования Саракташского района Оренбургской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Саракташского района

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28. 08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБУДО ЦВР
№ 84 от 28.08.2026г.
_____И.А. Лысенко

И.А. Лысенко
Я подтверждаю этот документ
директор МБУДО ЦВР п. Саракташ

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Литературная гостиная»

Возраст учащихся: 9 - 16 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 28 часов

Автор модифицированной программы
Баркова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

п.Саракташ, 2026 г

Содержание

I.	**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**		Стр
1.	**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**		3
	1.1.	Направленность программы	4
	1.2.	Уровень освоения программы	4
	1.3.	Актуальность программы	5
	1.4.	Отличительные особенности программы	6
	1.5.	Адресат программы	7
	1.6.	Объем и сроки освоения программы	7
	1.7.	Формы организации образовательного процесса	7
	1.8.	Режим занятий	8
2.	**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**		8
3.	**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**		9
	3.1.	Учебный план	9
	3.2.	Содержание учебного плана	14
4.	**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**		16
II.	**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**		17
1.	**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**		17
2.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**		18
2.1	**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ**		19
3.	**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**		20
4.	**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**		22
5.	**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**		23
6.	**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**		26
7.	**ПРИЛОЖЕНИЕ**		29
	№1.Экспресс-методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина)		29
	№2.Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка *(по В. И. Андрееву)*		30
	№3.Диагностика волевого самоконтроля		31
	№4.Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе		35
	№5.Психолого – педагогическая диагностика уровня воспитанности учащихся		44
	№6.Карта личностного развития учащегося		46

Раздел I «Основные характеристики программы»

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» (далее Программа) разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ ред. от 28.02.2025);

– Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025 № 1745-р) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»; II этап (2025 - 2030 годы)»;

– Федеральный проект «Все лучшее детям» национальный проект «Молодежь и дети» (реализуется в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»);

– Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467; ред. от 21.04.2023);

– Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения РФ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (от 05.08.2020 г. № 882/391; ред. от 22.02.2023);

– Постановление Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,

отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (вступает в силу с 1 сентября 2026г.);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (ред. 01.09.2025 г.);

– Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Саракташского района. (Утвержден приказом начальника МКУ РОО Саракташского района № 491 от 03.12.2018г)

– Локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Саракташского района.

– Положением об отделе «Художественное творчество» утверждено приказом директора № 32 от 31.08.2018 МБУДО «Центр внешкольной работы» Саракташского района.

1.1. Направленность:

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Литературная гостиная» имеет социально-гуманитарную **направленность**, направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству, создание условий для культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, интеллектуальное и духовное развитие личности, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Тип программы: модифицированная.

1.2. Уровень освоения:

Программа предполагает освоение материала на **базовом уровне**.

Реализация программы на данном уровне освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса учащегося, овладение разносторонними процессами социального взаимодействии, расширение его информированности в определенной образовательной области, обогащение навыками общения и умениями нести ответственность, выполнять самоконтроль за действиями.

Образовательный процесс осуществляется **на русском языке**.

1.3. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что она соответствует социальному заказу детей и родителей. Число читающих детей систематически снижается, чтение становится непрестижным, а для детей с ОВЗ (ЗПР) и проблемным. Даже используя современные технологии, приобщить ребенка к чтению бывает очень трудно.

Настоящая программа является достаточно актуальной в рамках поиска путей совершенствования форм и методов образования средством работы по чтению.

Программа способствует овладению детьми с ограниченными возможностями здоровья универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями, позволяет стимулировать детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

1.4. Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» разработана на основе:

- «Библиотечно – библиографические знания – школьникам», г. Москва, 2019г;
- Программы Литературной гостиной «Твоя золотая полка», автор И.Н.Санниковой, г. Оренбург,2020г

Данная программа отличается от всех имеющихся тем, что она предлагает использовать наиболее эффективную форму образовательной деятельности – литературную игру, наиболее подходящую для освоения детьми с ОВЗ (ЗПР).

Система литературных игр создает условия для тренировки воображения, эмоций, для творческого самовыражения, познания и

самопознания. Игра представляет возможность получения учющимися дополнительных знаний, создает атмосферу здорового соревнования. Не менее актуальным можно назвать положение о том, что получение каких-либо результатов в любом деле, тем более в деле воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, невозможно при отсутствии таких важных категорий, как радость и удовлетворение от сознания своих сил и возможностей.

Содержание занятий поможет детям данной категории общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

Блочный принцип построения программного материала представляет возможности для варьирования последовательности изучения учебного материала.

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) среднего школьного возраста, 9 - 16 лет.

Организация и проведение занятий соответствует психолого-педагогическим особенностям обучающихся с ОВЗ (ЗПР) среднего школьного возраста: стремлению к познанию мира и себя в этом мире, самоутверждению в коллективе, реализации своих способностей, поиску героико-романтического начала в окружающей действительности.

Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития

Проблема задержки психического развития и трудностей в обучении осознается как одна из наиболее актуальных психолого – педагогических проблем психологами и педагогами всего мира.

Детская популяция в настоящее время состоит из трех больших групп: нормально развивающихся детей, детей с нарушениями в развитии различной степени, в том числе дети- инвалиды.

Особую тревогу вызывает значительный рост числа детей с задержкой психического развития (ЗПР). Для них нужны специальные условия обучения, которые могут быть обеспечены в специальных детских садах, где наряду с общими задачами решаются и задачи коррекции недостатков психического развития.

Одной из основных причин труднообучаемости и трудновоспитуемости детей является особое по сравнению с нормой состояние психического развития личности, которое в дефектологии получило название «задержка психического развития» (ЗПР).

В самом общем виде сущность ЗПР состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально - волевой сферы личности происходит замедленно с отставанием от нормы.

Ограничение психических и познавательных возможностей не позволяют ребенку успешно справляться с заданиями и требованиями, которые предъявляет к нему общество.

У такого ребенка гораздо дольше (часто на протяжении всех лет обучения в начальной школе) остается ведущей игровая мотивация, с трудом и в минимальной степени формируются учебные интересы. Из-за слабо развитой произвольной сферы (умение сосредоточиться, переключать внимание, усидчивость, умение удерживать знания, работать по образцу) ребенок очень быстро устает, истощается.

Из-за недостаточного для его возраста умения сравнивать, обобщать, абстрагировать, классифицировать ребенок не в состоянии самостоятельно, без специальной педагогической помощи, усвоить содержательный минимум образовательной программы.

Часто трудности усугубляются слабой способностью к звуковому и смысловому анализу речи, вследствие чего ребенок плохо овладевает навыками чтения, с трудом осваивает письменную речь.

Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и возбуждения мало сбалансированы. Ребенок либо очень возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, постоянно конфликтует с детьми, либо, наоборот, скован, заторможен, пуглив, в результате чего подвергается насмешкам со стороны детей.

Общие черты детей ЗПР:

-Низкая работоспособность детей в результате повышенной истощаемости.
-Незрелость эмоций и воли.
-Ограничен запас общих сведений и представлений.
-Примитивный словарный запас.
-Несформированность анализа, синтеза, сравнений и умозаключений.
-Неполная сформированность игровой деятельности.
-Низкий уровень самоконтроля или его отсутствие.
-Неумение планировать свою деятельность.

1.6. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объеме 28 часов.

1.7. Формы организации образовательного процесса

Обучение ведется в очной форме, возможно проведение занятий в дистанционном режиме. Основная форма – групповое занятие, которое строится на основе индивидуального подхода к учащемуся.

По типу используются:

-учебные (теоретические, практические);

-контрольные (интеллектуальный турнир, театрализация).

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, рассказов с привлечением иллюстрационного материала, прослушиванием музыкальных произведений.

Контрольные занятия, конкурсы приобщают детей к процессу совместной деятельности, позволяя продемонстрировать навыки и умения.

Практические занятия проходят в форме участия в литературных театрализованных представлениях, поэтических часах, устных журналах.

Формы проведения занятий: занятие-объяснение; занятие-беседа; громкие чтения; обзор литературы; викторина; игра-поиск; урок творчества; практические занятия; экскурсия в школьную библиотеку; литературная игра.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся с учетом санитарно-гигиенических норм и правил, соответствующих требованиям воздушно-теплового, светового режима,с включением в технологию проведения занятий оздоравливающих элементов (гимнастику для сохранения зрения, слуха, осанки, упражнения для мелкой моторики пальцев рук).

Продолжительность занятий 1 раз в неделю по 1 часу. Занятия построены так, чтобы предупреждать и контролировать следующие проблемы в состоянии здоровья учащегося: переутомление, перегрузки, нервные срывы и др. Они предупреждаются внимательным наблюдением за состоянием ребенка с ограниченными возможностями со стороны педагога.

2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей 9-16лет устойчивого интереса к книге, расширение читательского кругозора, воспитание библиографической культуры и культуры чтения.

Задачи:

Воспитательные задачи:

-воспитывать любовь к Родине, бережное отношение к историческому, литературному и культурному наследию Отечества;

-воспитывать любовь к родной природе, к животным, к близким через осмысление художественных произведений;

-воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений;

-воспитывать нравственные ценности;

-воспитывать культуру общения, гуманных чувств, нравственных и эстетических качеств.

Развивающие задачи:

- развивать интеллект, творческие способности через приобщение к поэзии, литературному творчеству;

-создавать условия для самовыражения, самореализации каждого члена коллектива;

- развивать интерес учащихся к изучению биографии известных писателей;

-развивать коммуникативные навыки обучающихся;

- развивать сценические навыки учащихся.

- развивать у детей положительные человеческие качества, чувство прекрасного;

- развивать внимание, память, мышление, воображение.

Образовательные задачи:

- обучать приёмам и навыкам работы с текстом, овладевать умением понимать прочитанное, обучать умению элементарного анализа текста;

- знакомить детей с разными жанрами литературных произведений, их особенностями; с выразительными средствами языка;

- формировать представление о художественной литературе как искусстве слова;

- формировать потребность расширять кругозор через чтение художественных произведений.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№ п.	Название разделов и тем программы	Кол-во часов (всего)	практика	теория	Форма аттестации
1.	**Здравствуй, книга! (2ч.)**				
1.1	Вводное занятие.Правила поведения в библиотеке.Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг.	1	0,5	0,5	тестирование
	О, книжный мир, мир бесконечный. Книга. Элементы структуры книги (обложка, титульный лист, оглавление). Правила пользования книгой.	1	0,5	0,5	
2.	**Писатели детям (10 ч)**				
	По страницам произведений А. Барто	**1**	0,5	0,5	конкурс
	Рассказы Н.Носова.	**1**	0,5	0,5	
	Викторина по произведениямН.Носова.	**1**	0,5	0,5	
	Путешествие по веселым стихам С.Михалкова	**1**	0,5	0,5	
	Герои Леонида Пантелеева. «Трус»	**1**	0,5	0,5	
	Юрий Коваль «Выстрел»	**1**	0,5	0,5	
	Марина Дружинина «Дело чести»	**1**	0,5	0,5	
	Ирина Пивоварова «О чем думает моя голова»	**1**	0,5	0,5	
	Виктор Сутеев «Яблоко»	**1**	0,5	0,5	
	Творческие поиски. «Меняем сказку». Изменение начала, концовки, сюжета сказки. Создание своей сказки.	**1**	0,5	0,5	
	Рассказы и сказки о животных (6 часов)				
	Виталий Бианки «Аришка-трусишка»	**1**	0,5	0,5	конкурс
	Николай Сладков «Непослушные малыши»	**1**	0,5	0,5	
	Леонид Пантелеев «Две лягушки»	**1**	0,5	0,5	
	Михаил Пришвин «Выскочка»	**1**	0,5	0,5	
	Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».	**1**	0,5	0,5	
	«Книжкина больница». Как правильно отремонтировать книгу.	**1**	0,5	0,5	

	Художественные произведения о мамах (4 часа)				
	Валентина Осеева «Сыновья»	**1**	0,5	0,5	конкурс
	Притча «Оплачено любовью матери». Красивая притча про настоящую мать.	**1**	0,5	0,5	
	Стихи о матери	**1**	0,5	0,5	
	Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».	**1**	0,5	0,5	
	Рассказы о героях ВОВ (2 часа)				
	Корольков Юрий Михайлович«Салют, пионерия!»	**1**	0,5	0,5	
	Стихи о Великой Отечественной войне	**1**	0,5	0,5	
	Рассказы о ваших сверстниках (4 часа)				
	Марина Дружинина «Непослушные цыплята»	**1**	0,5	0,5	конкурс
	Виктор Галявкин «Тетрадки под дождем», «Сплошные чудеса», «Как я под партой сидел»	**1**	0,5	0,5	
	Валентина Осеева «Три товарища», «Хорошее», «Долг»	**1**	0,5	0,5	
	Литературная игра «Послушай и назови».	**1**	0,5	0,5	тестирование
	ИТОГО	**28**			

3.2. Содержание учебного плана

Здравствуй, книга! (2 ч)

1.Вводное занятие.

Теория: Знакомство с содержанием занятий детского объединения. Правила поведения в библиотеке. Анкетирование с целью выявления читательских интересов.

Практика: Игры на знакомство «Имена-качества», «Три слова», «Мы идем в поход».

Тема 2.О, книжный мир, мир бесконечный

Теория: Книга – источник знаний. История создания книги. Золотая полка школьника. Твоя домашняя библиотека Собеседование по прочитанным книгам. Аукцион-реклама «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что…»

Практика: конкурс рисунков «Моя любимая книга»

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Элементы структуры книги (обложка, титульный лист, оглавление).

Писатели детям (10 ч)

Тема 3. По страницам произведений А. Барто

Теория:«В стране весёлого детства» - биография А.Барто. Стихотворения «В театре», «Верёвочка», «Любочка», «Помощница» и др.

*Практика:*чтение и обсуждение стихотворений и отрывков из произведений, выразительное чтение,прослушивание песен на стихи А. Барто.

Тема 4.По страницам произведенийН.Носова

Теория:«Удивительный мир детства» - биография Н.Носова. Рассказы о детях и для детей. «Федина задача», «Заплатка», «Шурик у дедушки»

*Практика:*чтение и обсуждение рассказов,работа над образами и характерами героев, подбор пословиц, кроссворд.

Тема 5.Викторина по произведениям Н.Носова

*Практика:*проведение викторины по произведениямН.Носова.

Тема 6.Путешествие по веселым стихам С.Михалкова

Теория: «Поэт страны Детства» - биография С. Михалкова. Стихотворения «Прививка» «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Джинсы» и др.

Практика: чтение и обсуждение стихотворений, выразительное чтение, литературная игра.

Тема 7.Герои Леонида Пантелеева «Трус»

Теория:«В детство за честным словом»- биографияЛ. Пантелеева, взаимоотношения мальчика и девочки,трусость и жадность.

*Практика:*чтение и обсуждение рассказа, работа над образами и характерами героев, подбор пословиц.

Тема 8.Юрий Коваль «Выстрел»

Теория: «Так кто же он был — певец, скульптор, художник, писатель? Он был гений...» - биографияЮрия Коваля, занятия сельских детей, бережное отношение к животным.

Практика: чтение и обсуждение рассказа, работа над образами и характерами героев, подбор пословиц.

Тема 9.Марина Дружинина «Дело чести»

Теория:« Настоящий читатель рождается в раннем детстве!» - биография М. Дружининой, дело чести каждого человека – не совершать бесчестных поступков по отношению к другим людям;последствиянеобдуманных поступков.
Практика: чтение и обсуждение рассказа, работа над образами и характерами героев, подбор пословиц.

Тема 10.Ирина Пивоварова «О чем думает моя голова»
Теория:«Волшебная палочка таланта» - биография И. Пивоваровой, внимательность, сосредоточенность при выполнении учебных заданий главной героини.
Практика: чтение и обсуждение рассказа, работа над образами и характерами героев, подбор пословиц, кроссворд.

Тема 11.Виктор Сутеев «Яблоко»
Теория: «Писатель, художник, режиссер и сценарист» - биография В. Сутеева, герои сказки, рассудительность, честность и спокойствие, умение решить спорную ситуацию без конфликта.
Практика: чтение и обсуждение сказки, работа над образами и характерами героев, подбор пословиц, просмотр мультфильма.

Тема 12.Творческие поиски. «Меняем сказку».
*Теория:*изменение начала, концовки, сюжета сказки, выбор сказки.
*Практика:*проба пера - создание своей сказки.

Рассказы и сказки о животных (6 часов)
Тема 13.Виталий Бианки «Аришка-трусишка»
Теория:«Автор «Лесной газеты» - биография В. Бианки, трусливая девочка-неумеха по прозвищу Трусишка, храбрость, отвага, ответственность за свои поступки, настойчивость, любовь к природе, забота о братьях наших меньших.
*Практика:*чтение и обсуждение сказки,работа над образами и характерами героев, викторина.

Тема 14.Николай Сладков «Непослушные малыши»

Теория:«Чем дольше живешь – тем больше поражает самое обычное» - биография Н. Сладкова,добрые рассказы о природе, время, отведенное на дела и развлечения, воспитание самостоятельности и ответственности.
*Практика:*чтение и обсуждение сказки,работа над образами и характерами героев, пословицы, кроссворд.

Тема 15. Леонид Пантелеев «Две лягушки»
*Теория:*определение главной мысли, убеждение в том, что никогда не надо сдаваться, нужно идти до конца к поставленной цели, никогда не падать духом и всегда верить в себя.
Практика: чтение и обсуждение сказки, работа над образами и характерами героев, подбор пословиц, рисунки к сказке.

Тема 16.Михаил Пришвин «Выскочка»
Теория:«Певец русской природы» - биография М. Пришвина,глупость и несдержанность, часто приводящие к неприятностям, необдуманность своих поступков.
Практика: чтение и обсуждение сказки, работа над образами и характерами героев, подбор пословиц.

Тема 17.Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».
*Практика:*проба пера –сочинение о своем четвероногом друге.

Тема 18. «Книжкина больница».
*Теория:*как правильно отремонтировать книгу, необходимые принадлежности, сохранение эстетичного вида книги, содержания, иллюстраций, техника безопасности.
*Практика:*ремонт книг в библиотеке.

Художественные произведения о мамах (4 часа)

Тема 19.Валентина Осеева «Сыновья»
Теория:«Открывая книгу, открываем мир!» - биография В. Осеевой,о воспитании истинной заботы о своих родителях,об отзывчивости и доброте,о том, что любые способности только тогда имеют смысл, когда они приносят пользу другим людям.
*Практика:*чтение и обсуждение рассказа,работа над образами и характерами героев, подбор пословиц.

Тема 20.Притча «Оплачено любовью матери». Красивая притча про настоящую мать.

*Теория:*понятие о притче, история создания притчи, авторы, смысл притчи.

Практика: чтение и обсуждение притчи, работа над образами и характерами героев.

Тема 21.Стихи о матери

*Теория:*роль матери в жизни человека, воспитание любви к матери и заботы о ней.

Практика. Чтение стихов о матери. Конкурс рисунков «Моя мама».

Тема 22.Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

*Практика:*конкурс на лучшее чтение стихотворений о матери.

Рассказы о героях ВОВ (2 часа)

Тема 23.Корольков Юрий Михайлович «Салют, пионерия!»

Теория: Детство и война. Подвиги детей во время великой отечественной войны. Дети на фронте и в тылу врага.

*Практика:*чтение и обсуждение рассказа,работа над образами и характерами героев.

Тема 24.Стихи о Великой Отечественной войне

Теория: самоотверженный подвиг Советского народа в годы Великой Отечественной войны

*Практика:*конкурс на лучшее чтение стихотворений.

Рассказы о ваших сверстниках (4 часа)

Тема 25.Марина Дружинина «Непослушные цыплята»

*Теория:*поведение ребят на уроке, внимание к словам учителя, серьезное отношение к учебе.

*Практика:*чтение и обсуждение рассказа,работа над образами и характерами героев, подбор пословиц.

Тема 26.Виктор Галявкин. «Тетрадки под дождем», «Сплошные чудеса», «Как я под партой сидел»

Теория:«Творчество – сложная стихия и там есть выбор всегда» - биография В. Галявкина, долг, честность, ответственное отношение к учебе, своим обязанностям.
*Практика:*чтение и обсуждение рассказа,работа над образами и характерами героев, подбор пословиц, викторина.

Тема 27.Валентина Осеева «Три товарища», «Хорошее», «Долг»
*Теория:*добрые дела, внимательное отношение и помощь окружающим, зависть и обиды, дружеские отношения.
*Практика:*чтение и обсуждение рассказов,работа над образами и характерами героев, подбор пословиц, викторина.

Тема 28.
Литературная игра «Послушай и назови».
*Практика:*литературная игра по произведениям М. Дружининой, В.Галявкина, В. Осеевой, Л. Каминского.

4. Планируемые результаты

Личностные:
-сформирована любовь к Родине, бережное отношение к историческому, литературному и культурному наследию Отечества;
-сформирована любовь к родной природе, к животным, к близким через осмысление художественных произведений;
-сформирован интерес учащихся к изучению литературных произведений;
-сформированы нравственные ценности;
-сформирована культура общения, гуманные чувства, нравственные и эстетические качества.

Метапредметные:
- развит интеллект, творческие способности через приобщение к поэзии, литературному творчеству;
-созданы условия для самовыражения, самореализации каждого члена коллектива;
- развит интерес учащихся к изучению биографии известных писателей;

-развиты коммуникативные навыки учащихся;
- развиты сценические навыки .
- развиты положительные человеческие качества, чувство прекрасного;
- развиты внимание, память, мышление, воображение.

Предметные:

- знают приёмы и навыки работы с текстом, владеют умением понимать прочитанное, обучены умению элементарного анализа текста;
- знакомы с разными жанрами литературных произведений, их особенностями; с выразительными средствами языка;
- сформировано представление о художественной литературе как искусстве слова;
- сформирована потребность расширять кругозор через чтение художественных произведений.

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Место проведения:
Время проведения занятий:
Год обучения:1
Количество учебных недель:
Количество учебных дней:
Сроки учебных периодов

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля и аттестации
1.		Вводное	1	Вводное занятие. Правила поведения в библиотеке. Выставка книг детских писателей. Слушание и	аудитория	Инструктаж

				рассматривание одной из детских книг.		
2.		Комбинированное	1	О, книжный мир, мир бесконечный. Книга. Элементы структуры книги (обложка, титульный лист, оглавление). Правила пользования книгой.	аудитория	рисунки
3.		Комбинированное	1	По страницам произведений А. Барто	аудитория	кроссворд
4.		Комбинированное	1	Рассказы Н.Носова.	аудитория	кроссворд
5.		Комбинированное	1	Викторина по произведениям Н. Носова.	аудитория	викторина
6.		Комбинированное	1	Путешествие по веселым стихам С. Михалкова	аудитория	викторина
7.		Комбинированное	1	Герои Леонида Пантелеева. «Трус»	аудитория	опрос
8.		Комбинированное	1	Юрий Коваль «Выстрел»	аудитория	опрос
9.		Комбинированное	1	Марина Дружинина «Дело чести»	аудитория	опрос
10.		Комбинированное	1	Ирина Пивоварова «О чем думает моя голова»	аудитория	кроссворд
11.		Комбинированное	1	Виктор Сутеев «Яблоко»	аудитория	опрос
12.		Комбинированное	1	Творческие поиски. «Меняем сказку». Изменение начала, концовки, сюжета сказки. Создание своей сказки.	Аудитория 4	сочинение
13.		Комбинированное	1	Виталий Бианки «Аришка-трусишка»	аудитория	викторина
14.		Комбинированное	1	Николай Сладков «Непослушные малыши»	аудитория	опрос
15.		Комбинированное	1	Леонид Пантелеев «Две лягушки»	аудитория	рисунки
16.		Комбинированное	1	Михаил Пришвин «Выскочка»	аудитория	опрос

17.		Комбинированное	1	Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».	аудитория	сочинение
18.		Комбинированное	1	«Книжкина больница». Как правильно отремонтировать книгу.	аудитория	опрос
19.		Комбинированное	1	Валентина Осеева «Сыновья»	аудитория	опрос
20.		Комбинированное	1	Притча «Оплачено любовью матери». Красивая притча про настоящую мать.	аудитория	опрос
21.		Комбинированное	1	Стихи о матери	аудитория	опрос
22.		Комбинированное	1	Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».	аудитория	Конкурс рисунков
23.		Комбинированное	1	Корольков Юрий Михайлович «Салют, пионерия!»	аудитория	опрос
24.		Комбинированное	1	Стихи о Великой Отечественной войне	аудитория	конкурс
25.		Комбинированное	1	Марина Дружинина «Непослушные цыплята»	аудитория	опрос
26.		Комбинированное	1	Виктор Галявкин «Тетрадки под дождем», «Сплошные чудеса», «Как я под партой сидел»	аудитория	викторина
27.		Комбинированное	1	Валентина Осеева «Три товарища», «Хорошее», «Долг»	аудитория	викторина
28.		Комбинированное	1	Литературная игра «Послушай и назови».	аудитория	Литературная игра

2. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение

Помещения и оборудование

- Кабинет
- Стулья
- Столы
- Мультимедийный проектор

Информационное обеспечение

- видеоуроки;
- презентации, подготовленные к каждому занятию;
- книги разных жанров.

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в определенной области

2.1. Воспитательная компонента программы

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей

Задачи воспитательной работы

- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.
- содействовать воспитанию культуры общения в коллективе, формированию коммуникативных способностей.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей;
- здоровьесберегающее воспитание;
- социокультурное и медиакультурное воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности учащихся;
- профориентационное воспитание.

Формы воспитательной работы:

беседа, конференция, сюжетно-ролевая игра, конкурс

Методы воспитательной работы:

беседа, упражнение, игра, наблюдение,

Планируемые результаты воспитательной работы

– сформированы духовно-нравственные, патриотические качества личности учащегося;

– сформирована устойчивая мотивация к творческой, социально значимой деятельности;

– сформированы коммуникативные навыки, способность взаимодействовать в группе, детских и взрослых коллективах, социуме.

Календарный план воспитательной работы

Время проведения	**Название воспитательного мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель воспитательного мероприятия**
октябрь	«Поэты серебряного века»	Районный конкурс чтецов	Приобщить к культурно-историческому наследию, формирование интереса к художественному слову
ноябрь	«Мы вместе!»	Мероприятие в рамках Дня народного единства	Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь, гордость и уважение к Родине
декабрь	220 лет со дня рождения Федора Ивановича Тютчева, поэта (1803-1873) 80 лет со дня рождения Олега Евгеньевича Григорьева**,** россий ского детского поэта (1943-1992)	Литературная гостиная	Создать условия для эмоционального развития *детей*.
январь	«Рождественские встречи»	Игровая программа по станциям; мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству	Воспитывать духовно-нравственные качества, формировать представления о традициях празднования Рождества

февраль	Международный день родного языка	Тематическое мероприятие	Воспитывать духовно-нравственные качества
Март-апрель	«Мы – за безопасность!»	Профилактическая акция	Формировать навыки ведения здорового образа жизни, безопасного поведения в различных ситуациях

3. Формы аттестации/контроля

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится с целью диагностики начального уровня знаний, умений и навыков учащихся по предмету.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года для оценки качества усвоения программного материала, достижения ожидаемых результатов.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Подведение итогов по результатам освоения программы проходит в форме итоговых занятий по изученным темам, конкурсов, выставок творческих работ учащихся.

Результаты входного, промежуточного и итогового контроля фиксируются в «Диагностической карте мониторинга результатов освоения учащимися образовательной программы».

Формы контроля: опрос, беседа, игра, наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности учащихся.

Форма подведения итогов – участие в творческих конкурсах различного уровня:

4. Оценочные материалы

Способы проверки результативности дополнительной общеобразовательной программы

Критерии	**Показатели**	**Методики**
Личностный результат	-мотивация к занятиям; -уровень воспитанности; -уровень развития общих качеств и способностей личности	Экспресс-методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина) (*Приложение №1*). Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка *(по В. И. Андрееву),* (*Приложение №2*). Психолого – педагогическая диагностика уровня воспитанности учащихся (*Приложение №5*).
Метапредметный результат	-самореализация; -самоконтроль; -интеллектуальные, коммуникативные, организационные компетентности	Диагностика волевого самоконтроля (*Приложение №3*). Карта личностного развития учащегося (*Приложение №6*).
Предметный результат	-усвоение знаний; -практические умения, навыки.	Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов обучения по программе «Литературная гостиная» (Приложение №4)

5. Методические материалы

При реализации программы используются следующие методические материалы:

1. Агапова И. А. и др. Литературные игры для детей/ И.А.Агапова, М.А.Давыдова.-М: Лада, 2006.-192 с.
2. Адрианова И. Диагностическое анкетирование/ И.Адрианова // Школьная библиотека.-2000.-№3.-с.16
3. АнашинаН.Ю.День словесности в школе. Интеллектуальные игры и развлечения/Н.Ю.Анашина.-Ярославль: Академия развития, 2006.-

416 с.. Библиотечная мозаика /ред.-сост.Л.В.Нестерович.-Минск: Красико-Принт, 2009.-176 с.
4. Блинова Т.А. Игра как условие творческой реализации личности юных читателей / Т.Блинова // Библиотечное дело 21 век.-2005.-№3.-с.218
5. Ваши любимые герои: игровые сценарии //Сценарии и репертуар.- Минск: Красико - Принт, 2009.-176 с.

Главные методы при обучении:

-словесные методы при обучении: беседа, рассказ, разъяснение, обсуждение;

-наглядные методы: показ, демонстрация, использование наглядных материалов;

-практические методы: упражнения; дидактические, игры, решение жизненных ситуаций.

Многие учащиеся с психофизическими нарушениями слабо владеют речью, сложно воспринимают даже простейшие словесные инструкции. В этой связи важным является использование (особенно на первых года обучения) наглядных и практических методов в качестве основных. Рекомендуется учить учащихся действовать по подражанию действиям взрослого. На стартовом уровне подражание является основным методом обучения.

Игровые методы реализуются в организации образовательного процесса и досуга: игра позволяет развивать умственные способности у учащихся, совершенствуется и тренируется память, мышление, которые помогают лучшему усвоению и закреплению знаний. Игровые методы рекомендуются активно использовать на стартовом и базовом уровнях обучения по программе.

Специфика программы предполагает активное использование методов поощрения и мотивации:

-убеждение,

-поощрение,

-стимулирование,

-демонстрация положительного примера и др.

Методическая продукция: методические разработки, рекомендации, пособия, описания, инструкции, аннотации.

Дидактические материалы:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки;
- видеоматериалы;
- звуковые (аудиозаписи);
- карточки, раздаточный материал, тесты, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;

развивающие игры, кроссворды, ребусы;

- каталоги выставок, материалы конференций;
- положения о конкурсах.

Инструкции по технике безопасности

Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики

Список литературы для педагогов

1. Агапова И. А. и др. Литературные игры для детей/ И.А.Агапова, М.А.Давыдова.-М: Лада, 2006.-192 с.
2. Адрианова И. Диагностическое анкетирование/ И.Адрианова // Школьная библиотека.-2000.-№3.-с.16
3. АнашинаН.Ю.День словесности в школе. Интеллектуальные игры и развлечения/Н.Ю.Анашина.-Ярославль: Академия развития, 2006.-416 с.. Библиотечная мозаика /ред.-сост.Л.В.Нестерович.-Минск: Красико-Принт, 2009.-176 с.
4. Блинова Т.А. Игра как условие творческой реализации личности юных читателей / Т.Блинова // Библиотечное дело 21 век.-2005.-№3.-с.218
5. Ваши любимые герои: игровые сценарии //Сценарии и репертуар.-Минск: Красико - Принт, 2009.-176 с.
6. Герасимова В.А.Классный час играючи /В.А.Герасимова.-М: Пресса, 2003.-62с.
7. Грищенко Г. От игры – к знаним: проведение мероприятий с помощью интерактивных форм / Г. Грищенко // Библиополе.-2008.-№2.-с..28
8. Илдаркина Е.В. Библиотечные уроки /Сост.Е.В.Илдаркина.-М: Глобус, 2007.-160 с.
9. Казенова С.В. Школьная круговерть: праздники, игры. Викторины. Классные часы / С.В.Казенова.- Ярославль: Академия развития, 2005.-224с.
10. КашурниковаТ.М.Основыбиблиотечно – библиографической грамотности для учащихся: Учебное пособие./ Т.М.Кашурникова.- М: Русская школьная ассоциация, 2007.-128с.
11. Книжная Вселенная /ред.-сост.Л.В.Нестерович.-Минск: Красико – Принт, 2009.-176 с.
12. Матлина С. Карнавалы, роли, маски: библиотечная игра как творчество /С.Матлина // Библиотечное дело.-2009.-№2.-с.2
13. Мяэотс О.Н. Уроки информационной грамотности в школе /О.Н.Мяэотс.-М: «Чистые пруды», 2005.-224с.
14. Опарина Н.П. Литературные игры в библиотеке / Н.П. Опарина.-М: Либерия, 2007.-96с.
15. Представляем любимые книги /ред.- сост.Л.В.Нестерович.-Минск : Красико – Принт,2007.- 176с.

16. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06162-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513249
17. Ромашина Н.Внеклассные мероприятия в игровой форме / Н.Ромашина.-М: Глобус, 2007.-234с
18. Санникова И.Н. Путь к книге / И.Н.Санникова.-Оренбург: ОГПУ,2002.-396 с.
19. Санникова И.Н. Роль внеклассной и кружковой работы в литературном развитии школьников / И.Н.Санникова //дополнительное образование.-2001.-№6.-с.21
20. Стародумова Т.Д. Дополнительная образовательная программа культурологической направленности детского творческого объединения «Хочу все знать» / Т.Д.Стародумова // Внешкольник.-2009.-№5.-с. 26
21. Сальцева, С.В. Особенности социализации подрастающего поколения в информационную эпоху [Электронный ресурс] / С.В.Сальцева, Д.В. Смирнов // Педагогическое искусство, 2018. — №2. — Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sotsializatsii-podrastayuschego-pokoleniya-v-informatsionnuyu-epohu
22. Тихомирова И.И. Интерес к чтению: как его пробудить / И.И.Тихомирова // школьная библиотека.-2001.- №6.-с. 34
23. Челнышева Л. Любовь к чтению/ Л.Челнышева // Читаем, учимся, играем.-2003.-№1.-62 с.
24. Черных О.Г. Игровые уроки по литературе: 5 класс //О.Г.Черных.-М: ВАКО, 2008.-272с.

Приложение №1

Экспресс-методика

по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина)

Инструкция: определи, что и в какой степени привлекает тебя в избранном виде деятельности. Для ответа используется следующая шкала:

3 – привлекает очень сильно;

2 – привлекает в значительной степени;

1– привлекает слабо;
0 – не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности?

1. Интересное дело.
2. Возможность общения с разными людьми.
3. Возможность помочь товарищам.
4. Возможность передать свои знания.
5. Возможность творчества.
6. Возможность приобрести новые знания, умения.
7. Возможность руководить другими.
8. Возможность участвовать в делах своего коллектива.
9. Возможность заслужить уважение товарищей.
10. Возможность сделать доброе дело для других.
11. Возможность выделиться среди других.
12. Возможность выработать у себя определенные черты характера.

Обработка данных

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

а) общественные мотивы (3,4,8,10)

б) личностные мотивы (1,2,5,6,12)

в) престижные мотивы (7,9,11)

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия детей в деятельности.

Приложение №2

Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка

(по В. И. Андрееву)

Личностный компонент

№	Показатель	Суждение	Балл 0 1 2 3 4
1	Самовоспитание	1. Стараюсь следить за своим внешним видом. 2. Я управляю собой, своим поведением, эмоциями. 3. Стараюсь быть терпимым к взглядам и мнениям других. 4. Умею организовывать свое время: смотрю фильмы, передачи, участвую в беседах, заставляющих задумываться о смысле жизни	
2	Отношение к здоровью	5. Соблюдаю правила личной гигиены. 6. Стараюсь отказаться от вредных привычек. 7. Стараюсь заниматься спортом для укрепления здоровья (секции, группы, самоподготовка и т.п.). 8. Стараюсь правильно и регулярно питаться. 9. Соблюдаю режим дня	
3	Отношение к искусству	10. Стараюсь в свободное время посещать культурные центры (театры, музеи, выставки, библиотеки и т.д.). 11. Умею находить прекрасное в жизни. 12. Читаю произведения классиков русской и зарубежной литературы (помимо школьной программы). 13. Интересуюсь событиями, происходящими в культурной жизни. 14. Занимаюсь художественным или прикладным творчеством	

4	Адаптирован-ность	15. Прислушиваюсь к мнению старших. 16. Стремлюсь поступать так, как решит большинство моих друзей. 17. Стараюсь поступать так, чтобы мои поступки признавались окружающими. 18. Желательно, чтобы все окружающие ко мне хорошо относились. 19. Стремлюсь не ссориться с друзьями	
5	Автономность	20. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других. 21. Мне хочется быть впереди других в любом деле. 22. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение. 23. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться. 24. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие	
6	Социальная активность	25. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха. 26. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав. 27. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю. 28. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать. 29. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца	
7	Нравственность	30. Я умею прощать людей. 31. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни. 32. Мне нравится помогать другим. 33. Переживаю неприятности других как свои. 34. Стараюсь защищать тех, кого обижают	

1. Средний балл по каждой группе показателей получают при сложении всех оценок в группе и делении этой суммы на пять.

2. Необходимо вычислить средний балл по группе и по каждому показателю, соотнести с числом анкетируемых.

3. Уровень качества воспитанности можно определить по следующей шкале: 0-2 - низкий уровень; 2-3 - средний уровень; 3-4 - высокий уровень.

Приложение № 3

Тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана

«Исследование волевой саморегуляции»

Цель исследования: определить уровень развития волевой саморегуляции.

Процедура исследования: исследование волевой саморегуляции с помощью тест-опросника проводится либо с одним испытуемым, либо с группой. Чтобы обеспечить независимость ответов испытуемых, каждый получает текст опросника, бланк для ответов, на котором напечатаны номера вопросов и рядом с ними графа для ответа.

Инструкция испытуемому. Вам предлагается тест, содержащий 30 утверждений. Внимательно прочитайте каждое и решите, верно или неверно данное утверждение по отношению к Вам. Если верно, то в листе для ответов против номера данного утверждения поставьте знак «плюс» (+), а если сочтете, что оно по отношению к Вам неверно, то «минус» (–).

Тест

1. Если что-то не клеится, у меня нередко появляется желание бросить это дело.
2. Я не отказываюсь от своих планов и дел, даже если приходится выбирать между ними и приятной компанией.
3. При необходимости мне нетрудно сдержать вспышку гнева.
4. Обычно я сохраняю спокойствие в ожидании опаздывающего к назначенному времени приятеля.
5. Меня трудно отвлечь от начатой работы.
6. Меня сильно выбивает из колеи физическая боль.
7. Я всегда стараюсь выслушать собеседника, не перебивая, даже если не терпится ему возразить.
8. Я всегда «гну» свою линию.
9. Если надо, я могу не спать ночь напролет (например, работа, дежурстве) и весь следующий день быть в «хорошей форме».
10. Мои планы слишком часто перечеркиваются внешними обстоятельствами.
11. Я считаю себя терпеливым человеком.

12. Не так-то просто мне заставить себя хладнокровно наблюдать волнующее зрелище.

13. Мне редко удается заставить себя продолжать работу после серии обидных неудач.

14. Если я отношусь к кому-то плохо, мне трудно скрывать свою неприязнь к нему.

15. При необходимости я могу заниматься своим делом в неудобной и неподходящей обстановке.

16. Мне сильно осложняет работу сознание того, что ее необходимо во что бы то ни стало сделать к определенному сроку.

17. Считаю себя решительным человеком.

18. С физической усталостью я справляюсь легче, чем другие.

19. Лучше подождать только что ушедший лифт, чем подниматься по лестнице.

20. Испортить мне настроение не так-то просто.

21. Иногда какой-то пустяк овладевает моими мыслями, не дает покоя, и я никак не могу от него отделаться.

22. Мне труднее сосредоточиться на задании или работе, чем другим.

23. Переспорить меня трудно.

24. Я всегда стремлюсь довести начатое дело до конца.

25. Меня легко отвлечь от дел.

26. Я замечаю иногда, что пытаюсь добиться своего наперекор объективным обстоятельствам.

27. Люди порой завидуют моему терпению и дотошности.

28. Мне трудно сохранить спокойствие в стрессовой ситуации.

29. Я замечаю, что во время монотонной работы невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой приводит к ухудшению результатов.

30. Меня обычно сильно раздражает, когда «перед носом» захлопываются двери уходящего транспорта или лифта.

Обработка результатов

Цель обработки результатов – определение величин индексов волевой саморегуляции по пунктам общей шкалы (В) и индексов по субшкалам «настойчивость» (Н) и «самообладание» (С).

Каждый индекс – это сумма баллов, полученная при подсчете совпадений ответов испытуемого с ключом общей шкалы или субшкалы.

В вопроснике 6 маскировочных утверждений. Поэтому общий суммарный балл по шкале «В» должен находиться в диапазоне от 0 до 24, по субшкале «настойчивость» – от 0 до 16 и по субшкале «самообладание» – от 0 до 13:

Ключ для подсчета индексов волевой саморегуляции.

Общая шкала	1-, 2+, 3+, 4+, 5+,6-, 7+, 9+, 10-, 11+, 13-, 14-, 16-, 17+, 18+, 20+, 21-, 22-, 24+, 25-, 27+, 28-, 29-, 30-
«Настойчивость»	1-, 2+, 5+, 6-, 9+, 10-, 11+, 13-, 16-, 17+, 18+, 20+, 22-, 24+, 25-, 27+
«Самообладание»	3+, 4+, 5+, 7+, 13-, 14-, 16-, 21-, 24+, 27+, 28-, 29-, 30-

Анализ результатов

В самом общем виде под уровнем волевой саморегуляции понимается мера овладения собственным поведением в различных ситуациях, способность сознательно управлять своими действиями, состояниями и побуждениями.

Уровень развития волевой саморегуляции может быть охарактеризован в целом и отдельно по таким свойствам характера как настойчивость и самообладание.

Уровни волевой саморегуляции определяются в сопоставлении со средними значениями каждой из шкал. Если они составляют больше половины максимально возможной суммы совпадений, то данный показатель отражает высокий уровень развития общей саморегуляции, настойчивости или самообладания. Для шкалы «В» эта величина равна 12, для шкалы «Н» – 8, для шкалы «С» – 6.

Высокий балл по шкале «В» характерен для лиц эмоционально зрелых, активных, независимых, самостоятельных. Их отличает спокойствие, уверенность в себе, устойчивость намерений, реалистичность взглядов, развитое чувство собственного долга. Как правило, они хорошо рефлексируют личные мотивы, планомерно реализуют возникшие намерения, умеют распределять усилия и способны контролировать свои поступки, обладают выраженной социально-позитивной направленностью. В предельных случаях у них возможно нарастание внутренней напряженности,

связанной со стремлением проконтролировать каждый нюанс собственного поведения и тревогой по поводу малейшей его спонтанности.

Низкий балл наблюдается у людей чувствительных, эмоционально неустойчивых, ранимых, неуверенных в себе. Рефлексивность у них невысока, а общий фон активности, как правило, снижен. Им свойственна импульсивность и неустойчивость намерений. Это может быть связано как с незрелостью, так и с выраженной утонченностью натуры, не подкрепленной способностью к рефлексии и самоконтролю.

Субшкала «настойчивость» характеризует силу намерений человека – его стремление к завершению начатого дела. На положительном полюсе – деятельные, работоспособные люди, активно стремящиеся к выполнению намеченного, их мобилизируют преграды на пути к цели, но отвлекают альтернативы и соблазны, главная их ценность – начатое дело. Таким людям свойственно уважение социальным нормам, стремление полностью подчинить им свое поведение. В крайнем выражении возможна утрата гибкости поведения, появление маниакальных тенденций. Низкие значения по данной шкале свидетельствуют о повышенной лабильности, неуверенности, импульсивности. которые могут приводить к непоследовательности и даже разбросанности поведения. Сниженный фон активности и работоспособности, как правило, компенсируется у таких лиц повышенной чувствительностью, гибкостью, изобретательностью, а также тенденцией к свободной трактовке социальных норм.

Субшкала «самообладание» отражает уровень произвольного контроля эмоциональных реакций и состояний. Высокий балл по субшкале набирают люди эмоционально устойчивые, хорошо владеющие собой в различных ситуациях. Свойственное им внутреннее спокойствие, уверенность в себе освобождает от страха перед неизвестностью, повышает готовность к восприятию нового, неожиданного и, как правило, сочетается со свободой взглядов, тенденцией к новаторству и радикализму. Вместе с тем стремление к постоянному самоконтролю, чрезмерное сознательное ограничение спонтанности может приводить к повышению внутренней напряженности, преобладанию постоянной озабоченности и утомляемости.

На другом полюсе данной субшкалы – спонтанность и импульсивность в сочетании с обидчивостью и предпочтением традиционных взглядов ограждают человека от интенсивных переживаний и внутренних конфликтов, способствуют невозмутимому фону настроения.

Социальная желательность высоких показателей по шкале неоднозначна. Высокие уровни развития волевой саморегуляции могут быть связаны с проблемами в организации жизнедеятельности и отношениях с людьми. Часто они отражают появление дезадаптивных черт и форм поведения, в отличие от них низкие уровни настойчивости и самообладания в ряде случаев выполняют компенсаторные функции. Но также свидетельствуют о нарушениях в развитии свойств личности и ее умении строить отношения с другими людьми и адекватно реагировать на те или иные ситуации.

Получив информацию об осознаваемых особенностях саморегуляции, можно разработать программу совершенствования, отметив те свойства, которые в первую очередь нуждаются в развитии или коррекции.

Приложение №4

Контрольно – измерительный материал по программе
Таблица **«Мониторинг результатов обучения»**

№	**Виды речевой и читательской деятельности**	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Формы контроля
1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	Высокий уровень. Средний уровень. Низкий уровень.	3 2 1	опрос
2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.			опрос
3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу.	Соответствие практических		3 2	Опрос, готовая работа

		умений и навыков программным требованиям		1	
4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.			3 2 1	Наблюдение, опрос
5	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста.	Отсутствие затруднений при работе с текстом		3 2 1	опрос
6	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)			3 2 1	опрос
7	определять главную мысль				опрос
8	определять героев произведения				опрос
9	определять тему и подтемы (микротемы)				опрос
10	определять основные события	Креативность в выполнении практических			опрос

	и устанавливать их последовательность	заданий.			
11	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста				опрос
12	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.			опрос
13	находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)				опрос
14	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:				опрос
15	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план				опрос
16	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации.			опрос
17	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет				опрос

	(без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию				
18	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:				опрос
19	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.			опрос
20	Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык				опрос
21	понимать информацию, представленную в неявном виде.				опрос
22	устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.			опрос
23	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два -три существенных признака.				Опрос, готовая работа
24	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на				Опрос, готовая работа

	контекст,целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас.	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации. Самостоятельность в построении предложений, логика в построении ответов. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой. Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.			
25	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;				Опрос
26	определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;				Опрос
27	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами:				Опрос
28	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)				Опрос
29	Участвовать в обсуждении прослушанного, прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и				Опрос

	обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.	Аккуратность и ответственность в работе.			
30	Раскрывать смысл пословиц, подбирать пословицы на заданную тему.				Опрос, готовая работа
31	Изображать на рисунке героев, эпизоды, природу из произведений.				Опрос, готовая работа
32	Участвовать в литературных играх, конкурсах, разгадывании кроссвордов, выразительном и т.п.				Опрос, готовая работа

Диагностическая карта читателя (смысловое чтение)

Ф. И.	*Формирование смысловых установок при первичном восприятии текста*	*Эмоциональная оценка текста, первичная работа с названием*	*Анализ сюжета, системы образов,*	*Истолкование эпизода, ключевой сцены, образа композиции и т. д*	*Работа над художеств. деталью и средствами выразительности.*	*Выдвижение гипотез о возможной судьбе героя и смысла произведения*	*Смысловая компрессия: создание мини текстов-аннотаций, сочинений*
А							

Приложение №5

Психолого – педагогическая диагностика уровня воспитанности учащихся

(опыт работы МОУДОД "Центр образования" с. Ваеги)

Основная цель проведённой диагностики – выявить уровень воспитанности учащихся

Оценка уровня воспитанности школьников проводится по возрастным категориям: 9 - 16лет. Оценивание осуществлялось по трехбалльной системе. По каждому параметру высчитывалось среднее арифметическое.

Для оценки уровня воспитанности применялись следующие критерии:

1. Честность
2. Дисциплинированность.
3. Любознательность.
4. Трудолюбие.
5. Знание этикета, правил поведения в общественных местах.
6. Самостоятельность.
7. Умение общаться.
8. Внешний вид учащихся.
9. Отношение к старшим.
10. Отношение к сверстникам.

Сводная таблица результатов оценки критериев

Критерии										0	1	2	3	ИТОГ
9лет														
10лет														
11 лет														
12 лет														
13 лет														
ИТОГ														

Методика «Незаконченные предложения»

Цель: выявить отношение нравственным нормам, определяющим некоторые нравственные качества (самокритичность, коллективизм, самостоятельность, честность, принципиальность, справедливость).

Оцениваемые УУД: выделение морального содержания действий и ситуаций.

Возраст: 7-11 лет

Форма (ситуация оценивания) – фронтальное анкетирование

Инструкция: ученикам предлагается быстро закончить предложения, содержащие рассуждения на тему морали.

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то…

2. Когда я сам затрудняюсь принять правильное решение, то…

3. Выбирая между интересным, но необязательным и необходимым и скучным, я обычно…

4. Когда в моем присутствии обижают человека, я…

5. Когда ложь становится единственным средством охранения хорошего отношения ко мне, я …

6. Если бы я был на месте учителя, я…

Обработка полученных данных – качественный анализ ответов. Обработка данных: определяем степень сформированности нравственных нормам и нравственных качеств по схеме:

1. балл - Неправильное представление о нравственных нормах и нравственных качествах. 2. балла - Правильное, но недостаточно четкое и полное представление о нравственных нормах и нравственных качествах.

3. балла - Полное и четкое представление о нравственных нормах и нравственных качествах. Обработка полученных данных – качественный анализ ответов

Приложение №6

Карта личностного развития учащегося

Личностные качества		Творческая активность		
Внутренняя активность свобода	Самостоятельность	Мотивация к творчеству	Целеустремленность	Активность в совместной творческой деятельности

Баллы от 1 до 7

1 – очень низкий уровень

2 – низкий уровень

3 – уровень ниже среднего

4 – среднее значение

5 – уровень выше среднего

6 – высокий уровень

7 – очень высокий уровень