Районный отдел образования Саракташского района Оренбургской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Саракташского район**а**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБУДО ЦВР
№ 84 от 28.08.2026г.
_____И.А. Лысенко



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «УГЛУБЛЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА»

(творческое объединение «Эврика»)

Возраст учащихся:15-17 лет
Срок реализации: 2 года
Количество часов: 144

Авторы-составители:
Каскинова А.А.
педагог дополнительного образования;
Савченко Н.П.
педагог дополнительного образования,

Саракташ, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

I.	**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**		Стр
1.	**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**		3
	1.1.	Направленность программы	4
	1.2.	Уровень освоения программы	4
	1.3.	Актуальность программы	5
	1.4.	Отличительные особенности программы	5
	1.5.	Адресат программы	6
	1.6.	Объем и сроки освоения программы	7
	1.7.	Формы организации образовательного процесса	7
	1.8.	Режим занятий	8
2.	**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**		8
3.	**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**		9
	3.1.	Учебный план	9
	3.2.	Содержание учебного плана	10
4.	**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**		13
II.	**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**		16
1.	**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**		16
2.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**		23
2.1	**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ**		24
3.	**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**		27
4.	**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**		27
5.	**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**		28
6.	**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**		29
7.	**ПРИЛОЖЕНИЕ**		31
	№1.Экспресс-методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина)		31
	№2.Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка (по В. И. Андрееву)		32
	№3.Диагностика волевого самоконтроля (тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана)		35
	№4.Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Углубленное изучение русского языка»		39

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Углубленное изучение русского языка»** (далее Программа) разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ ред. от 28.02.2025);

– Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025 № 1745-р) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»; II этап (2025 - 2030 годы)»;

– Федеральный проект «Все лучшее детям» национальный проект «Молодежь и дети» (реализуется в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»);

– Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467; ред. от 21.04.2023);

– Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения РФ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (от 05.08.2020 г. № 882/391; ред. от 22.02.2023);

– Постановление Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,

отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (вступает в силу с 1 сентября 2026г.);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (ред. 01.09.2025 г.);

– Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Саракташского района. (Утвержден приказом начальника МКУ РОО Саракташского района № 491 от 03.12.2018г)

– Локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Саракташского района.

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая рограмма «Углублённое изучение русского языка» имеет **социально-гуманитарную направленность**, ориентирована на повышение уровня знаний русского языка, культуры речи, готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, создание условий для профессиональной ориентации, развития коммуникативной, социально успешной личности.

Программа реализуется в рамках очно-заочной школы для одаренных детей «Эврика».

Тип программы: модифицированная.

1.2. Уровень освоения программы:

Программа предполагает освоение материала на **продвинутом уровне**, программный материал, обеспечивает доступ к сложным и специфическим знаниям и навыкам в рамках содержательно-тематического направления программы, а также предполагает изучение околопрофессиональных и профессиональных знаний в данном виде деятельности. Реализация

программы на данном уровне освоения предполагает использование форм организации обучения, которые способствуют овладению теоретическими знаниями и практическими навыками в выбранном учащимися виде деятельности, готовности к продуктивной самостоятельной творческой работе (исследовательской и проектной), самоопределению в выбранном виде деятельности, в том числе профессиональному.

Занятия осуществляются **на русском языке.**

1.3. Актуальность программы

Актуальность разработки программы обусловлена тем, что содержание прогаммы нацелено на более глубокое, чем позволяет школьная программа, изучение ряда сложных разделов русского языка – стилистики, стилистических ресурсов и норм русского языка. Это должно способствовать совершенствованию устной и письменной речи обучающихся, самостоятельности в работе над сочинениями и углубленной подготовке учащихся 10-11 классов к ЕГЭ по русскому языку.

Программа отражает современные тенденции и требования к изучению и практическому владению русским языком в повседневном общении и направлена на повышение общей и коммуникативной культуры учащихся, совершенствование коммуникативных умений и навыков и составлена с учётом основных положений Закона об образовании.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что владение языком как средством общения приобретает всё большую актуальность в мире. Русский язык выступает как средство формирования и воспитания морально ответственной личности, как средство общения, познания, осмысления интерпретации фактов отечественной культуры, осознания своей собственной культуры и ознакомления с ней представителей языкового сообщества.

1.4. Отличительные особенности программы

Программа разработана на основе:

- Рабочей программы «Русский язык.10-11 классы». Углублённое изучение по учебнику В.Бабайцевой;
- опыта отечественных исследований в области обучения родному языку.

Данная программа предусматривает новые методики преподавания, наличие вариативного набора спец курсов в пределах одного возрастного

уровня. Это позволяет наиболее полно учитывать запросы индивидуальные особенности учащихся.

Программа предполагает психологическую подготовку учащихся к участию в конференциях, олимпиадах, различных публичных выступлениях.

В основу настоящей программы положены следующие **принципы**:

− всеобщность, непрерывность лингвистического образования;

− преемственность и перспективность содержания, организационных форм и методов обучения на каждом этапе;

− дифференциация и индивидуализация образования, гуманизация образования;

−усиление практической направленности обучения русскому языку и культуре речевого общения;

− развитиепродуктивного мышления и практических навыков его применения;

− приобщение к постоянно меняющемуся знанию в эпоху глобализации,

− развитие познавательных навыков.

Содержание программы предполагает:

− повышенный уровень индивидуализации обучения;

− систематическую групповую работу;

−систематическое использование электронных источников информации;

− развитие и продвижение обучающихся через систему интеллектуальных и творческих конкурсов и мероприятий.

1.5. Адресат программы

Программа предназначена для учащихся старшего школьного возраста 15-17 лет, проявляющих повышенный интерес к изучению русского языка, демонстрирующих повышенные академические способности в лингвистике. Приём учащихся в объединение осуществляется *по принципу добровольности.*

Психологические особенности учащихся старшего школьного возраста (15-17 лет) *это* этап формирования самосознания, собственного мировоззрения, этап принятия ответственных решений. В этом возрасте встречаются два типа учащихся: для одних характерно наличие равномерно распределенных интересов, другие отличаются ярко выраженным интересом к одной науке. Различие в отношении к учению определяется характером мотивов. На первое место выдвигаются мотивы, связанные с

жизненными планами учащихся, их намерениями в будущем, мировоззрением и самоопределением. Старшеклассники указывают на такие мотивы, как близость окончания школы и выбор жизненного пути, дальнейшее продолжение образования или работа по избранной профессии, потребность проявить свои способности в связи с развитием интеллектуальных сил. Все чаще учащиеся начинают руководствоваться сознательно поставленной целью, появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию.

Учащиеся стоят на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности. В старшем школьном возрасте устанавливается довольно прочная связь между профессиональными и учебными интересами. У подростка учебные интересы определяют выбор профессии, у старших же школьников наблюдается обратное: выбор профессии способствует формированию учебных интересов, изменению отношения к учебной деятельности.

1.6. Объем и сроки освоения программы

Программа реализуется с 1 сентября по 31 мая, рассчитана на два года обучения, в общем объеме 144 часа:

- 1 год обучения 72 часа в год;
- 2 год обучения 72 часа в год.

1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса:

Основной формой обучения являются *групповые* занятия.

Состав групп - одновозрастной. Численный состав группы – 12-15 человек.

1.8. Режим занятий

Занятия по программе проводятся по утвержденному расписанию:

1 раз в неделю по 2 академических часа.

Один академический час, в соответствие с нормами СанПин, составляет 40-45 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование поликультурной личности, способной к межкультурному общению и последующему профессиональному изучению языка и применению его в сферах профессионального общения.

Задачи программы:

Образовательные:

− овладение языком как средством решения коммуникативных, познавательных и профессиональных задач;

− овладение языком как средством социального взаимодействия;

− приобщение к культурным ценностям родной страны;

− формирование языкового сознания;

− овладение навыками публичного выступления.

Воспитательные:

− воспитание гуманистического мировоззрения, уважения к представителям других культур, патриотизма;

− формированиесистемы ценностных ориентаций, нравственных и эстетических взглядов;

− воспитание культуры общения, чувств, поведения, потребности в самовоспитании.

Развивающие:

– взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и когнитивное развитие учащихся, их речемыслительных способностей, эмоциональной, волевой, деятельностной и мотивационной сфер личности;

– развитие памяти, внимания, воображения;

– формирование потребности к самостоятельной познавательной деятельности и рефлексии;

– развитие способности к самоанализу, самопознанию;

– освоение психологических технологий, направленных на развитие оптимизма, вдохновения, стремления к победе;

– формирование навыка рефлексивной деятельности.

1. 3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п\п	Названия разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	

1	**Введение. Литературный язык. Языковые нормы.**	15	5	10	Диагностика, ТБ
2	**Типы норм. Орфоэпическая норма. Лексическая норма.**	15	5	10	Тестирование
3	**Грамматические нормы** (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).	20	5	15	Тестирование
4	**Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.**	22	7	15	Диагностика Зачёт
	ИТОГО:	72	22	50	

Учебный план 2 года обучения

№ п\п	Названия разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	**теория**	**практика**	
1	**Текст: структура, языковое оформление**	15	5	10	Диагностика, ТБ
2	**Изобразительно-выразительные средства языка**	15	5	10	Тестирование
3	**Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение)**	20	5	15	Тестирование
4	**Практические задания**	22	2	20	Диагностика Зачёт
	ИТОГО:	72	17	55	

Содержание программы 1 года обучения

Введение. Языковые нормы. Литературный язык.

Теория: Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

Практика: решение упражнений.

Орфоэпическая норма.

Теория: Основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

Лексическая норма.

Теория: Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Практика: решение упражнений.

Грамматические нормы.

Теория: словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы.

Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Синтаксические нормы. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. Интонационная норма. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила

преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Практика: решение упражнений.

Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.

Теория: Орфографическая грамотность. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Практика: Итоговая контрольная работа.

Содержание программы 2 года обучения

Текст: структура, языковое оформление.

Теория: Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

Практика: решение упражнений.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Теория: Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Практика: решение упражнений.

Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение).

Теория: Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения работ. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе. Композиция сочинения.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.

Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности выраженного отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

Этическая норма.

Практика: Анализ и редактирование образцов сочинений. Редактирование собственных текстов.

Итоговое занятие.

1.4. Планируемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в

развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2. Осознают эстетическую ценность русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3. Имеют достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

1.Владеют всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

• адекватно понимают информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владеют разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• воспринимают на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• извлекают информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользуются словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• владеют приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умеют сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

• способны определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умеют воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умеют создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способны свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владеют различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдают в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способны участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способны осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умеют выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;

2. Применяют приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; способны использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3. Взаимодействуют с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; владеют национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

1. Знают об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения

2.Умеют проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

3. Имеют навык опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматических категорий языка, уместно употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;

4. Владеют основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график 1 года обучения

Место проведения:

Время проведения занятий:

Год обучения: 1

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – сентябрь-декабрь, 2 полугодие – январь-май

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

№	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		2	Вводное занятие. Техника безопасности	Аудитор.	Входная диагностика
2		2	Литературный язык. Языковые нормы	Аудитор.	Работа с текстом
3		2	Нормированность речи.	Аудитор.	Работа с текстом

4		2	Словари русского языка.	Аудитор.	Работа со словарями
5		2	Словарь трудностей русского языка.	Аудитор.	Работа с текстом, словарями
6		2	Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения).	Аудитор.	Текст, словари
7		2	Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.	Аудитор.	Работа со словарями
8		2	Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова.	Аудитор.	Работа с текстом
9		2	Лексическое многообразие лексики русского языка.	Аудитор.	Обработка деформированного текста
10		2	Фразеологизмы.	Аудитор.	Задания в формате экзамена
11		2	Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.	Аудитор.	Зачет по теме «Лексика»
12		2	Словообразовательная норма. Способы словообразования Ошибочное словообразование	Аудитор.	Работа с текстом
13		2	Морфологические нормы.	Аудитор.	Обработка деформированного текста
14		2	Синтаксические нормы.	Аудитор.	Обработка деформированного текста
15		2	Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений.	Аудитор.	Работа с текстом

16		2	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения.	Аудитор.	Работа с текстом
17		2	Простое и сложное предложения.	Аудитор.	Работа с текстом
18		2	Интонационная норма. Нормы согласования. Нормы управления.	Аудитор.	Зачет по теме « ПП »
19		2	Построение предложений с однородными членами. Построение СПП. Нормы примыкания. Синтаксическая синонимия.	Аудитор.	Работа с текстом
20		2	Правила преобразования прямой речи в косвенную.	Аудитор.	Работа с текстом
21		2	Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение	Аудитор.	Обработка деформированного текста
22		2	Орфографическая грамотность. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н и –НН- в суффиксах различных частей речи;	Аудитор.	Работа с тестами
23		2	Правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-)	Аудитор.	Работа с текстом

24		2	Правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).	Аудитор.	Работа с текстом
25		2	Пунктуационная грамотность. Трудные случаи пунктуации.	Аудитор.	Работа с текстом
26		2	Пунктуация в простом предложении:	Аудитор.	Работа с текстом
27		2	Пунктуация в сложных предложениях	Аудитор.	Работа с текстом
28		2	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	Аудитор.	Работа с текстом
29		2	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.	Аудитор.	Работа с текстом
30		2	Пунктуация в СПП	Аудитор.	Работа с текстом
31		2	Пунктуация в СПП	Аудитор.	Работа с тестами, с текстом
32		2	Пунктуация в СПП	Аудитор.	Работа с текстом
33		2	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.	Аудитор.	Работа с текстом
34		2	Сложное предложение с разными видами связи.	Аудитор.	Работа с текстом
35		2	Промежуточная аттестация. Сложное предложение с разными видами связи.	Аудитор.	Зачет по теме
36		2	Итоговое занятие	Аудитор.	Рефлексия
ИТОГО		72			

Календарный учебный график 2 года обучения

Место проведения:

Время проведения занятий:

Год обучения: 2

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – сентябрь-декабрь, 2 полугодие – январь-май

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

№	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1		2	Вводное занятие. Техника безопасности. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста.	Аудит.	Входная диагностика
2		2	Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.	Аудит.	Задания в формате экзамена
3		2	Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	Аудит.	Обработка деформированного текста
4		2	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.	Аудит.	Обработка деформированного текста

5		2	Функциональные стили, их характеристика.	Аудит.	Обработка деформированного текста
6		2	Выразительные средства лексики и фразеологии.	Аудит.	Работа с текстом
7		2	Выразительные средства лексики и фразеологии.	Аудит.	Работа с текстом
8		2	Тропы, их характеристика	Аудит.	Работа с текстом
9		2	Тропы, их характеристика	Аудит.	Работа с текстом
10		2	Тропы, их характеристика	Аудит.	Работа с текстом
11		2	Стилистические фигуры	Аудит.	Зачет по теме «Лексика»
12		2	Стилистические фигуры	Аудит.	Работа с текстом
13		2	Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе. Композиция сочинения.	Аудит.	Редактирование чужого текста
14		2	Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе. Композиция сочинения.	Аудит.	Редактирование чужого текста
15		2	Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.	Аудит.	Работа с текстом

16		2	Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.	Аудит.	Работа с текстом. Редактирование чужого текста
17		2	Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.	Аудит.	Работа с текстом
18		2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.	Аудит.	Зачет по теме «Простое предложение »
19		2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.	Аудит.	Создание собственного текста
20		2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.	Аудит.	Создание собственного текста
21		2	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской	Аудит.	Создание собственного текста

			позиции в письменных работах выпускников.		
22		2	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.	Аудит.	Работа с чужим текстом. Создание собственного текста
23		2	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	Аудит.	Создание собственного текста
24		2	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	Аудит.	Создание собственного текста
25		2	Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности выраженного отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	Аудит.	Работа с чужим текстом. Создание собственного текста
26		2	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.	Аудит.	Редактирование чужого текста
27		2	Точность и выразительность речи. Речевая культура.	Аудит.	Обработка деформированного текста. Работа с текстом.

28		2	Требования к точности и выразительности речи..	Аудит.	Работа с текстом.
28		2	Грамматический строй речи	Аудит.	Работа с текстом.
30		2	Речевые недочеты. Фоновое оформление работы.	Аудит.	Работа с текстом.
31		2	Фактические ошибки, их предупреждение. Этическая норма	Аудит.	Работа с текстом.
32		2	Анализ и редактирование образцов сочинений. Редактирование собственных текстов.	Аудит.	Редактирование чужого текста
33		2	Анализ и редактирование образцов сочинений. Редактирование собственных текстов.	Аудит.	Редактирование чужого текста
34		2	Редактирование собственных текстов	Аудит.	Редактирование собственных текстов
35		2	Промежуточная аттестация. Редактирование собственных текстов	Аудит.	Зачет
36		2	Итоговое занятие	Аудит.	Рефлексия
ИТОГО		72			

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1.Помещения: учебный кабинет.

2. Оснащение кабинета: Мебель – стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи. Техническое оборудование – компьютер, принтер, проектор, флешкарты, диктофоны, экран, доска.

3. Наглядный и дидактический материал, состоящий из разделов: аналитическая деятельность, научно-методическая деятельность,

нормативно-правовые документы, УМК занятий, творческие работы детей, методические рекомендации по планированию, вспомогательный материал для занятий с мультимедийными презентациями.

Информационное обеспечение – использование сети Интернет. Для реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения: – персональный компьютер педагога с установленными приложениями, необходимыми для организации онлайн-занятий; – персональные компьютеры для выхода обучающихся в интернет с установленными приложениями, необходимыми для участия в онлайн занятиях.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования. К реализации программы допускается компетентный специалист в области гуманитарных наук с педагогическим образованием. Педагог должен обладать знаниями в области возрастной психологии, дидактики, методики преподавания и воспитания, владеть знаниями и умениями в рамках программы, уметь строить отношения с обучающимися на принципах сотрудничества.

2.1. Воспитательная компонента программы

Воспитательный компонент программы направлен на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, **воспитание** культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроектом «Образование», проектом Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.

Цель воспитательной работы: формирование духовно-нравственной, творчески развитой личности учащегося.

Задачи воспитательной работы:

- создание творческого коллектива;
- создание педагогических условий для успешного включения детей в современное социально-культурное пространство, для раскрытия и развития творческих способностей детей;
- развитие коммуникативных качества детей, формирование уверенности в своих силах;

- развитие нравственных качеств личности: доброжелательного отношения к людям, уважения к мнению сверстников, терпимости, вежливости, сдержанности, ответственности;
- создание условий для воспитания общей культуры детей и подростков, формирования внутренней интеллигентности, духовности, потребности самовыражения через созидательное творчество;

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание.

Формы воспитательной работы:

беседа, тренинг, конференции, конкурсы, олимпиады.

Методы воспитательной работы:

беседа, упражнение, игра, наблюдение, обсуждение.

Планируемые результаты воспитательной работы

- самоопределение и самореализация в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- приобретение опыта общения на основе культурных норм взаимоотношений и деятельности;
- приобретение организаторского опыта и опыта самоорганизации;
- расширение сферы познавательных интересов, знаний о себе и об окружающем мире;
- приобретение новых друзей и впечатлений.

Календарный план воспитательной работы

Время проведения	**Название воспитательного мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель воспитательного мероприятия**
сентябрь	«Мы одна команда»	Тренинг на знакомство	Сплотить детский коллектив, воспитывать толерантность, взаимоуважение, выручку
октябрь	«Люби и знай свой край родной»	Месячник краеведческой литературы, в рамках празднования Дня поселка Саракташ	Объединить детей в творческом процессе, воспитывать духовно – нравственные, патриотические качества
ноябрь	«Поэты серебряного	Районный	Приобщить к культурно-

	века»	конкурс чтецов	историческому наследию, формирование интереса к художественному слову
декабрь	«Мы вместе!»	Мероприятие в рамках Дня народного единства	Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь, гордость и уважение к Родине
январь	«Рождественские встречи»	Игровая программа по станциям; мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству	Воспитывать духовно-нравственные качества, формировать представления о традициях празднования Рождества
Февраль	«Язык наш-древо жизни на Земле» (литературно исследовательские или творческие работы(сочинения)	литературно-исторический конкурс для детей и юношества	Создать условия для эмоционального развития *детей.* Приобщить к культурно-историческому наследию, формирование интереса к русскому языку и художественному слову
март	«Живая классика»	Всероссийский конкурс чтецов	Выявлять одаренных детей, обладающих творческим потенциалом, стимулировать творческий рост подростков
апрель	«Мы – за безопасность!»	Профилактическая акция	Формировать навыки ведения здорового образа жизни, безопасного поведения в различных ситуациях
май	«Я - помню! Я -горжусь!»	Мероприятие в рамках Дня Победы	Воспитывать уважение к памяти павших героев. Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины, воспитывать чувство патриотизма.
май	«Русский язык в профессии: путь к успеху»	Мастер-класс	Познакомить учащихся с профессиями, где знание русского языка является ключевым навыком.

3. Формы аттестации/контроля

Способы определения результативности:

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, участия в интеллектуальных конкурсах районного, областного и всероссийского уровней.

Виды контроля: входной, итоговый.

Входной контроль проводится с целью диагностики начального уровня знаний, умений и навыков учащихся по предмету.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Подведение итогов по результатам освоения программы проходит в форме тестирования по изученным темам.

Результаты входного и итогового контроля фиксируются в «Диагностической карте мониторинга результатов освоения учащимися образовательной программы»

Формы контроля: опрос, беседа, тестирование, написание сочинения-рассуждения.

Форма подведения итогов – итоговое тестирование в формате ЕГЭ.

Формы подведения итогов реализации программы:

По окончании 2-гогода обучения проводится промежуточная аттестация в форме тестирования. Документальной формой подтверждения итогов промежуточной аттестации является Оценочный лист установленного МБУДО ЦВР образца.

4. Оценочные материалы

Критерии	**Показатели**	**Методики**
Личностный результат	-мотивация к занятиям; -уровень воспитанности; -уровень развития общих качеств и способностей личности	Экспресс-методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина) (Приложение № 1). Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка (по В. И. Андрееву), (приложение № 2).
Метапредметный результат	-самоконтроль; -интеллектуальные, коммуникативные,	Тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана «Исследование волевой саморегуляции Приложение №3).

	организационные компетентности	
Предметный результат	-уровень развития языковых умений, навыков; -усвоение знаний; -практические умения, навыки.	Оценка образовательных результатов средствами учебного предмета (Приложение 4)

5. Методические материалы

При реализации программы используются следующие методические материалы:

- лекционные материалы,
- разработки бесед, практических занятий,
- презентаций, исследований,
- рекомендации по проведению практических занятий

дидактический материалы:

- раздаточные и вспомогательные материалы, карточки,
- наглядные материалы: таблицы, схемы, плакаты; картины, фотографии;
- электронные и мульти-медиа-ресурсы: видеозаписи, презентации,
- рекомендации СанПин по организации режима занятий.

6. Список литературы

Список литературы, использованной при написании программы

1. Кузнецова А.В. Тесты по русскому языку: Теоретический и практический материал для подготовки к тестированию по русскому языку. – М.: МарТ; Ростовн/Д: МарТ ,2004.
2. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя – М.: Русское слово, 2009.
3. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Профильный уровень: тематическое и поурочное планирование – М.: Русское слово, 2009.
4. Гольцова Н.Г. Русский язык: трудные вопросы морфологии. 10-11 классы – М.: Русское слово, 2020.
5. Меркин Б.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ: дидактические и справочные материалы – М.: Русское слово, 2022

Литература для учащихся

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. –М.: ООО «ИТИ Технологии»,2006.
2. Орфоэпический словарь русского языка/Под ред. Р. И. Аванесова. – М.: Русскийязык,1985.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. -М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»,2004.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.: Айрис-пресс,2005.
5. Русский язык и культура речи/ Под ред. В. Д. Черняк. –СПб: САГА; М.: ФОРУМ,2005.
6. Фразеологический словарь русского языка / Сост. Степанова М.И. – СПб: Виктория плюс,2003.

Список электронных источников информации

1. Курс русского языка http://www.mediahouse.ru/products/rus/rus.htm
2. Сайт «Урок. Русский язык для школьников и преподавателей» http://urok.hut.ru/
3. Обучающие программы по русскому языку http://www.history.ru/progrus.htm
4. «Словесник» http://slovesnik-oka.narod.ru.
5. «Виртуальная школа» http://vschool.km.ru/
6. «Тесты по русскому языку» http://likbez.spb.ru/tests/

7. Тесты по пунктуации http://repetitor.lc.ru/onliiie/disp.asp?2
8. «Дистанционная поддержка учителей-словесников. Методика, опыт, новые исследования» http://www.iro.yar.ru:8101/resource/
9. «Словарь устаревших и диалектных слов» http://www.telegraf.ru/misc/day/dis.htm
10. Русские словари. Служба русского языка http://www.slovari.ru/lang/ru/
11. «Знаете слово?»http://math.msu.su/~apentus/znaete/
12. «Ономастикой. Русские и советские фамилии» http://babr.ru/autor/family/
13. «Искусство метафоры» http://metaphor.narod.ru/
14. «Первое сентября» http://www.1september.ru/index.htm
15. Сайт «Репетитор» http://www.repetitor.hl.ru/programms.html
16. Сайт «Толковый словарь» В. И. Даля http://www.slova.ru/

Приложение №1

Экспресс-методика
по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина)

Инструкция: определи, что и в какой степени привлекает тебя в избранном виде деятельности. Для ответа используется следующая шкала:

3 – привлекает очень сильно;

2 – привлекает в значительной степени;

1– привлекает слабо;

0 – не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности?

1. Интересное дело.
2. Возможность общения с разными людьми.
3. Возможность помочь товарищам.
4. Возможность передать свои знания.
5. Возможность творчества.
6. Возможность приобрести новые знания, умения.
7. Возможность руководить другими.
8. Возможность участвовать в делах своего коллектива.
9. Возможность заслужить уважение товарищей.
10. Возможность сделать доброе дело для других.
11. Возможность выделиться среди других.
12. Возможность выработать у себя определенные черты характера.

Обработка данных

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

а) общественные мотивы (3,4,8,10)

б) личностные мотивы (1,2,5,6,12)

в) престижные мотивы (7,9,11)

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия детей в деятельности.

Приложение №2

Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка

(по В. И. Андрееву)

Личностный компонент

№	Показатель	Суждение	Балл 0 1 2 3 4
1	Самовоспитание	1. Стараюсь следить за своим внешним видом. 2. Я управляю собой, своим поведением, эмоциями. 3. Стараюсь быть терпимым к взглядам и мнениям других. 4. Умею организовывать свое время: смотрю фильмы, передачи, участвую в беседах, заставляющих задумываться о смысле жизни	
2	Отношение к здоровью	5. Соблюдаю правила личной гигиены. 6. Стараюсь отказаться от вредных привычек. 7. Стараюсь заниматься спортом для укрепления здоровья (секции, группы, самоподготовка и т.п.). 8. Стараюсь правильно и регулярно питаться. 9. Соблюдаю режим дня	
3	Отношение к искусству	10. Стараюсь в свободное время посещать культурные центры (театры, музеи, выставки, библиотеки и т.д.). 11. Умею находить прекрасное в жизни. 12. Читаю произведения классиков русской и зарубежной литературы (помимо школьной программы). 13. Интересуюсь событиями, происходящими в культурной жизни. 14. Занимаюсь художественным или прикладным творчеством	
4	Адаптированность	15. Прислушиваюсь к мнению старших. 16. Стремлюсь поступать так, как решит большинство моих друзей. 17. Стараюсь поступать так, чтобы мои поступки признавались окружающими.	

		18. Желательно, чтобы все окружающие ко мне хорошо относились. 19. Стремлюсь не ссориться с друзьями	
5	Автономность	20. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других. 21. Мне хочется быть впереди других в любом деле. 22. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение. 23. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться. 24. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие	
6	Социальная активность	25. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха. 26. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав. 27. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю. 28. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать. 29. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца	
7	Нравственность	30. Я умею прощать людей. 31. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни. 32. Мне нравится помогать другим. 33. Переживаю неприятности других как свои. 34. Стараюсь защищать тех, кого обижают	

1. Средний балл по каждой группе показателей получают при сложении всех оценок в группе и делении этой суммы на пять.

2. Необходимо вычислить средний балл по группе и по каждому показателю, соотнести с числом анкетируемых.

3. Уровень качества воспитанности можно определить по следующей шкале: 0-2 - низкий уровень; 2-3 - средний уровень; 3-4 - высокий уровень.

Приложение №3

Тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана
«Исследование волевой саморегуляции»

Цель исследования: определить уровень развития волевой саморегуляции.

Процедура исследования: исследование волевой саморегуляции с помощью тест-опросника проводится либо с одним испытуемым, либо с группой. Чтобы обеспечить независимость ответов испытуемых, каждый получает текст опросника, бланк для ответов, на котором напечатаны номера вопросов и рядом с ними графа для ответа.

Инструкция испытуемому. Вам предлагается тест, содержащий 30 утверждений. Внимательно прочитайте каждое и решите, верно или неверно данное утверждение по отношению к Вам. Если верно, то в листе для ответов против номера данного утверждения поставьте знак «плюс» (+), а если сочтете, что оно по отношению к Вам неверно, то «минус» (–).

Тест

1. Если что-то не клеится, у меня нередко появляется желание бросить это дело.
2. Я не отказываюсь от своих планов и дел, даже если приходится выбирать между ними и приятной компанией.
3. При необходимости мне нетрудно сдержать вспышку гнева.
4. Обычно я сохраняю спокойствие в ожидании опаздывающего к назначенному времени приятеля.
5. Меня трудно отвлечь от начатой работы.
6. Меня сильно выбивает из колеи физическая боль.
7. Я всегда стараюсь выслушать собеседника, не перебивая, даже если не терпится ему возразить.
8. Я всегда «гну» свою линию.
9. Если надо, я могу не спать ночь напролет (например, работа, дежурстве) и весь следующий день быть в «хорошей форме».
10. Мои планы слишком часто перечеркиваются внешними обстоятельствами.
11. Я считаю себя терпеливым человеком.
12. Не так-то просто мне заставить себя хладнокровно наблюдать волнующее зрелище.
13. Мне редко удается заставить себя продолжать работу после серии обидных неудач.
14. Если я отношусь к кому-то плохо, мне трудно скрывать свою неприязнь к нему.
15. При необходимости я могу заниматься своим делом в неудобной и неподходящей обстановке.

16. Мне сильно осложняет работу сознание того, что ее необходимо во что бы то ни стало сделать к определенному сроку.

17. Считаю себя решительным человеком.

18. С физической усталостью я справляюсь легче, чем другие.

19. Лучше подождать только что ушедший лифт, чем подниматься по лестнице.

20. Испортить мне настроение не так-то просто.

21. Иногда какой-то пустяк овладевает моими мыслями, не дает покоя, и я никак не могу от него отделаться.

22. Мне труднее сосредоточиться на задании или работе, чем другим.

23. Переспорить меня трудно.

24. Я всегда стремлюсь довести начатое дело до конца.

25. Меня легко отвлечь от дел.

26. Я замечаю иногда, что пытаюсь добиться своего наперекор объективным обстоятельствам.

27. Люди порой завидуют моему терпению и дотошности.

28. Мне трудно сохранить спокойствие в стрессовой ситуации.

29. Я замечаю, что во время монотонной работы невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой приводит к ухудшению результатов.

30. Меня обычно сильно раздражает, когда «перед носом» захлопываются двери уходящего транспорта или лифта.

Обработка результатов

Цель обработки результатов – определение величин индексов волевой саморегуляции по пунктам общей шкалы (В) и индексов по субшкалам «настойчивость» (Н) и «самообладание» (С).

Каждый индекс – это сумма баллов, полученная при подсчете совпадений ответов испытуемого с ключом общей шкалы или субшкалы.

В вопроснике б маскировочных утверждений. Поэтому общий суммарный балл по шкале «В» должен находиться в диапазоне от 0 до 24, по субшкале «настойчивость» – от 0 до 16 и по субшкале «самообладание» – от 0 до 13:

Ключ для подсчета индексов волевой саморегуляции.

Общая шкала	1-, 2+, 3+, 4+, 5+,6-, 7+, 9+, 10-, 11+, 13-, 14-, 16-, 17+, 18+, 20+, 21-, 22-, 24+, 25-, 27+, 28-, 29-, 30-
«Настойчивость»	1-, 2+, 5+, 6-, 9+, 10-, 11+, 13-, 16-, 17+, 18+, 20+, 22-, 24+, 25-, 27+
«Самообладание»	3+, 4+, 5+, 7+, 13-, 14-, 16-, 21-, 24+, 27+, 28-, 29-, 30-

Анализ результатов

В самом общем виде под уровнем волевой саморегуляции понимается мера овладения собственным поведением в различных ситуациях, способность сознательно управлять своими действиями, состояниями и побуждениями.

Уровень развития волевой саморегуляции может быть охарактеризован в целом и отдельно по таким свойствам характера как настойчивость и самообладание.

Уровни волевой саморегуляции определяются в сопоставлении со средними значениями каждой из шкал. Если они составляют больше половины максимально возможной суммы совпадений, то данный показатель отражает высокий уровень развития общей саморегуляции, настойчивости или самообладания. Для шкалы «В» эта величина равна 12, для шкалы «Н» – 8, для шкалы «С» – 6.

Высокий балл по шкале «В» характерен для лиц эмоционально зрелых, активных, независимых, самостоятельных. Их отличает спокойствие, уверенность в себе, устойчивость намерений, реалистичность взглядов, развитое чувство собственного долга. Как правило, они хорошо рефлексируют личные мотивы, планомерно реализуют возникшие намерения, умеют распределять усилия и способны контролировать свои поступки, обладают выраженной социально-позитивной направленностью. В предельных случаях у них возможно нарастание внутренней напряженности, связанной со стремлением проконтролировать каждый нюанс собственного поведения и тревогой по поводу малейшей его спонтанности.

Низкий балл наблюдается у людей чувствительных, эмоционально неустойчивых, ранимых, неуверенных в себе. Рефлексивность у них невысока, а общий фон активности, как правило, снижен. Им свойственна импульсивность и неустойчивость намерений. Это может быть связано как с незрелостью, так и с выраженной утонченностью натуры, не подкрепленной способностью к рефлексии и самоконтролю.

Субшкала «настойчивость» характеризует силу намерений человека – его стремление к завершению начатого дела. На положительном полюсе – деятельные, работоспособные люди, активно стремящиеся к выполнению намеченного, их мобилизируют преграды на пути к цели, но отвлекают альтернативы и соблазны, главная их ценность – начатое дело. Таким людям свойственно уважение социальным нормам, стремление полностью подчинить им свое поведение. В крайнем выражении возможна утрата гибкости поведения, появление маниакальных тенденций. Низкие значения

по данной шкале свидетельствуют о повышенной лабильности, неуверенности, импульсивности. которые могут приводить к непоследовательности и даже разбросанности поведения. Сниженный фон активности и работоспособности, как правило, компенсируется у таких лиц повышенной чувствительностью, гибкостью, изобретательностью, а также тенденцией к свободной трактовке социальных норм.

Субшкала «самообладание» отражает уровень произвольного контроля эмоциональных реакций и состояний. Высокий балл по субшкале набирают люди эмоционально устойчивые, хорошо владеющие собой в различных ситуациях. Свойственное им внутреннее спокойствие, уверенность в себе освобождает от страха перед неизвестностью, повышает готовность к восприятию нового, неожиданного и, как правило, сочетается со свободой взглядов, тенденцией к новаторству и радикализму. Вместе с тем стремление к постоянному самоконтролю, чрезмерное сознательное ограничение спонтанности может приводить к повышению внутренней напряженности, преобладанию постоянной озабоченности и утомляемости.

На другом полюсе данной субшкалы – спонтанность и импульсивность в сочетании с обидчивостью и предпочтением традиционных взглядов ограждают человека от интенсивных переживаний и внутренних конфликтов, способствуют невозмутимому фону настроения.

Социальная желательность высоких показателей по шкале неоднозначна. Высокие уровни развития волевой саморегуляции могут быть связаны с проблемами в организации жизнедеятельности и отношениях с людьми. Часто они отражают появление дезадаптивных черт и форм поведения, в отличие от них низкие уровни настойчивости и самообладания в ряде случаев выполняют компенсаторные функции. Но также свидетельствуют о нарушениях в развитии свойств личности и ее умении строить отношения с другими людьми и адекватно реагировать на те или иные ситуации.

Получив информацию об осознаваемых особенностях саморегуляции, можно разработать программу совершенствования, отметив те свойства, которые в первую очередь нуждаются в развитии или коррекции.

Приложение №4

Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Углубленное изучение русского языка» 1 год обучения

Формы входного контроля:

Контрольная работа.

Списать текст. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

(1) Солнце уже поднял…сь над лесом. (2) Иней давно ра(с,с)стаял. (3) Небо раскрылось в вышине, прозрачно(льдистое) и голубое. (4) Деревья в мокром сияющем зол…те скл…нялись над дорогой. (5) День занялся тёплый не похожий на осенний.

(6) Левинсон рас,сс)ея(н,нн)ым взглядом окинул всю эту светлую и чистую сияющую красоту и не почу…ствовал её. (7) Увидел свой отряд измученный и пор…девший втрое уныло растянувшийся вдоль дороги и понял, как он сам смертельно устал и как бессилен он теперь сделать что(либо) для этих людей уныло плетущихся позади него. (8) Они были ещё единственно не безразличны, близки ему, эти измуче(н,нн)ые верные люди, ближе всего остального, ближе даже самого себя потому что он (ни, не) на секунду не переставал чу…ствовать что он чем(то) обязан перед ними; но он казалось не мог уже н…чего сделать для них он уже не руководил ими, и только сами они ещё не знали этого и покорно тянулись за ним, как стадо, привыкшее к своему вожаку. (9) И это было как раз то самое страшное чего он больше всего боялся когда вчерашним утром думал о смерти Метелицы…

(10) Он пытался взять себя в руки, сосредоточии(т,ть)ся на чём(нибудь) практически необходимом но мысль его сбивалась и путалась глаза слипались и странные образы обрывки восп…минаний, смутные ощущения окружающего, туманные и противоречивые, клубились в его сознании беспрерывно сменяющимся, бе…звучным и бе…плотным роем… (206 слов) (По А.Фадееву.)

Задания к тексту.

1.Определить способ связи слов в словосочетаниях:

покорно тянулись

к своему вожаку

не знали этого

2. Из десятого предложения выписать имя существительное, образованное путём перехода из одной части речи в другую.

3. Определить способ образования слова чувствовать.

4.Среди предложений 3-7 найдите предложение с обособленными распространёнными согласованными определениями. Напишите номер этого предложения:

5.Среди предложений 6-10 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

Тест

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Для антарктического плавания под командованием Беллинсгаузена Адмиралтейство снарядило два корабля: шлюпы «Мирный» и «Восток», что оказалось не самым удачным выбором и негативно отразилось на планах экспедиции. (2)Если «Мирный», построенный по проекту русских инженеров Колодкина и Курепанова и укреплённый капитаном Лазаревым перед началом экспедиции, блестяще проявил себя в ледовом походе, то «Восток»,спроектированный британскими инженерами, качественно уступал «Мирному» и оказался настолько слаб для плавания в полярных льдах, что к концу экспедиции состояние шлюпа было неудовлетворительным.(3) .... побудило Беллинсгаузена задуматься о досрочном прекращении экспедиции, а затем вынудило его принять решение о возвращении.

1.Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Шлюп «Мирный», построенный по проекту русских инженеров, оказался намного крепче «Востока», который был спроектирован британцами.

2) Для антарктической экспедиции Беллинсгаузена Адмиралтейство выбрало корабли, построенные по разным проектам и на разных верфях.

3) Не самый удачный выбор кораблей для антарктической экспедиции Беллинсгаузена стал причиной её раннего окончания: шлюп «Восток»оказался слишком слаб для плавания во льдах.

4) Командующий русской антарктической экспедицией капитан Беллинсгаузен имел в своём распоряжении два разных по мореходным качествам корабля: шлюпы «Мирный» и «Восток».

5) Беллинсгаузен вынужден был досрочно прекратить антарктическую экспедицию из-за того, что один из выбранных кораблей оказался слаб для плавания в полярных льдах.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

однако
поэтому
это
потому что
хотя

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛАН. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛАН, -а, муж.

1) Чертёж, изображающий на плоскости какую-н. местность, сооружение. П. города. П. здания (изображение его в горизонтальном разрезе).

2) Заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ.

Производственный п. Работать по плану. Стратегический п. Календарный п.

3) Взаимное расположение частей, краткая программа какого-н. изложения. П. доклада.

4) Место, расположение какого-н. предмета в перспективе. Передний, задний п. Выдвинуть что-н. на первый п. (также перен.: придать чему-н. важное, существенное значение).

5) Масштаб изображения кого-чего-н. Дать лица крупным планом (в кадре кино-или телефильма: на переднем плане, приблизив к зрителю).

6) Область проявления чего-н. или способ рассмотрения чего-н., точка зрения (книжн.). Действие в спектакле развивается в двух планах. В теоретическом плане.

4.В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обогнала´
занята´
коры´сть
обле´гчит
влила´сь

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Ишь какие ногти ОТРАСТИЛА, белоручка!

Многие родители стремятся ОГОРОДИТЬ своих детей от материальных проблем.

Людей жалко: они оказались в самом БЕДСТВЕННОМ положении.

В воскресенье состоится БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ концерт. Средства от него пойдут на поддержку деятельности фонда «Вера».

Упорная работа плохо сочетается с КОМФОРТНЫМ жизненным стилем, это стоит осознать.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

больше ВОСЬМИСТА рублей

пять КИЛОГРАММ

бабушкиных ВАЛЕНОК

с ТЫСЯЧА ДЕВЯТЬСОТ ТРИДЦАТЬ СЕДЬМОГО ГОДА

восемь КИЛОГРАММОВ

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) неправильное построение предложения с косвенной речью В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Нотариус сказал, что мне нужны оригиналы документов, а вы принесли копии. Теперь я должен принести ему оригиналы. 2) Следить за жизнью пингвинов довольно сложно: они пугливы, особенно императорские. 3) Глобализация современного мира, вопреки ожиданиям и прогнозам, усугубила социальные и политические противоречия в мире. 4) Ни завод, ни фабрика в прошлом году работать так и не начала. 5) О владельцах усадьбы рассказывают комнаты, обставленными дворцовой мебелью и украшенными скульптурой, старинной бронзой и картинами. 6) Источники пыли в атмосфере весьма разнообразны: почва и соли морской воды, попадающие в воздух, вулканические выбросы, пожары. 7) Замечено, что те, кто в детстве проводил больше времени не дома, а под открытым небом, реже становятся близорукими. 8) По возвращению из командировки отец всегда расспрашивал нас о школьных

	новостях. 9) Делая мороженое дома, обычно процесс доверяется электрической мороженице.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

м...кать
тв...рение
фант...стический
эл...мент
пар...докс

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра...хаживать, в...бодриться
пр...дыдущий, пр...подавание
бе...причинно, бе...ропотно
по...ыскать, о...плыть
пр...обрёл, пр...кратить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

оскуд...вать
шарж...вый
ландыш...вый
опасл...во
кальци...вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

возненавид...вший
дыш...шь
подкле...нный
грохоч...шь
собира...щий

12.Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

У Батюшкова была тяжёлая судьба, (не)пощадившая его молодость и талант.

Я в своём доме больше видеть его (не)хотела бы.

Могущество Афин (не)давало покоя их соседям, другим греческим полисам.

В 1809 году российский мореплаватель В. М. Головин дошёл до Вануаты на (не)большом парусном судне.

Ф. М. Достоевкий всегда отталкивался (не)от чувств или ощущений, а от идеи.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ПО(ЭТОМУ) пути никто не ездит, ПОТОМУ(ЧТО) дорога здесь в аварийном состоянии.

(НА)ВСТРЕЧУ мы опоздали, хотя (ИЗ)ЗА снегопада выехали из дома на час раньше.

И(ТАК), (В)ЗАВЕРШЕНИЕ разрешите поблагодарить вас за сотрудничество.

(В)ВИДУ нестабильной политической обстановки поездку в Египет, запланированную нами (НА)СПЕХ, пришлось отложить.

(В)ДАЛИ от цивилизации ты КАК(БУДТО) осознаёшь всё несовершенство нашего современного мира.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В лавке продавали стари(1)ую посуду и кухо(2)ую утварь: серебря(3)ые столовые приборы, стекля(4)ую посуду, мед(5)ые кувшины и рукомойники.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Наша способность обдумывать последствия своих действий и поступков и отличает нас от животных.
2. Человек способен обдумывать последствия своих действий и поступков и это отличает нас от животных.
3. Человек способен обдумывать последствия своих действий поступков решений и это отличает нас от животных.
4. Способность обдумывать последствия и отличает нас от животных.
5. От животных нас отличает способность обдумывать последствия своих действий поступков и решений.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мать Н. А. Некрасова(1) тихая и кроткая(2) была прекрасно образованной женщиной(3) владевшей французским языком(4) и прекрасно музицировавшей.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я никому не мог сказать (1)
Священных слов «отец» и «мать».
Конечно (2) ты хотел (3) старик (4)
Чтоб я в обители отвык (5)
От этих сладостных имен –

Напрасно: звук их был рождён
Со мной. (М.Ю.Лермонтов)

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Когда он высказал бесполезную мысль вслух(1) его товарищ неожиданно снова занервничал и стал раздражённо говорить(2) что не понимает он беспечный российский народ(3) который(4) не только свою жизнь ни во что не ставит, но и на других ему плевать.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Принято считать(1) что(2) чем ближе текущая позиция сайта к требуемой(3) тем выше показатель эффективности сайта, а(4) если требуемая позиция достигнута, то показатель эффективности имеет максимальное значение.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Многие современные авторы пробуют объяснить загадки древней истории с помощью предположительной гипотезы о космических пришельцах.

(1)Ускоренный темп современного мира, материальные богатства, накопленные в нём, машины, сумасшедшие скорости, перенаселённые города с их новой архитектурой, непрерывное движение, наконец, власть телевизора и кинематографа — всё это порой создаёт ощущение подмены истинной красоты, замены сущности прекрасного и в реальном мире, и в человеке. (2)Порой нам кажется, что мы познали всё, что нас ничем не удивишь. (3)Закат в пролёте улицы едва ли заставит нас остановиться на мгновение. (4)Звёздное небо уже не кажется нам тайной тайн.

(5)В буднях повседневных забот, в учащённом жизненном ритме, в шуме, суете мы скользим мимо прекрасного. (6)Мы уверены: истины на нашей ладони, они вроде бы так отчётливо видны, так привычны, что мы устали от них. (7)И в итоге обманываем самих себя. (8)Как бы ни господствовала на земле точная наука, мир и человек в нём ещё тайна, к которой мы только прикоснулись. (9)Но если бы некто всезнающий появился на земле и раскрыл вдруг все загадки Вселенной, это бы людям мало что дало. (10)Ибо каждому суждено пройти долгий путь познания, и роль человеческой памяти на этом пути огромна.

(11)Ведь человеческая память, как известно, связана с комплексом ассоциаций. (12)Маленький толчок извне — и в нашем возбуждённом сознании возникают целые исторические картины, характеры, явления. (13)Память может что-то объяснить, она может быть даже орудием исследования.

(14)Одним людям память дана как наказание, другим — как ответственность. (15)Человек не может заставить себя не думать, не вспоминать, не обобщать.

(16)Процесс познания начинается с прошлого, он не может быть отъединён от настоящего и локализован. (17)И я думаю, что такой памятью-ответственностью и памятью познания были наделены и Михаил Шолохов, и Леонид Леонов, и Алексей Толстой, когда в тридцатых годах писали свои знаменитейшие романы. (18)Это было глубочайшее проникновение в прошлое, а следовательно, никогда не терявшее своей новизны открытие. (19)Двадцатые, а также тридцатые годы, таким образом, всеобъёмно исследовались советской литературой.

(20)Думаю, сейчас в нашем искусстве наступила пора тщательного исследования сороковых и пятидесятых годов. (21)Накоплен богатый жизненный и душевный опыт, связанный с этой эпохой. (22)Это исследование героического и трагического, исследование мужества народа и его характера.

(23)Всё, что касается морали, — предмет искусства, а всё, что связано с моралью, лежит в социальной сфере. (24)Литература не может быть не социальной!

(По Ю.В. Бондареву)*

** Юрий Васильевич Бондарев* (род.в 1924 г.) — русский писатель, сценарист, автор многочисленных произведений о Великой Отечественной войне.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Из-за будничной суеты мы часто не замечаем в жизни прекрасного.

2) Процесс познания начинается с прошлого и идёт автономно, независимо от настоящего.

3) Несмотря на бурное развитие точных наук, мир и человек в нём ещё не изучены.

4) Даже если все загадки Вселенной будут разгаданы, каждому человеку предстоит пройти свой путь познания.

5) Человек при необходимости может заставить себя не думать, не вспоминать, не обобщать.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) В предложении 8 представлено повествование.

2) Предложение 12 объясняет высказанное в предложении 11 суждение.

3) Предложения 17–18 подтверждают суждение, высказанное в предложении 16.
4) Предложения 20–24 содержат рассуждение.
5) Преобладающий тип текста—повествование.
23. Из предложений 16—18 выпишите антонимы.
24. Среди предложений 13–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).
25. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.
«Называя причины, которые, по его мнению, отвлекают людей от истинной красоты, Юрий Бондарев использует синтаксическое средство выразительности — (А)_____ (в предложении 1). Говоря о главной ценности в нашем мире, писатель использует троп — (Б)_____ («истины на нашей ладони» в предложении 6). Охарактеризовать роль литературы тридцатых годов Ю. Бондареву помогает троп — (В)_____ («богатый опыт» в предложении 21), а также синтаксическое средство выразительности — (Г)_____ (предложение 24)».
Список терминов:
1) риторическое обращение
2) восклицательное предложение
3) ряды однородных членов
4) контекстные синонимы
5) контекстные антонимы
6) метафора
7) парцелляция
8) эпитет
9) диалектизм

2 год обучения

Итоговая аттестация.

Контрольная работа.

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

Когда я сына в армию провожала, очки черные надела, иду, думаю: заплачу, если он увидит меня такой. Хотела, чтоб красивой он меня запомнил…

Гармошка там, парни знакомые были, прощались все, и дядя пришел, Николай Митрич, четырнадцать медалей у него за войну, и не трезвый уже. Смотрел он, смотрел на парней, на девушек, на Ванечку-то моего и заревел, ровно ребенок. Я сына не хочу расстроить, очки у меня черные, терплю, говорю ему: «Ты на дядьку не смотри, пьющий он, слезы-то пустил. Ты в советскую армию идешь, я тебе посылочку пришлю, денежек, ты внимания не обращай…»

А он – дёрг мешок и пошёл, отворачивается от меня, чтобы нервы не показать, расстройство своё. И не целовал даже, чтоб чего не случилось. Так и проводила Ванечку.… По десяточке ему посылаю …

А красивый он у меня, девушки ему перчатки дарили. Приходит однажды, говорит: «Вот перчатки Лидка дала, заплатить ей, мама, или как?»

– «<…> ты, – говорю, – ей тоже чего подари и хорошо будет».

Токарем он работал, да стружка в глаза попала, потом в шоферы пошел, да машиной ворота какие-то своротил, отчаянный и глупый был, а тут – в 11 армию. Солдат он серьезный сейчас, на посту стоит. В письмах пишет: «На **посту** стою, мама»

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Эмоциональностью и экспрессивностью текста публицистики обусловлено широкое использование вопросительных предложений (*Приходит однажды, говорит: «Вот перчатки Лидка дала, заплатить ей, мама, или как?»).*

2) Разговорные слова («*заревел», «дядьку», «дёрг мешок», «по десяточке», «своротил»),* эмоционально-оценочные слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*Ванечка, посылочку, денежек, десяточке),* вопросительные предложения, частица –то («*Ванечку-то», «слёзы-то»)* – все эти средства позволяют выразить эмоциональность и субъективизм.

3) Текст относится к разговорному стилю, так как это устная форма речи на житейскую тему. Разговорная речь используется в непринужденных беседах обычно со знакомыми людьми.

4) За многоточием скрывается неожиданная пауза, отражающая волнение говорящего («*Ты в советскую армию идешь, я тебе посылочку пришлю, денежек, ты внимания не обращай…»/ Так и проводила Ванечку…. По десяточке ему посылаю …*»). Как стилистический прием умолчание часто встречается в разговорной речи.

5) Текст относится к публицистическому стилю, так как его основная функция – воздействие на массовое сознание слушателя или читателя.

2. Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, которое должно стоять на месте пропуска в пятом абзаце предложении текста. Запишите этот союз.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОСТ[1], а, м.

1. У верующих: воздержание на определённый срок от скоромной пищи и другие ограничения по предписанию церкви. *Строгое соблюдение постов. Проводить время в посте и молитве (поститься). Вынужденный п. (перен.: о невольном голодании; шутл.).*

2. Период, в к-рый, по предписанию церкви, запрещается употребление скоромной пищи и действуют нек-рые другие ограничения. *В посту (во время поста). Однодневные посты (среда и пятница каждой недели, крещенский сочельник и нек-рые другие). Многодневные посты. Великий п. (весенний семинедельный пост перед Пасхой). Петров п. (летний пост перед Петровым днём).*

3. ПОСТ[2], Часовой или группа бойцов, ведущая наблюдение или охраняющая военный объект, а также самый этот объект. *П. пограничной охраны. Сторожевой п. Проверка постов. Выйти на п.*

4. Место, пункт, откуда ведётся наблюдение, где находится охранение. *Занять п. Наблюдательный п. Умереть на посту (также перен.: при исполнении своих обязанностей).*

5. Место постоянного дежурства, наблюдения, а также само такое наблюдение. *П. регулирования движения. У постели больного постоянный п.*

6. Ответственная должность. *Высокий п. Занять п. директора.*

7. Место, в котором сосредоточено управление различными техническими средствами, сигналами. П. управления. *Центральный п. Станционный железнодорожный п.* Ответ:_____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сверлИшьмЕстностейбрОня (на сеанс) освЕдомитьсярефлексИя

Ответ:_____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Покупая минеральную воду, следует помнить, что на этикетке обязательно должна быть ссылка на НАЛИЧИЕ паспорта экологической чистоты и указание срока годности.

В истории XIX века немало примеров НЕУДАЧЛИВЫХ попыток построить самолёт: то к планеру никак не находился мощный двигатель, то хороший двигатель пристраивали к непрочному самолёту.

Частым гостем в доме драматурга С.А. Ермолинского был М.А. Булгаков, рассказывают, что иногда, сидя в импровизированном кафе во дворе дома, он даже читал ОТРЫВКИ из будущего романа.

Астрономические методы прогноза строятся на слежении за ОТКЛИКОМ на гравитационное воздействие, которое испытывает наша планета. ПОПУЛЯРНЫМИ программами молодёжного телевидения стали ток-шоу, участники которых обсуждают свои насущные проблемы и жизненные ситуации. Ответ:_____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.

В возникновении болезни играют значение многочисленные клеточные и внеклеточные факторы, которые регулируют обмен кальция.

Ответ: _____

7.В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

МОЩНЫЙ автомобиль-амфибия ИНТЕРЕСНЫЙ роман-газета

с ВОСЬМЬЮСТАМИ гостями полезные КРЕМЫ грущу ПО ВАС

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении	1) Дочь великого князя Литовского

предложения с причастным оборотом Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д) нарушение в построении предложения с однородными членами Ответ: _____	Гедемина великая княжна Мария вышла замуж за князя Дмитрия Михайловича Грозные Очи. 2) Зачастую тем, кто пользовались особым доверием, а то и любовью монаршей особы, приходилось работать в поте лица. 3) Во время быстрой фазы сна нейроны мозга, отвечающего за зрительное восприятие, ведут себя так, как будто мы видим что-то незнакомое. 4) Во время быстрого сна нейроны работают так, как если бы мозг видел нечто новое. 5) Скорость — одна из важнейших характеристик современного мира, хотя разогнаться как следует люди могут лишь при помощи разных приспособлений. 6) Время правления великого князя Всеволода Большого Гнезда ознаменовано политическим расцветом Владимирско-Суздальской земли. 7) Чтобы как следует использовать окружающее их на суше пространство, люди изобрели всевозможные приспособления: эскалаторы, лифты, лестница и многое другое. 8) По сравнению со многими другими животными люди очень плохо видят, а некоторым из нас с детства нужны очки. 9) Сравнивая ископаемых животных с современными, биологам открылось, почему доисторические существа были такими большими.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) уравнять в правах; объединиться в союз; замирать от восторга;

2) махнуть рукой; рассвирепевший зверь; поравняться с ним;

3) возрождение из пепла; облегчить участь; покорить вершину;

4) роскошный цветок; какое-то наваждение; испещренный знаками;

5) обличение пороков; очаровать друзей; поглощает запахи.

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда

пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) пр_даваться (мечтам), пр_бывать(на отдыхе), непр_ложный (закон);
2) непр_ступная (крепость), непр_менимый(в быту), пр_терпеться (к боли);
3)и_мучиться, не_давшийся, не_дешний;
4)экстр_ординарный, пр_язык, пр_образ;
5)сорок_ножка, девяност_дневный, ст_процентный;
Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) луков_чка, пугов_чка, неразборч_вый, карамел_вый;
2) кавказ_кий; киргиз_кий; матрос_кий; одес_кий;
3) камен_ик, асфальт_ик, флейт_ик, кровель_ик;
4) алыч_вое (варенье); кумач_вая (косынка); холщ_вый (мешок); реш_нная (задача);
5) туш_нка; собач_нка; волч_нок; башмач_к; мелоч_вка
Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
1) размеш_нный (сахар); расстрел_нный (враг); подерж_нные (вещи);
2) услыш_нная (новость); замеш_нный (в историю); выкач_нный (газ);
3) стел..щийся; ре..щий; се..щий; кол..щий;
4)обид_вший; колебл_шься; скле_нный; се_мый;
5) врач_вать; проветр_вать; разве_вать; заноч_вать
Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
Плотники в Архангельске (НЕ) ТОЛЬКО выделывали резную или расписную домашнюю утварь, занимались они и строительством кораблей, рубили дома, украшая их рельефной резьбой.
В конце XI века это был (НЕ) БОЛЬШОЙ даже по тем меркам город, расположившийся возле устья реки Неглинной, с укреплённой крепостью на Боровицком холме.
Взаимоотношения природы и человека в окрестностях городов, особенно крупных, складываются далеко (НЕ) ИДИЛЛИЧЕСКИ.
Костик отодвинулся от стены и, даже (НЕ) СМОТРЯ на брата, точно так же, как и он, лениво засунул руки в карманы.
Чемодан был слишком тяжёлым, и его (НЕ) ДОТЯНУЛИ до вагона.
Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Ванечка оставался всё ТЕМ (ЖЕ) кротким мальчиком, как и в ту пору, когда боль и страдания истощили его силы и он (ВСЕ) ЦЕЛО зависел от внимания и забот.

Сёстры торопились домой не (ПО) ТОМУ, что боялись укоров родителей, они хотели поскорее успокоить их и оказаться (В) МЕСТЕ с ними в этот радостный день.

(НА) КОНЕЦ путешественников со всех сторон обступила тайга, и те, кто прежде настойчиво звал всех в эти края, теперь КАК (ТО) опасливо молчали.

Все народы воздвигают на местах сражений монументы, ЧТО (БЫ) свято хранить в сердцах память о тех, кто КОГДА (ТО) совершил свой бессмертный подвиг.

В нарастающем гуле голосов тонули вопросы тех, кто требовал объяснений (В) СВЯЗИ с произошедшим, и ответы тех, кто пытался ЧТО(ТО) объяснить.

Ответ: _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

К прилавку подходили будто краше(1)ые охрой цыгане, рыжие польские евреи, в испачка(2)ых масля(3)ой краской балахонах и сапогах, сбитых, заноше(4)нных и стопта(5)ых на немощё(6)ых улочках маленьких городов, но ещё сохранявших точё(7)ые каблучки, чуть скоше(8)ые в одну сторону; загорелые мелкопоместные дворяне, в стёга(9)ыххолсти(10) ых набитых ватой поддёвках и самошитых картузах из тка(11)ой купле(12) ой и нетка(13)ой парусины…

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений

1) Квартира Александра хотя и просторна но не изящна и сумрачна.

2) Старец Зосима был лет шестидесяти пяти происходил из помещиков когда-то в самой ранней юности был военным и служил на Кавказе обер-офицером.

3) Старый Харлампий по мере рождения внуков слабел добрел и утратил к концу жизни вместе с богатством даже образ властного жесткого и талантливого купца.

4) Ты меня манила песней рая и с тобой мы встретимся в раю.

5) В создавшейся панике даже и посторонний внимательный наблюдатель мог бы растеряться и не заметить более чем странных взглядов.

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых)

в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Запечатав оба письма тульской печатью (1) на которой изображены были два (2) пылающие огнём (3) сердца с приличной надписью (4) она бросилась на постель уже почти утром (5) перед самым рассветом (6) и задремала; но и тут ужасные мечтания (7) одолевавшие её ум (8) и не дававшие ей покоя с самого утра (9) поминутно заставляли пробуждаться (10) вновь и вновь переживать все ужасы (11) прошедшего в беспокойстве(12) дня.
Ответ: _____

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Григорий с улыбкой осмотрел присутствующих и продолжил: «По-моему (1) господа (2) нельзя считать творческой деятельностью (3) исключительно (4) деятельность артиста или художника. Ведь (5) артистом и художником (6) без всякого сомнения (7) может быть (8) каждый человек. Конечно (9) если этот человек занимается по-настоящему любимым делом».
Ответ: _____

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
После того как посетители музея рассмотрели все картины (1) экскурсовод предложил ещё раз обратить внимание на полотно (2) на втором плане (3) которого (4) было изображено старинное здание и (5) на котором (6) слева (7) в самом углу (8) стояла едва заметная подпись художника (9) который (10) возможно (11) мечтал именно об этой минуте (12) когда какой-нибудь талантливый художник сможет рассмотреть имя творца.
Ответ: _____

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).
Иногда деревья редели (1) расступались (2) впереди светлело (3) тарантас выезжал на расчищенную песчаную поляну; жидкая рожь росла на ней грядами (4) бесшумно качая свои бледные колосики; в стороне темнела ветхая часовенка с покривившимся крестом над колодцем (5) невидимый ручеек мирно болтал переливчатыми и гулкими звуками (6) как будто кто-то невидимый втекал в пустую бутылку(7) и (8)там уже разворачивал в полную мощь свои воды (9) чтобы течение могло смело устремиться поверх перегородившего дорогу(10) дерева (11) что обрушилось бы непременно в самую пучину (12) если бы не скалистый берег (13) который сформировался под воздействием подземных сдвигов.
Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых ТИРЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Музей-заповедник «Кижи» — один из крупнейших в России музеев под открытым небом. (2) Это уникальный историко-культурный и природный комплекс, являющийся особо ценным объектом культурного наследия народов Российской Федерации. (3) Ансамбль Кижского погоста — основа музейного собрания — стал объектом Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. (4)Остров Кижи — это указано во всех путеводителях - расположен в удивительно красивом месте с естественным лабиринтом из сотен живописных островов и заливов. (5) Извилистые линии берегов и скалы с растущими на вершинах соснами, разноцветные луга в обрамлении синих вод Онежского озера — всё это делает Кижские шхеры одним из красивейших мест Русского Севера. (6)Сегодня музей-заповедник не только экскурсионный центр международного туризма на острове Кижи, но и социокультурный центр Петрозаводска. (7)Петрозаводск — столица Карелии, которая представляет богатейшую культуру и историю республики.(8) Непроходимые леса, топкие болота, озёра с чистейшей водой - всё это тоже Карелия.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Погружаюсь в детство. (2)Как будто опускаюсь на дно океана, где лежат затонувшие корабли. (3)Таинственно, сказочно... (4)Вспоминаю мир взрослых, окружавший меня: мать, отца, родных, друзей дома, учителей. (5)Светлые воспоминания, сердечные, добрые... (6)Я засыпаю в своей кровати, а у стола взрослые вполголоса говорят о каких-то неведомых мне делах... (7)Хорошо! (8)Хорошо, когда они тут, рядом... (9)А когда их нет в комнате — тревожно, засыпается не так сладко. (10)Я вижу, как отец, дядя и ещё двое взрослых забрасывают в ночную Волгу с лодки бредень. (11)А мы, подростки, бегаем по песку, стараясь не шуметь, тянем береговую верёвку, которая нам доверена, и слушаем их, взрослых, команды: «Медленнее!», «(12)Выбирай быстрей!», «(13)Топи нижнюю!» (14)Ловко работают взрослые! (15)Мы так ещё не умеем! (16)Когда- то ещё тебе доверят самое интересное — забрасывать бредень в воду, да так, чтоб часть невода ловко взвилась в воздухе и расстелилась на воде. (17)Очень хочется. (18)Но не доверяют. (19)Не так бросишь— погубишь рыбалку. (20)Ничего не поймаешь. (21)Надо подрасти. (22)Терпим. (23)Сладко и крепко терпим. (24) Школа: что поделаешь, учителей надо слушать и слушаться! (25)Детство жестоко. (26)Жестоко безобидно, по незнанию жизни. (27)Убегали с уроков.

(28)Дрались. (29)Дружили. (30) Враждовали. (31)Влюблялись. (32)Носили в себе тайны. (33)Свои и чужие. (34)Ждали каникул. (35)И приходили в школу задолго до занятий. (36)Любили её. (37)Жили бедно. (38)Сколько помню мать — всегда она жаловалась: «Стряпать люблю, только надоело голову ломать, из чего. (39)Ну ладно, скомбинирую». (40)«Скомбинирую» — это означало, на гроши сделаю и завтрак, и обед, и ужин. (41)Только в НЭП покупали тянучки и раковые шейки. (42)На ярмарки дядюшка дарил по полтиннику. (43)Гуляли! (44)Разгружали баржи с зерном, пилили дрова, собирали мешкотару, железный лом. (45)Из дома отпускали на целый день. (46)Редко спрашивали: «Где бегал?» (47)Доверяли. (48)Глаз за нами был, и, видимо, зоркий. (49)Но деликатный, не залезающий туда, куда не надо, от которого делалось бы больно, коверкалась бы душа.

(50)Была ли отчуждённость от взрослых? (51)Безусловно, была. (52)Странно было бы нам, подросткам, жить интересами взрослых, меряя жизнь их меркой. (53)Это было бы попросту противоестественно. (54)Мне и сейчас, когда я вижу подростка — мальчика или девочку,— вращающегося в кругу взрослых, интересующегося взрослыми вопросами, говорящего по-взрослому и манерничающего под взрослых, становится неприятно, скучно. (55)Но лежала ли между мной и взрослыми трагическая пропасть? (56)Нет, не лежала. (57)Могу ли я это сказать и от лица своих товарищей, друзей моего отрочества? (58)Могу. (59)Знаю, что могу. (60)Редкие случаи драматической отчуждённости бывали. (61)Помню, как будто ножом, полоснула меня однажды фраза приятельницы-сверстницы: «А я ненавижу своего отца». (62)Ей, как и мне тогда, было 14—15 лет. (63)Отец ушёл из семьи, оставив Галю с матерью.

(64) Существует ли сейчас непереходимый разрыв между поколениями? (65)Говорят, существует. (66)Допустим на мгновение, что это правда. (67)Давайте начнём всё сначала. (68)Пусть придёт на землю сразу новое поколение, не унаследовавшее ничего, не имеющее предшественников. (69)Что произойдёт? (70)Наступит полоса дикости. (71)Нет, мне решительно не кажется, что основной чертой взаимоотношений взрослых и молодёжи является пропасть взаимонепонимания. (72)Молодёжь не начинает всё сначала. (73) И слава богу! (74)Она получает в свои руки бесценные дары, добытые трудами, подвигами поколений. (75)Отрицать это, право, грешно! (76)Не чувствовать признательности за колыбельные песни, за букварь, за физическую защиту в минуты опасности, за доброе слово - противоестественно. (77)И большинство подростков, юношей и девушек, подавляющее их большинство глубоко любит своих родителей и уважает взрослых. (78)Не всех, разумеется, но по своему выбору и вкусу. (79)По

своим склонностям и мечтам.

(80)Мир взрослых — интереснейший мир, где немало и чистоты, и высокого подвига, и любви, и благородства. (81)Да, шестнадцатилетние не могут во всей полноте понять мира пятидесятилетних, пятидесятилетние во многом забыли свои ощущения и мысли пятнадцатилетнего возраста. (82)Я, как и, вероятно, большинство людей, помню контуры своих прожитых лет.

(83)Иногда всплывают детали. (84)В определённую пору молодости хочется скорей быть взрослым, а от взрослых часто можно слышать фразу: «Ох, как бы мне хотелось быть снова молодым!» (85)И то и другое — только сладкие мечты. (86)Каждый возраст несёт свои изумительные дары. (87)Каждый новый год жизни раскрывает передо мной всё новое и новое, и я не устаю по-ражаться неисчерпаемости и вечной новизне жизни. (По В.С. Розову*)

*Виктор Сергеевич Розов (1913-2004) — русский драматург.

22.Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)В памяти взрослых людей уже не живут воспоминания о событиях детства.
2)Молодёжь живёт своими интересами, поэтому между поколениями существует естественная отчуждённость, но пропасти взаимонепонимания нет. 3)Подавляющее большинство подростков, юношей и девушек глубоко любит родителей и уважает взрослых.
4)Новое поколение не хочет опираться на опыт предшественников.
5)Мир взрослых жесток, поэтому подростки стремятся отдалиться от своих родителей.

Ответ: _____

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1)Предложения 7-9 содержат описание состояния человека.
2)Предложения 27-36 подтверждают содержание предложения 24.
3)В предложениях 41-45 представлено рассуждение.
4)Предложение 80 включает оценочное суждение.
5)В предложениях 86-87 представлено повествование.

Ответ: __

24.Из предложений 38-43 выпишите один фразеологизм.

Ответ:_____

25.Среди предложений 24-49 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке
образцами.

26.«Виктор Сергеевич Розов, рассуждая о вопросах, которые волнуют его, приглашает к разговору и читателя при помощи такого приёма, как (А)___(предложения 64—65, 69—70). Речь автора полемична и эмоциональна, что подчёркивают синтаксические средства, среди которых (Б)___(предложения 7, 24, 75). Особенности авторского восприятия помогают передать тропы:(В) ____(предложение 2) и (Г)___ (предложение 80)».

Список терминов:

1)сравнение
2)вопросно-ответная форма изложения
3)метафора
4) риторическое обращение
5)вопросительные предложения
6)восклицательные предложения
7) книжные слова
8) лексический повтор
9)цитирование

Ответ: _____