Районный отдел образования Саракташского района Оренбургской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Саракташского района

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБУДО ЦВР
№ 84 от 28.08.2026г.
_____И.А. Лысенко

И.А. Лысенко
Я подтверждаю этот документ
директор МБУДО ЦВР п. Саракташ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА И ОСНОВЫ РЕДАКТИРОВАНИЯ ТЕКСТА»

Творческое объединение «Эврика»
Возраст учащихся: 16-17
Количество часов: 144

Автор - составитель:
Пяташова Светлана Васильевна,
педагог дополнительного образования

П. Саракташ,2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**		Стр
1.	**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**		4
	1.1.	Направленность программы	4
	1.2.	Уровень освоения программы	4
	1.3.	Актуальность программы	5
	1.4.	Отличительные особенности программы	5
	1.5.	Адресат программы	6
	1.6.	Объем и сроки освоения программы	7
	1.7.	Формы организации образовательного процесса	7
	1.8.	Режим занятий	8
2.	**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**		8
3.	**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**		9
	3.1.	Учебный план	9
	3.2.	Содержание учебного плана	12
4.	**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**		18
II.	**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**		20
1.	**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**		20
2.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**		26
2.1	**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ**		26
3.	**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**		29
4.	**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**		30
5.	**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**		34
6.	**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**		36
7.	**ПРИЛОЖЕНИЕ**		39

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стилистика русского языка и основы редактирования текста» (далее Программа) разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ ред. от 28.02.2025);

– Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025 № 1745-р) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»; II этап (2025 - 2030 годы)»;

– Федеральный проект «Все лучшее детям» национальный проект «Молодежь и дети» (реализуется в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»);

– Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467; ред. от 21.04.2023);

– Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения РФ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (от 05.08.2020 г. № 882/391; ред. от 22.02.2023);

– Постановление Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (вступает в силу с 1 сентября 2026г.);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (ред. 01.09.2025 г.);

– Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Саракташского района. (Утвержден приказом начальника МКУ РОО Саракташского района № 491 от 03.12.2018г)

– Локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Саракташского района.

1.1. Направленность программы

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность,** направлена на формирование интеллектуального, творческого, эмоционального развития старших школьников; предусматривает формирование умений и навыков в области культуры чтения, составления деловых бумаг; умений собирать, обрабатывать, анализировать и излагать материал. Программа направлена на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; создание и обеспечение необходимых условий для профессионального самоопределения учащихся 10-11 классов.

Тип программы: модифицированная.

1.2. Уровень освоения программы

Программа предполагает освоение материала на **продвинутом уровне**, программный материал, обеспечивает доступ к сложным и специфическим знаниям и навыкам в рамках содержательно-тематического направления программы, а также предполагает изучение околопрофессиональных и профессиональных знаний в данном виде деятельности. Реализация программы на данном уровне освоения предполагает использование форм организации обучения, которые

способствуют овладению теоретическими знаниями и практическими навыками в выбранном учащимися виде деятельности, готовности к продуктивной самостоятельной творческой работе (исследовательской и проектной), самоопределению в выбранном виде деятельности, в том числе профессиональному.

Занятия осуществляются **на русском языке.**

Программа реализуется в рамках очно-заочной школы для одаренных детей «Эврика».

1.3.Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью адаптации учащихся к реальным условиям учёбы, жизни и работы в современном мире, подверженном процессам глобализации, и наличием современных технологий; заключается в приобретении обучающимися теоретических знаний и практических навыков в анализе и понимании устного и печатного слова, в содействии тому, чтобы они сами могли интересно рассказать и написать о происходящих событиях, что, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на формирование нравственных качеств, развитие эстетических чувств, творческого самовыражения.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей (творческие, эмоциональные, интеллектуальные), предусматривает самостоятельную деятельность учащихся, создает условия для их творческого роста.

1.4. Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стилистика русского языка и основы редактирования текста» разработана на основе:

- программы «Стилистика и литературное редактирование», автор доцент, к.н. Горячева О.Н. (Кафедра социально-гуманитарных наук, Отделение юридических и социальных наук, направление «Журналистика», КФУ), 2017г.;
- опыта отечественных исследований в области обучения родному языку.

Отличительной особенностью данной программы является научная основа содержания и структуры, которой послужила теория В.В.Виноградова, связавшая изучение разных вопросов стилистики с тремя основными направлениями: стилистикой ресурсов языка, функциональной стилистикой и стилистикой художественной литературы.

Данная программа предусматривает новые методики преподавания, наличие вариативного набора спецкурсов в пределах одного возрастного уровня. Это позволяет наиболее полно учитывать запросы и индивидуальные особенности учащихся.

В основу настоящей программы положены следующие принципы:

- всеобщность, непрерывность лингвистического образования;
- преемственность и перспективность содержания, организационных форм и методов обучения на каждом этапе;
- дифференциация и индивидуализация образования, гуманизация образования;
- усиление практической направленности обучения русскому языку и культуре речевого общения;
- развитие продуктивного мышления и практических навыков его применения;
- приобщение к постоянно меняющемуся знанию в эпоху глобализации,
- развитие познавательных навыков. Содержание программы предполагает:
- повышенный уровень индивидуализации обучения;
- систематическую групповую работу;
- систематическое использование электронных источников информации;
- развитие и продвижение обучающихся через систему интеллектуальных и творческих конкурсов и мероприятий.

1.5. Адресат программы

Программа предназначена для учащихся старшего школьного возраста (16-17 лет), проявляющих повышенный интерес к изучению русского языка, демонстрирующих повышенные академические способности в лингвистике.

Возрастные особенности учащихся старшего школьного возраста (16 -17 лет): это этап формирования самосознания, собственного мировоззрения, этап принятия ответственных решений. В этом возрасте встречаются два типа учащихся: для одних характерно наличие равномерно распределенных интересов, другие отличаются ярко выраженным интересом к одной науке. Различие в отношении к учению определяется характером мотивов. На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами учащихся, их намерениями в будущем, мировоззрением и самоопределением. Старшеклассники указывают на такие мотивы, как близость окончания школы и выбор жизненного пути, дальнейшее

продолжение образования или работа по избранной профессии, потребность проявить свои способности в связи с развитием интеллектуальных сил. Все чаще старший школьник начинает руководствоваться сознательно поставленной целью, появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию.

Старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. Это создает новую социальную ситуацию развития. Задача самоопределения, выбора своего жизненного пути встает перед старшим школьником как задача первостепенной важности. В старшем школьном возрасте устанавливается довольно прочная связь между профессиональными и учебными интересами. У подростка учебные интересы определяют выбор профессии, у старших же школьников наблюдается обратное: выбор профессии способствует формированию учебных интересов, изменению отношения к учебной деятельности.

1.6. Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, реализуется в общем объеме 144 часа: по 72 часа в год.

1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения: очно-заочная.

Очная форма обучения включает образовательный процесс, предполагающий проведение аудиторных занятий.

Заочная форма предполагает самостоятельную практическую деятельность учащихся с использованием средств электронного обучения.

Формы реализации программы

Основной формой обучения являются *групповые* занятия.

Состав групп - одновозрастной. Численный состав группы 12-15 человек.

Приём подростков в объединение осуществляется по принципу добровольности.

1.8. Режим занятий

Занятия по программе проводятся по утвержденному расписанию: 1 раз в неделю по 2 академических часа, либо 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Один академический час, в соответствии с нормами СанПин, составляет 40-45 минут, перерыв между каждым часом – 10 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель: формирование культуры речи и письма, расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт усвоения стилистических знаний.

Задачи программы:

образовательные

- ознакомить учащихся с основными понятиями стилистики;
- расширить и углубить знания учащихся о стилистических средствах языка;
- углубить знания учащихся о функциональных стилях речи;
- углубить знания о рассуждении - основном коммуникативном виде текста;
- обеспечить условия для развития всех видов речевой деятельности.

развивающие

- предупредить появление речевых и грамматических ошибок, отработать умения находить и исправлять речевые и грамматические ошибки;
- создать условия для выработки умения редактировать текст, применять полученные знания и умения в собственной речевой практике;
- способствовать развитию умения создавать собственный текст, грамотно, чётко и точно выражать свои мысли;
- способствовать развитию умения пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- способствовать развитию логического мышления, пространственного воображения, памяти, наблюдательности, умения правильно обобщать данные и делать выводы;
- обеспечить условия для развития умения работать с текстами разных стилей, жанров, словарями.

воспитательные

- формировать ценностное отношение к русскому языку как духовной, культурной, нравственной основе личности;
- создать и обеспечить необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения;
- способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности;
- создать условия для успешной социализации подростка, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию, самореализации;
- создать условия для воспитания чувства гуманизма, коллективизма, уважения к старшим, взаимопомощи, отзывчивости, вежливости.

3. Содержание программы

3.1 Учебный план

№ п/п Название раздела, темы		Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Учебный план 1-го года обучения					
I	Раздел I. Стилистика языка				
1.1.	Введение. Цели и задачи стилистики. Основные понятия стилистики.	2	1	1	Входная диагностика. Тест. ТБ
1.2.	Стилистика, фонетика и фонетика	2	1	1	Анализ текста
1.3.	Стилистика и лексика	6	2	4	Тест
1.4	Фразеология и стилистика.	2	1	1	Тест
1.5	Стилистика и словообразование	2	1	1	Тест
1.6	Стилистика и морфология.	8	4	4	Тест
1.7	Стилистика и синтаксис	2	1	1	Анализ текста
2	Раздел II.Стилистика речи				
2.1.	Функциональная стилистика. Стили речи. Стилистический анализ текста.	20	8	12	Комплексный анализ текста.
3	Раздел III. Основы редактирования текста				
3.1	Литературное редактирование как учебная дисциплина.	8	4	4	Редактирование текста
3.2	Текст как предмет работы редактора	2	1	1	Комплексный анализ текста
3.3	Методика редакторского анализа и правки текста.	2	1	1	Редактирование текста
3.4	Работа редактора над композицией	2	1	1	Составление собственного текста. Сочинение.

	произведения				
3.5	Работа редактора с фактической основой текста.	2	1	1	Анализ текста, редактирование
3.6	Способы изложения и виды текста.	10	4	6	Анализ текста, редактирование. Устное выступление
3.7	Итоговая контрольная работа	2		2	Итоговая диагностика. Сочинение
	Итого	72	31	41	
Учебный план 2-го года обучения					
4	Раздел IV. Сочинение как текст. Редактирование текста				
4.1	Введение. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Знакомство с критериями оценивания сочинения	10	4	6	Сочинение в выбранном жанре, презентация творческого проекта
4.2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	10	4	6	Интерпретация текста
4.3	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению	10	4	6	Творческая работа. Редактирование текста
4.4	Проблематика произведений. Идейно-художественное своеобразие	10	4	6	Сочинение. Анализ текста
4.5	Структура сочинения. Редактирование текста. Практическая работа с текстами разных стилей	30	10	20	Сочинение. Редактирование собственного текста
4.6	Итоговое занятие	2		2	Итоговая диагностика.

					Сочинение. Тест
Итого часов:		72	26	46	

3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел 1. Стилистика языка

Тема 1.1 Введение. *Теория.* Стилистика как лингвистическая дисциплина. Цели и задачи стилистики. Структура стилистики. Основные понятия стилистики. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами. Роль стилистики в совершенствовании речевой культуры.

Практика. Работа с текстом.

Форма подведения итогов: *тест.*

Тема 1.2. Стилистика, фонетика и орфоэпия

Теория. Разделы языкознания. Фонетический уровень языка. Артикуляционная база. Речевой аппарат человека. Способы образования звуков в современном русском языке. Фонема. Орфоэпия. Нормы ударения и произношения. Благозвучие речи. Стилистическое использование звукописи.

Практика. Фонетический анализ слов. Изучение акцентологических и орфоэпических норм современного русского литературного языка. Орфоэпический разбор слов. Транскрибирование. Определение типа изменения звуков в словах. Классификация гласных и согласных звуков в речи по способу и типу образования. Определение процессов, влияющих на звуки в потоке устной речи.

Форма подведения итогов: Анализ текста

Тема 1.3.Лексическая стилистика

Теория. Значение слова. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Стилистическая окраска слов. Стилистическое использование омонимов и многозначных слов. Стилистическое использование синонимов. Стилистическое использование антонимов. Стилистическое использование иноязычных слов. Стилистическое использование слов ограниченной сферы употребления.

Практика. Речевые ошибки и их исправление. Стилистическая правка предложений и текста. Выразительные возможности лексики. Тропы. Самостоятельная работа с текстом.

Форма подведения итогов: тест

Тема 1.4.Фразеология и стилистика

Теория. Стилистическое богатство русской фразеологии. Классификация фразеологизмов.

Практика. Речевые ошибки, связанные с использованием фразеологизмов. Самостоятельная работа с текстом.

Форма подведения итогов: тест

Тема 1.5.Стилистика и словообразование *Теория.* Морфемика – раздел науки о языке. Словообразование. Морфема как наименьшая значимая языковая единица. Стилистически окрашенные морфемы. Выразительные возможности морфемики и словообразования.

Практика. Грамматические ошибки, связанные со словообразованием, и их исправление. Самостоятельная работа с текстом.

Форма подведения итогов: тест

Тема1.6. Стилистика и морфология Теория. Морфология как раздел науки о языке. Классификация частей речи. Морфологические нормы. Особенности употребления существительных. Особенности употребления прилагательных. Особенности употребления числительных. Особенности употребления местоимений. Особенности употребления глаголов, причастий и деепричастий. Особенности употребления наречий. Особенности употребления служебных частей речи. Синонимия форм частей речи. *Практика.* Выразительные возможности употребления частей речи. Грамматические (морфологические) ошибки и их исправление. Самостоятельная работа с текстом.

Форма подведения итогов: тест

Тема 1.7. Стилистика и синтаксис

Теория. Стилистика словосочетания. Нормы управления. Нормы согласования. Синонимия словосочетаний. Стилистика простого предложения. Стилистика сложного предложения. Синонимия синтаксических конструкций.

Практика. Грамматические (синтаксические) ошибки и их исправление. Выразительные возможности синтаксиса. Стилистические фигуры. Самостоятельная работа с текстом.

Форма подведения итогов: анализ текста.

Итоговая диагностика. Сочинение

Раздел 2. Стилистика речи

Тема2.1. Функциональная стилистика. *Теория.* Стили речи. Разговорный стиль. Научный и официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Сфера использования стилей, основные черты. Разновидности стиля. Жанры. Языковые особенности стилей речи. *Практика.* Стилистический анализ текста. Работа с текстом. *Форма подведения итогов: частичный анализ текста.*

Раздел 3. Основы редактирования текста

Тема 3.1. Литературное редактирование как учебная дисциплина. *Теория.* История вопроса. Определение дисциплины, ее целей и задач. Становление литературного редактирования в России. Задачи литературного редактирования текста.

Практика. Работа с текстом, коллективное редактирование.

Форма подведения итогов: редактирование текста.

Тема 3.2. Текст как предмет работы редактора

Теория. Текстология. Трактовка термина "текст". Функции текста. Адресат и текст. Функции заголовка. Ситуация общения и текст. Классификация текстов. Основные характеристики текста: целостность, связность, закрепленность, информативность. Виды информации: ключевая, уточняющая, дополнительная, повторная, нулевая.

Практика. Определение типов речи в тексте. Анализ лексических и грамматических средств связи предложений и абзацев. Комплексный анализ текста: по уровням языка, по виду информации, по типу речи, по способу построения текста, по видам средств связи. Самостоятельная работа с текстом, редактирование.

Форма подведения итогов: комплексный анализ текста

Тема 3.3.Методика редакторского анализа и правки текста

Теория. Традиционные филологические методики анализа текста и практики редактирования: "лингвистический эксперимент" (Щерба Л.В.), стилистический эксперимент (Пешковский А. М.), конкретизация. Виды редакторского чтения: ознакомительное, углубленное, шлифовочное. Процесс правки текста. Виды правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка, их последовательность и особенности. Компьютер в редактировании. Основные технические требования к правке. Специфика редактирования телевизионных и радиотекстов.

Практика. Самостоятельная работа с текстом, редактирование.

Форма подведения итогов: составление собственного текста (сочинение).

Тема 3.4.Работа редактора над композицией произведения.

Теория. Построение литературного произведения. Две трактовки термина "композиция" – литературоведческая и лингвистическая. Анализ структуры литературного произведения. Типичные недостатки композиции журналистского материала. Оценка приемов композиции. Работа редактора над планом. Три вида планов: план будущего произведения; план завершенного автором произведения; план переработки материала. Начальные фразы, концовка, заголовок. Контактные и конструктивные функции заголовка. Жанр как композиционная форма.

Практика. Самостоятельная работа с текстом, редактирование, сочинение
Форма подведения итогов: составление собственного текста (сочинение).

Тема 3.5.Работа редактора с фактической основой текста.

Теория. Оценка значимости факта для текста. Золотые правила работы с фактами. Конкретизация представления как метод проверки факта. Факт и слово его называющее. Уточнение понятия и высказывания. Сопоставление фактов. Проверка фактов по авторитетным источникам информации. Цифра как вид фактического материала и элемент текста. Требования к ней. Работа редактора со статистикой. Таблицы и выводы как способ оформления статистических данных. Цитаты как вид фактического материала. Приемы их использования. Понятия точности цитирования. Приемы и правила проверки цитат.

Практика. Самостоятельная работа с текстом, редактирование, сочинение
Форма подведения итогов: комплексный анализ текста

Тема 3.6.Способы изложения и виды текста

Теория. Классификация способов изложения и видов текста. Логическая и синтаксическая структуры различных видов текста. Их построение. Повествование и описание. Сообщение. Информационное описание. Рассуждение. Умозаключение. Определение и объяснение.
Практика. Самостоятельная работа с текстом, редактирование
Форма подведения итогов: устное сообщение.

Итоговая контрольная работа.

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел 4. Сочинение как текст. Редактирование текста

Тема 4.1. ***Введение. Сочинение как текст.***

Теория. Особенности сочинений различных жанров. Отзыв как разновидность сочинения. Рецензия. Сочинение - сравнительная характеристика, его особенности. Портретный очерк. Литературный портрет. Сочинение - критическая статья. Виды критической статьи (этюд, обозрение, очерк, репортаж). Сочинение-письмо. Эпистолярный жанр, его особенности, отличительные черты. Сочинение в жанре эссе, дневниковых записей. Особенности эссе как жанра. Знакомство с критериями оценивания сочинения.

Практика. Создание отзыва. Написание рецензии на прочитанную книгу, статью. Создание портретных очерков для сравнительной характеристики. Наблюдение за созданием портретов литературных героев в прозаических текстах. Наблюдение по текстам публицистического стиля. Изучение

особенностей жанров критической статьи (этюд, обозрение, очерк, репортаж). Создание мини-сочинения в одном из жанров. Написание сочинения-письма автору, литературному герою, читателю. Создание мини- сочинения в жанре эссе или странички из дневника. Анализ эссе. Обобщение и систематизация сведений по различным видам творческих работ. Отбор лучших творческих работ для создания сборника. *Форма подведения итогов: сочинение в выбранном жанре, презентация творческого проекта*.

Тема 4.2.Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. *Теория.* Художественное произведение как эстетический объект. Состав и строение литературного произведения, его художественная целостность. Художественное произведение как целостная система. Выделение и систематизация элементов художественного текста. Законы внутренней связи и соотношения различных уровней художественного целого. Интерпретация художественного произведения. *Практика.* Самостоятельная работа с текстом: анализ.

Форма подведения итогов: интерпретация текста.

Тема 4.3.Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению.

Теория. Автор — повествователь — писатель. Образ автора в художественном произведении, его духовно-биографический опыт. Голос автора в произведении и авторская позиция. Способы введения авторской оценки. Позиция автора с учетом жанрово-родового аспекта. Типы авторской эмоциональности: героический пафос, трагический пафос, ироническая интонация, саркастическое восприятие мира, благодарное приятие жизни, идиллический настрой. Сюжет. Конфликт как функция сюжета. Композиция как расположение и соотнесенность компонентов художественной формы: система персонажей, сюжетосложение, смена точек зрения в повествовании, соотношение сюжетных и внесюжетных элементов, соотнесенность деталей. Композиционные приемы: обрамление повествования, антитеза и контраст, нарушение хронологии, умолчание, стык эпизодов. Способы описания особенностей композиции, применимость понятия «архитектоника» произведения Средства выразительности в языке. Стилистические фигуры и тропы. Виды тропов. Сравнение. Эпитет. Метафора: метафорический эпитет, глагольная и вещественная метафоры, овеществление и олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Стилистические фигуры: инверсия, хиазм, анаколуф, бессоюзие, многосоюзие, апосиопеза (умолчание), анафора, эпифора, параллелизм (прямой и отрицательный), риторический вопрос, эллипсис, оксюморон, гипербола, литота, мейозис, ирония.

Практика. Практикум по созданию сюжетных линий. Анализ языковых средств выразительности. Работа с текстом.

Форма подведения итогов: творческая работа, редактирование.

Тема 4.4.Проблематика произведений. Идейно-художественное своеобразие.

Теория. Понятие проблематики произведения. Типы проблематики: Мифологическая проблематика, национальная проблематика, социокультурная проблематика, романная проблематика, философская проблематика,

Практика. Самостоятельная работа с текстом: анализ

Форма подведения итогов: сочинение, анализ текста.

Тема4.5. Структура сочинения

Теория. Развёрнутый план. Виды проблем и способы комментирования основной проблемы .Выражение собственной позиции. Виды аргументов. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. *Практика*. Самостоятельная работа с текстом: анализ, редактирование. Сочинение. Редактирование текста. Создание собственного текста Самостоятельная работа.

Форма подведения итогов: сочинение. Редактирование собственного текста.

Итоговая диагностика: сочинение, тест

4. Планируемые результаты

Предметные

- знают основные понятия стилистики;
- знают стилистические средствах языка;
- знают функциональные стили речи;
-знают о рассуждении - основном коммуникативном виде текста;
- развиты все виды речевой деятельности

Метапредметные

Умеют:

- предупреждать появление речевых и грамматических ошибок;

отрабатывать умения находить и исправлять речевые и грамматические ошибки;

- редактировать текст, применять полученные знания и умения в собственной речевой практике;
- создавать собственный текст, грамотно, чётко и точно выражать свои мысли;
- пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных

областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- развито логического мышления, пространственное воображение, память, наблюдательность, умение правильно обобщать данные и делать выводы;
- развито умение работать с текстами разных стилей, жанров, словарями;

Личностные

- сформировано ценностное отношение к русскому языку как духовной, культурной, нравственной основе личности;
- развит личностный рост профессионального самоопределения;
- развито творческое отношение к учебной деятельности;
- сформировано понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком;
- понимание роли родного языка для самореализации;
- воспитаны чувства гуманизма, коллективизма, уважения к старшим, взаимопомощи, отзывчивости, вежливости.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Календарный учебный график 1 года обучения

Педагог:

Место проведения:

Расписание:

Год обучения: 1

Количество учебных недель: 36

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – сентябрь-декабрь, 2 полугодие – январь-май

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Раздел I. Стилистика языка					
№	**Дата**	**Кол-во часов**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1		2	Введение. Цели и задачи стилистики. Основные понятия стилистики.	Аудит.	Входная диагностика
2		2	Стилистика и фонетика. Орфоэпия.	Аудит.	Работа с текстом
3		2	Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость	Аудит.	Работа с текстом
4		2	Речевая избыточность и недостаточность.	Аудит.	Работа со словарём
5		2	Стилистическая окраска слов.	Аудит.	Работа с текстом
6		2	Стилистическое использование омонимов и многозначных слов.	Аудит.	Работа с текстом
7		2	Стилистическое использование синонимов и антонимов	Аудит.	Работа с текстом
8		2	Стилистическое использование иноязычных слов.	Аудит.	Работа со словарём
9		2	Стилистическое использование слов ограниченной сферы употребления.	Аудит.	Обработка деформированного текста
10		2	Речевые ошибки и их исправление.	Аудит.	Обработка деформированного

					текста
11		2	Стилистическое использование фразеологии. Тропы.	Аудит.	Комплексный анализ текста
12		2	Стилистическое использование словообразования.	Аудит.	Работа с текстом
12		2	Стилистика и морфология. Стилистическое использование существительных и местоимений	Аудит.	Работа с текстом
14		2	Стилистическое использование прилагательных. Стилистическое использование числительных	Аудит.	Работа с текстом
15		2	Стилистическое использование глагола, причастий и деепричастий.	Аудит.	Работа с текстом
16		2	Стилистическое использование служебных частей речи.	Аудит.	Обработка деформированного текста
17		2	Стилистика и синтаксис. Нормы управления и согласования. Стилистика простого и сложного предложений.	Аудит.	Работа с текстом
18		2	Стилистические фигуры. Функциональная стилистика. Разговорный стиль	Аудит.	Работа с текстом
19		2	Научный и официально-деловой стиль.	Аудит.	Составление официальных бумаг
20		2	Публицистический стиль. Художественный стиль.	Аудит.	Анализ текста
21		2	Стилистический анализ текста.	Аудит.	Анализ текста
Раздел III. Основы редактирования текста					

22		2	Литературное редактирование как учебная дисциплина.	Аудит.	Работа с текстом
23		2	Текст как предмет работы редактора.	Аудит.	Редактирование текста
24		2	Методика редакторского анализа и правки текста.	Аудит.	Редактирование текста
25		2	Работа редактора над композицией произведения	Аудит.	Составление собственного текста
26		2	Работа редактора с фактической основой текста.	Аудит.	Анализ текста
27		2	Способы изложения и виды текста	Аудит.	Анализ текста, редактирование
28		2	Способы изложения и виды текста.	Аудит.	Составление текста
29		2	Повествование и описание. Редактирование текста	Аудит.	Редактирование текста
30		2	Сообщение.	Аудит.	Устное выступление
31		2	Информационное описание.	Аудит.	Устное выступление, анализ ошибок
32		2	Редактирование текста	Аудит.	Устное выступление, анализ ошибок
33		2	Рассуждение.	Аудит.	Устное выступление, анализ ошибок
34		2	Умозаключение.	Аудит.	Устное выступление, анализ ошибок
35		2	Определение и объяснение.	Аудит.	Устное выступление, анализ ошибок
36		2	Итоговое занятие	Аудит.	Сочинение

Календарный учебный график 2 года обучения

Педагог:

Место проведения:

Расписание занятий:

Год обучения: 2

Количество учебных недель: 36

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – сентябрь-декабрь, 2 полугодие – январь-май

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

№	Дата проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	
		2	Вводное занятие		Входная диагностика
2		2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	Аудит.	Сочинение по тексту художественного стиля
3		2	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению	Аудит.	Работа с текстом
4		2	Проблематика произведений. Идейно-художественное своеобразие.	Аудит.	Анализ текстов
5		2	Структура сочинения. Практическая работа. Сочинение-рассуждение. Редактирование чужого текста	Аудит.	Редактирование чужого текста
6		2	Выражение собственной позиции. Способы ввода аргументов в текст сочинения	Аудит.	Анализ текста
7		2	Речевое оформление. Точность и выразительность речи.	Аудит.	Сочинение
8		2	Речевое оформление. Точность и выразительность речи	Аудит.	Сочинение

9		2	Практическая работа. Редактирование готовых сочинений	Аудит.	Редактирование готовых сочинений.
10		2	Практическая работа. Редактирование готовых сочинений	Аудит.	Редактирование готовых сочинений.
11		2	Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам	Аудит.	Сочинение
12		2	Тезисы и аргументы из художественной литературы. Работа с текстом	Аудит.	Анализ текста
13		2	Тезисы и аргументы из публицистической литературы. Работа с текстом	Аудит.	Сочинение по публицистическому тексту
14		2	Практическая работа над сочинением с последующим редактированием и самооценкой	Аудит.	Оценка сочинения по критериям оценивания
15		2	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции	Аудит.	Работа с текстом
16		2	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции	Аудит.	Языковой анализ текста
17		2	Практическая работа над сочинением с последующим редактированием и самооценкой	Аудит.	Оценка сочинения по критериям оценивания
18		2	Социальные проблемы. Работа с текстами публицистического стиля.	Аудит.	Анализ текста
19		2	Философские проблемы. Работа с текстами публицистического стиля.	Аудит.	Анализ текста, редактирование деформированного текста
20		2	Нравственные проблемы. Работа с текстами художественного стиля.	Аудит.	Комплексный анализ текста

21		2	Нравственные проблемы. Работа с текстами художественного стиля.	Аудит.	Комплексный анализ текста
22		2	Эстетические проблемы. Работа с текстами художественного стиля.	Аудит.	Сочинение
23		2	Политические проблемы. Работа с текстами художественного стиля.	Аудит.	Сочинение
24		2	Экологические проблемы. Работа с текстами научно-популярного стиля.	Аудит.	Редактирование чужого текста
25		2	Практическая работа над сочинением с последующим редактированием	Аудит.	Редактирование собственного текста
26		2	Практическая работа над сочинением с последующим редактированием	Аудит.	Редактирование собственного текста
27		2	Логические аргументы. Работа с текстом	Аудит.	Редактирование собственного текста
28		2	Иллюстративные аргументы. Работа с текстом.	Аудит.	Анализ текста. Побор примеров-иллюстраций
28		2	Ссылки на авторитет. Работа с текстом.	Аудит.	Сочинение
30		2	Практическая работа над сочинением с последующим редактированием и самооценкой	Аудит.	Сочинение. Редактирование собственного текста
31		2	Практическая работа над сочинением с последующим редактированием и самооценкой	Аудит.	Сочинение. Редактирование собственного текста
32		2	Практическая работа над сочинением с последующим редактированием и самооценкой	Аудит.	Сочинение. Редактирование собственного текста
33		2	Практическая работа над сочинением с	Аудит.	Сочинение. Редактирование

			последующим редактированием и самооценкой		собственного текста
34		2	Практическая работа над сочинением с последующим редактированием и самооценкой	Аудит.	Сочинение. Редактирование собственного текста
35		2	Практическая работа над сочинением с последующим редактированием	Аудит.	Сочинение
36		3	Итоговая контрольная работа.	Аудит.	Тестирование. Сочинение

2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Результат реализации программы «Стилистика русского языка и основы редактирования текста» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН и правилам техники безопасности.

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

1. Помещения: учебный кабинет.
2. Оснащение кабинета: мебель – стол для педагога, ученические парты и стулья, шкафы, стеллажи.
3. Техническое оборудование – компьютер, принтер, проектор, флешкарты, диктофоны, экран, доска.

Информационное обеспечение:

Для реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

– персональный компьютер педагога с установленными приложениями, необходимыми для организации занятий; – персональные компьютеры для выхода учащихся в интернет с установленными приложениями, необходимыми для участия в занятиях.

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования. К реализации программы допускается компетентный специалист в области гуманитарных наук с педагогическим образованием. Педагог должен обладать знаниями в области возрастной психологии, дидактики, методики преподавания и воспитания, владеть

знаниями и умениями в рамках программы, уметь строить отношения с учащимися на принципах сотрудничества.

2.1. Воспитательная компонента программы

Воспитательный компонент программы направлен на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, **воспитание** культуры межнационального общения, что предусматривается нацпроектом «Образование», проектом Концепции развития дополнительного образования до 2030 г.; на воспитание готовности к защите Российского Отечества; осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей; гражданского участия в жизни своего поселения; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции; национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре; уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социально значимой деятельности.

Цель воспитательной работы: формирование духовно-нравственной, творчески развитой личности подростка.

Задачи воспитательной работы:

- создание педагогических условий для успешного включения детей в современное социально-культурное пространство, для раскрытия и развития творческих способностей учащихся;
- развитие коммуникативных качеств, формирование уверенности в своих силах;
- развитие нравственных качеств личности: доброжелательного отношения к людям, уважения к мнению сверстников, терпимости, вежливости, сдержанности, ответственности;
- создание условий для воспитания общей культуры подростков, формирования внутренней интеллигентности, духовности, потребности самовыражения через созидательное творчество.

Приоритетные направления воспитательной деятельности: гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание.

Формы воспитательной работы:

беседа, тренинг, конференции, конкурсы, олимпиады.

Методы воспитательной работы:

беседа, упражнение, игра, наблюдение, обсуждение.

Планируемые результаты воспитательной работы

- созданы условий для успешного включения детей в современное социально-культурное пространство, для раскрытия и развития творческих способностей учащихся;
- развиты коммуникативные качества учащихся, сформирована уверенность в своих силах;
- развиты личностные качества: доброжелательное отношение к людям, уважение к мнению сверстников, терпимость, вежливость, сдержанность, ответственность;
- развита общая культура подростков: внутренняя интеллигентность, духовность, потребность самовыражения через созидательное творчество.

Календарный план воспитательной работы

Время проведения	Название воспитательного мероприятия	Форма проведения	Цель воспитательного мероприятия
сентябрь	«Мы одна команда»	Тренинг на знакомство	Сплотить коллектив, воспитывать толерантность, взаимоуважение, выручку
сентябрь	"Люби и знай свой край родной"	Месячник краеведческой литературы, в рамках празднования Дня поселка Саракташ	Объединить учащихся в творческом процессе, воспитывать духовно – нравственные, патриотические качества
октябрь	«Поэты серебряного века»	Районный конкурс чтецов	Приобщить к культурно-историческому наследию, формирование интереса к художественному слову
ноябрь	«Мы вместе!»	Мероприятие в рамках Дня народного единства	Воспитывать патриотические чувства, любовь, гордость и уважение к Родине
декабрь	"Язык наш-древо жизни на Земле "(литературно исследовательские или творческие работы(сочинения)	литературно-исторический конкурс для детей и юношества	Создать условия для эмоционального развития учащихся. Приобщить к культурно-историческому наследию, формирование интереса к русскому языку и художественному слову
январь	«Рождественские	Игровая	Воспитывать духовно-

	встречи»	программа; мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству	нравственные качества, формировать представления о традициях празднования Рождества
Февраль март	"Живая классика"	Всероссийский конкурс чтецов	Выявлять одаренных учащихся, обладающих творческим потенциалом, стимулировать творческий рост подростков
апрель	«Мы – за безопасность!»	Профилактическая акция	Формировать навыки ведения здорового образа жизни, безопасного поведения в различных ситуациях
май	«Я - помню! Я -горжусь!»	Мероприятие в рамках Дня Победы	Воспитывать уважение к памяти павших героев. Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины, воспитывать чувство патриотизма.
май-июнь	«Мой выбор»	Посещение высших и средний учебных заведений в рамках дней открытых дверей	Профориентация учащихся

3. Формы аттестации/контроля

Программа предусматривает следующие **формы промежуточной аттестации**: устные и письменные ответы, самостоятельные работы, тестовые задания, анализ текста, создание собственных текстов, редактирование готовых текстов.

Способы определения результативности:

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, участия в интеллектуальных конкурсах районного, областного и всероссийского уровней.

Виды контроля: входной, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме контрольных работ, тестирования, публичных демонстраций своих текстов, выполнения групповых заданий.

Промежуточный контроль для определения результативности учащихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

Формы подведения итогов реализации программы

По окончании 2-го года обучения проводится промежуточная аттестация в форме тестирования. Документальной формой подтверждения итогов промежуточной аттестации является Оценочный лист установленного МБУДО ЦВР образца.

4. Оценочные материалы

Оценка уровня достижения результатов по программе обеспечивается комплексом согласованных между собой оценочных средств.

Оценка уровня освоения программы осуществляется по следующим показателям:

- личностное развитие;
- метапредметные умения и навыки;
- предметные умения и навыки.

По каждому из показателей выделены критерии и определены уровни результативности: высокий, средний, низкий. Они занесены в таблицу ниже:

Таблица

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Предметные результаты		
1.Теоретическая подготовка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	низкий уровень (овладел менее чем ½ объема знаний)
		средний уровень (овладел более ½ объема знаний)
		высокий уровень (освоил практически весь объем знаний данной программы)
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	низкий уровень (избегает употреблять спец. термины)
		средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой)
		высокий уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием

2. Практическая подготовка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	низкий уровень (овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);
		средний уровень (овладел более ½ объема освоенных умений и 25 навыков);
		высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	низкий уровень (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)
		средний уровень (работает с помощью педагога)
		высокий уровень (работает самостоятельно)
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	низкий (начальный - элементарный, выполняет лишь простейшие практические задания)
		средний (репродуктивный - задания выполняет на основе образца)
		высокий (творческий - выполняет практические задания с элементами творчества)
Метапредметные результаты		
3. Метапредметные умения и навыки: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать спец. литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	низкий (испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи и контроле педагога)
		средний (работает с литературой с помощью педагога и родителей)
		высокий (работает самостоятельно)
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. низкий
		средний
		высокий
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, исследования, проекты)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. низкий
		средний
		высокий
3.2. Учебно - коммуникативные	Адекватность восприятия	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. низкий

умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	информации, идущей от педагога	средний
		высокий
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. низкий
		средний
		высокий
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. низкий
		средний
		высокий
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	низкий уровень (овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);
		средний уровень (овладел более ½ объема освоенных навыков)
		высокий уровень (освоил практически весь объем навыков)
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	низкий уровень средний уровень высокий уровень
Личностные результаты		
4. Личностное развитие 4.1. Организационно-волевые качества: Терпение, воля, самоконтроль	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности. Умение контролировать свои поступки	низкий (терпения хватает меньше чем на ½ занятия, волевые усилия побуждаются извне, требуется постоянный контроль извне)
		средний (терпения хватает больше чем на ½ занятия, периодически контролирует себя сам)
		высокий (терпения хватает на все занятие, контролирует себя всегда сам)
4.2. Ориентационные качества: 4.2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	низкий уровень (не умеет оценивать свои способности в достижении поставленных целей и задач, преувеличивает или занижает их)
		средний уровень (умеет оценивать свои способности, но знает свои слабые стороны и стремится к самосовершенствованию, саморазвитию)
		высокий уровень (адекватно оценивает свои способности и достижения)
4.2.2. Мотивация,	Осознанное участие	низкий уровень (интерес продиктован

интерес к занятиям в ТО	детей в освоении программы	извне)
		средний уровень (интерес периодически поддерживается самим)
		высокий уровень (интерес постоянно поддерживается самостоятельно)
4.3. Поведенческие качества: 4.3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	низкий уровень (периодически провоцирует конфликты)
		средний уровень (в конфликтах не участвует, старается их избегать)
		высокий уровень (пытается самостоятельно уладить конфликты)
4.3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	низкий уровень (избегает участия в общих делах)
		средний уровень (участвует при побуждении извне)
		высокий уровень (инициативен в общих делах)

5. Методические материалы

При реализации программы используются следующие методические материалы:

1. Русский язык: Учебное пособие. Для школьников ст. классов и поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. — М,: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2010. — 448 с.

2. Стилистика русского языка : 10-11 класс: учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений / Г. Я. Солганик. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Дрофа, 2001. – 301 с.

3. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи»: 10-11 классы / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2007. – 155 с.

4. ЕГЭ. Русский язык. Как написать экзаменационное сочинение в 11 классе: практическое пособие / Огай О. Н. - Москва : АРКТИ, 2006 (Домодедово (Моск. обл.) : Домодедовская тип.). - 63 с.

5. С сочинением на «ты»: Пособие для ст. школьников и абитуриентов / Т. В. Лимонад. - Москва : Шк. пресса, 2001. – 138с.

Раздел, тема	**Форма занятия**	**Приёмы и методы организации образовательного процесса**	**Дидактический материал. Электронные источники**	**Техническое оснащение**	**Форма подведения итогов**
РАЗДЕЛ 1. Стилистика языка	Комбинированная	Информационно-рецептивный. Репродуктивный. Проблемное изложение. Частично-поисковый. Дистанционный.	Учебно-методическое Раздаточные материалы ЦОРы и презентации Сайты: https://testedu.ru/ https://videotutor-rusyaz.ru/; https://studfile.net/preview/7497830/; https://где-ударение.рф/; https://saharina.ru/	1) Персональный компьютер. 2) Проекционное оборудование. 3) Доступ к сетиИнтернет. 4)Наличие электронной почты	Контрольная работа
РАЗДЕЛ 2. Стилистика речи	Комбинированная	Информационно-рецептивный. Репродуктивны	Учебно-методическое пособие «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». Справочник «Практическая стилистика русского языка Раздаточные материалы	1) Персональныйкомпьютер.	Контрольная работа

		Проблемное изложение. Частично-поисковый. Дистанционный.	ЦОРы и презентации Сайты: Стилистика. Функциональные стили — урок. Русский язык, 11 класс. (yaklass.ru) Речь. Текст - «Грамота.ру» – справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык» (gramota.ru) http://new.gramota.ru/; https://videotutor-rusyaz.ru/ /;	2) Проекционное оборудование. 3) Доступ к сетиИнтернет. 4)Наличие электронной почты	
РАЗДЕЛ 3. Основы редактирования текста	Комбинированная	Информационно-рецептивный. Репродуктивный. Проблемноеизложение. Частично-поисковый. Дистанционный.	Учебно-методическое пособие: https://core.ac.uk/download/pdf/287482673.pdf Раздаточные материалы ЦОРы и презентации Сайты: Редактирование текста https://4brain.ru/journalism/5.php	Персональный компьютер. Проекционное оборудование. Доступ к сети Интернет. Наличие электронной почты	Контрольная работа
Раздел 4. Сочинение как текст. Редактирование текста	Комбинированная	Информационно-рецептивный. Репродуктивный. Проблемное изложение. Частично-поисковый. Дистанционный	Учебно-методическое Раздаточные материалы ЦОРы и презентации		

6. Список литературы

1. Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культуры речи : лексикология для речевых действий : учебное пособие / Л. И. Богданова. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 248 с. - ISBN 978-5-9765-0912-2. –
   Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=319556.
2. Нормы современного русского литературного языка / К. С. Горбачевич.3-е изд., испр. - Москва : Просвещение, 1989. - 208 с.; 22 см. - (Б-ка учителя рус. яз. и лит.).; ISBN 5-09-001511-2 (В пер.) : 60 к.
3. Русский язык: Учебное пособие. Для школьников ст. классов и поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. — М,: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2010. — 448 с.
4. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие / В. Н. Руднев. - 6-е изд., стер. - Москва : КНОРУС, 2017. - 252 с.; ISBN 978-5-406-05866-4
5. Стилистика русского языка : 10-11 класс : учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений / Г. Я. Солганик. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Дрофа, 2001. - 301, [3] с.; 21 см.; ISBN 5-7107-4024-1
6. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» : 10-11 классы / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2007. - 155, [3] с.; 21 см.; ISBN 978-5-09-018089-4;
7. Общее и славянское языкознание. Т. 3. - Москва : Шк. «Языки рус. Культуры», 1997. - 800 с. : портр. - (Избранные труды. [В 3 т.]) (Язык. Семиотика. Культура).; ISBN 5-88766-009-0 (В пер.) : Б. ц.
8. Логика и теория аргументации : элементарный курс : учебное пособие / А. А. Ивин. - Москва : Гардарики, 2007. - 220 с. : ил.; 21 см.; ISBN 978-5-8297-0311-0
9. ЕГЭ. Русский язык. Как написать экзаменационное сочинение в 11 классе : практическое пособие / Огай О. Н. - Москва : АРКТИ, 2006 (Домодедово (Моск. обл.) : Домодедовская тип.). - 63 с.; 20 см. - (Готовимся к единому государственному экзамену).; ISBN 5-89415-559-2
10. Секреты стилистики: правила хорошей речи / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. - 6-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2006. - 199, [1] с.; 20 см. - (Домашний репетитор).; ISBN 5-8112-2165-7

11. С сочинением на «ты» : Пособие для ст. школьников и абитуриентов / Т. В. Лимонад. - Москва : Шк. пресса, 2001. - 138, [2] с.; 24 см. - (Школа абитуриента: научись сам).; ISBN 5-9219-0029-X, 2002.\
12. Толковый словарь русского языка : [А-Я] : 80000 слов и фразеол. выражений / С. И. Ожегов и Н. Ю. Шведова; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - 4-е изд., доп. - Москва : ИТИ Технологии, 2005. - 938, [3] с. : табл.; 27 см.; ISBN 590263809-7
13. Орфоэпический словарь русского языка / [сост. В. И. Круковер]. - Санкт-Петербург : Виктория плюс, 2008. - 318, [2] с.; 21 см.; ISBN 978-5-89173-830-0 (В пер.)
14. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика [Текст] : справочник / Д. Э. Розенталь. - Москва : ОНИКС 21 век : Мир и Образование, 2004. - 382 с. - Библиогр.: с. 371-372. - В пер. - ISBN 5-329-00322-9 (ОНИКС 21 век). - ISBN 5-94666-059-4 (Мир и Образование).
15. Савко И.Э. Русский язык Ч.2. Синтаксис. Пунктуация. Текст. Стилистика.: Пособие для учащихся старших классов гуманитарного профиля и абитуриентов. – Минск: «Харвест», 2005.
16. Словарь синонимов русского языка : В 2 т. / Рос. акад. наук. Ин-т лингвист. исслед. ; Под ред. А.П. Евгеньевой. - Москва : АСТ [и др.], 2003. - 27 см. Т. 2: О-Я. Т. 2. - 2003 (ГУП Моск. тип. № 2). - 856 с. : табл.; ISBN 5-17-004766-5.
17. Фразеологический словарь русского языка [Текст] / [сост. Степанова М. И.]. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Санкт-Петербург : Виктория плюс, 2016. - 605 с.; 21 см.; ISBN 978-5-91673-106-4
18. Лингвистические детективы / Н. М. Шанский. - 4-е изд., стер. - Москва : Дрофа, 2007. - 524, [1] с. : ил.; 22 см. - (Познавательно! Занимательно!).; ISBN 978-5-358-03870-7
19. Художественный текст под лингвистическим микроскопом [Текст] : книга для внекласного чтения учащихся 8-10-х классов средних школ / Н. М. Шанский. - Москва : Просвещение, 1986.
20. Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие - Москва : ИД ФОРУМ : НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с. - (Профессиональное образование). - В пер. - ISBN 978-5-8199-0392-6. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=448841
21. Неуспешные одаренные школьники [Текст] / Е. И. Щебланова. - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. - 245 с.; 22 см.; ISBN 978-5-9963-0195-9

22. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения [Текст]: учебное пособие / О. А. Фиофанова; Российская акад. образования, НОУ ВПО «Московский психолого-социальный ин-т». - Москва: Флинта : МПСИ, 2012. - 118, [1] с. : ил., табл.; 21 см.; ISBN 978-5-9765-1236-8 (ФЛИНТА)
23. Русские словари. Служба русского языка. Режим доступа http:// www.slovari.ru/lang/ru/
24. «Первое сентября». Режим доступа http://www.1september.ru/index.htm
25. Русский язык: справочно-информационный портал. Режим доступа http://www.gramota.ru
26. Словарь терминов по школьному курсу языкознания. Режим доступа http://slovar.boom.ru/
27. Культура языка и речи. Режим доступа http://www.zovu.ru/yaz/
28. Русский филологический портал. Режим доступа http://www.philology.ru

Приложение 1

Диагностические материалы 1 года обучения

1 год обучения. Контрольная работа №1

Задание 1.

Вставьте вместо точек слова, которые наиболее точно выражают мысль.

Человек… (изобрёл, нашёл, отыскал, придумал, создал) слова для всего, что обнаружено им… (в мире, во вселенной, на земле). Но этого мало. Он… (назвал, объяснил, определил, окрестил, обозначил) словами свойства и качества всего, что его окружает. Словарь … (воспроизводит, определяет, отображает, фиксирует) все изменения, … (происходящие, существующие, совершающиеся) в мире. Он … (запечатлел, отразил, сохранил) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, … (движению, прогрессу, развитию) техники, науки, искусства. Он может … (выделить, назвать, обозначить, определить, указать на) любую вещь и располагает средствами для … (выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения) самых отвлечённых и обобщённых идей и понятий.

(По С.Я.Маршаку)

Задание 2.

Установите соответствие между словами первого и второго столбика.

ученик	понятный
вопрос	понятливый
кувшин	глинистый
берег	земляной
налог	глиняный
вал	искусный
водоём	усвоить
правила	искусственный
оборудование	надетый
мастер	освоить
плащ	одетый
ребёнок	земельный

Задание 3.

Дайте оценку употреблению выделенных слов. В случае неправильного выбора слова исправьте предложения.

1.В *просторном* аквариуме под мелодичный *шелест* фонтанчиков носятся золотые рыбки. 2. Пепельница *выпала из рук* Владислава и *раскололась* на мелкие кусочки. 3. Лихачей *неизменно встречает* авария. 4. Наш район *характерен* своей промышленностью, его продукцию *уважают* в России и за рубежом. 5. Наша область славится *возделыванием* хороших оренбургских платков. 6. В *транспортировке* кормов участвует семь подвод.

Задание 4.

Сравните предложения, определив характер ошибок, устранённых редактором (алогизм, подмена понятия, неоправданное расширение или сужение понятия, употребление отвлечённого вместо конкретного). Приведите свои варианты стилистической правки предложений

.1.Возникает ситуация, сходная с ранними романами Бальзака. 2.Необходимо сравнить результаты, полученные при третьем обследовании, с предыдущими обследованиями.	1.Возникает ситуация, напоминающая те ситуации, которые описал Бальзак в своих ранних романах. 2. Необходимо сравнить результаты третьего обследования и предыдущих.
3.Клейковина этих гибридов в отличие от пшеницы имеет более тёмный цвет.	3. У этих гибридов клейковина более тёмная, чем у пшеницы.
4. Применение берёзового гриба рассматривается как общеукрепляющее средство.	4. Настой берёзового гриба применяется как общеукрепляющее средство.
5. Низкую температуру в служебных помещениях стремятся компенсировать всевозможными обогревательными приборами.	5. Служебные помещения настолько плохо отапливаются, что приходится пользоваться всевозможными обогревательными приборами.
6. Окончание курсов в правовом отношении не приравнивается к высшим и средним учебным заведениям.	6. Окончание курсов не может быть юридически приравнено к окончанию высших и средних учебных заведений.
7. Парк паровозов заменился тепловозами, и с их вводом значительно уменьшилось количество топлива и воды.	7. Паровозы заменили тепловозами, что значительно уменьшило расход топлива и воды.
8. Творчество композитора опирается на развитие лучших традиций	8. Композитор в своём творчестве опирается на лучшие традиции

русского искусства.	русской музыки.
9. Те, кто обладают детьми и внуками, знают, что дети любят больше смотреть телевизор, чем читать книги.	9. Те, у кого есть дети и внуки, знают, что ребята больше любят смотреть телепередачи, чем читать книги.

Задание 5.

Укажите речевые ошибки и отредактируйте предложения.

1.Он ещё в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убелённую сединами голову обрушилась слава.

2. В эти годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии.

3. Иванов давно работает на этом трудном участке, и неплохо работает. Но в последние два года у него стали появляться отрицательные проблески.

4. Выпас собак запрещается.

5. Запрещено размещать хозяйственные и мусорные свалки.

6. Лекция бездетных родителей переносится на четверг.

7. Студенты нашей группы добились ухудшения дисциплины и успеваемости в этом полугодии.

8. В нашей работе ведущее значение придаётся нравственному и трудовому воспитанию.

Задание 6.

Речевая недостаточность. Обратите внимание на речевую недостаточность, отметьте случаи неясности высказывания, искажения его смысла.

1. Выставка юных художников имела такой успех, потому что Карпенко Н.А. на уроках рисования сумела воспитать прекрасное в своих учениках.
2. Студент Белов занял первое место по английскому языку.
3. За ошибки и недостатки председатель заслуживает взыскания.
4. Достаточно несколько часов, чтобы на ручной вязальной машине одеть в тёплые варежки всю семью.
5. Переплёт сделался неотъемлемой деталью комнатного убранства.

Задание 7.

Речевая избыточность. Укажите разные виды речевой избыточности. Отредактируйте предложения, если плеоназм и тавтологию следует устранить.

1. Пассажиры, проезжающие по проездным билетам или документам на право бесплатного проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях.
2. Спортсмены завода не могут похвастаться спортивными достижениями.
3. Игорь демобилизовался из армии и пришел к нам на завод. Слесарное дело он начал постигать с самых начальных азов.
4. В ледяной холод и стужу Павел работает на этой стройке узкоколейки.
5. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов.
6. Юноша научился уважать труд, честно трудиться, дорожить рабочим временем, любить технику, машину.

Задание 8.

Какие из приведённых ниже словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные и не соответствуют языковой норме? Составить с допустимыми словосочетаниями предложения.

Информационное сообщение, вечерняя серенада, травматическое повреждение, хронометраж времени, патриот своей родины, экспонаты выставки, народный фольклор, свободная вакансия, автобиография жизни, габаритные размеры, монументальный памятник, реальная действительность, прогрессировать вперёд, период времени, демобилизация из армии, мизерные мелочи, огромная махина, ведущий лидер, внутренний интерьер, коллега по профессии, необычный феномен.

Контрольная работа №2. Тест

1. В каком предложении нет грамматической ошибки?
   1) Он мало внимания уделял на это задание.
   2) Оплатив проезд, я поехал дальше.
   3) Вчера мы как раз говорили за этот фильм.
   4) Склон горы, по которому мы спускались и поросший густыми папоротниками, был очень крутым.

2. Укажите предложение, в котором синтаксические нормы не нарушены.
   1) Беседа с заведующим кафедры длилась долго.
   2) Мы не виделись всего неделю, но уже соскучились за ним.
   3) Мы купили красивый модный тюль.

4) Ему вспомнилась тайга и как он охотился на медведя.

3. В каком предложении нет грамматической ошибки?
   1) Нужно учить грамматику во избежанию ошибок.
   2) По приезду в Таганрог он мне позвонил.
   3) Сотрудника уволили согласно приказу.
   4) Мы ели бутерброды с вкусным салями.

4. В каком предложении нет грамматической ошибки?
   1) Похолодало, и мы надели тёплые пальто.
   2) Я за тобой скучал.
   3) Комиссия установила о причинах аварии.
   4) Шли дождь и два студента.

5. Укажите предложение без грамматической ошибки.
   1) На последних соревнованиях автомобиль «Жигули» пришли первыми.
   2) Согласно приказа ректора заведующая кафедры уехала в командировку.
   3) Те времена прошли уже давным-давно, а мы хорошо помним их.
   4) Сосед по парте спросил, кто пойдёт со мной на футбол.

6. **Укажите ошибки в использовании однородных членов предложения. Отредактируйте предложения.**

1. Желаю вам здоровья и не болеть. 2. Книга учит смелости, честности и быть верным другом. 3. Автора восхищает многообразие интересов этой выдающейся личности: наука, искусство, философия, бесстрашие мысли, независимость суждений, любовь к людям. 4. Для получения хороших результатов требуется затрачивать большее количество времени, рабочую силу и новую технику. 5. Занятия будут проводить научные работники, агрономы, лесоводы, ботаники, директора крупных хозяйств и другие специалисты. 6. Начинающему композитору казалось, что в этом крупнейшем центре европейской культуры, литературы, музыки он сможет добиться признания. 7. В брошюре рассказывается о детских болезнях и о мерах борьбы с ними, как сохранить здоровье и предупредить болезнь.

7. Из данных простых предложений составьте все возможные типы сложных предложений, охарактеризуйте смысловые и стилистические их особенности.

1. Не высыхают слёзы солдатских матерей. Они не могут узнать правду о судьбе пропавших без вести солдат. 2. Ильинична осталась в деревне с пятилетней внучкой. Две дочери и сын уехали в город на заработки. 3. Поля были не засеяны. Колхоз развалился, и некому было организовывать посевную кампанию. 4. Леса окружали плотным кольцом деревушку. Малины и грибов всегда было вдоволь. 5. Я люблю свою родину. Мне придётся прожить остаток жизни вдали от России. 6. Нет пророка в своём отечестве. У нас называют писателей великими лишь после их смерти. 7. С трудом мы отыскали в горах эту хижину. В ней уже никого не было. 8. Утро вечера мудренее. Оставим этот разговор на завтра.

Диагностические материалы 2 года обучения

Контрольная работа №1. Редактирование текста

Внимательно прочитайте текст и выполните следующие задания. Ваша работа должна быть представлена в виде небольшого сочинения — рассуждения.

1) Определите стилевую принадлежность текста, языковые особенности.
2) Определите тип речи данного текста. Ответ аргументируйте.
3) Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором (избегайте чрезмерного цитирования).
4) Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт, знания и жизненные наблюдения.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Работа не должна представлять собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев.

Как несметное множество церквей, монастырей, с куполами, главами, крестами рассыпано на святой благочестивой Руси, так несметное множество племён, поколений, народов толпится, пестреет и мечется по лицу земли. И всякий народ, носящий в себе залог сил, полный творящих способностей души, своей яркой особенности и других даров Бога, своеобразно отличился каждый своим собственным словом, которым, выражая какой ни есть предмет, отражаеи в выраженье его часть собственного своего характера. Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовётся слово британца; лёгким щёголем блеснёт и разлетится недолговечное слово француза;

затейливо придумает своё, не всякому доступное, умнохудощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.
(Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»)

Контрольная работа №2. Анализ текста. Редактирование. Сочинение.

(1)Россия в настоящее время крайне нуждается не только в экономических реформах, но и в огромном количестве образованных людей с чувством национального достоинства. (2) Мне довелось как-то проверить грамотность одной особы, претендовавшей на звание первоклассной переводчицы с английского на русский в Австралии. (3) В одном предложении с прямой речью и деепричастными оборотами она умудрилась сделать пять грубых ошибок. (4) Махнув рукой претендентка ушла на курсы кройки и шитья. (5) Этот грамматический казус случился в экзотической стране Австралии, а вот как говорят и пишут по-русски в демократической» России.
(6) Телевизионная программа «Сегоднячко» в дни пушкинского юбилея провела уличный опрос в Москве на тему жизни и смерти великого русского поэта. (7) Ответы шокировали меня. (8) Школьница 15-ти лет брякнула журналисту, что А. С. Пушкин – это «новый русский». (9) Некоторые «знатоки» отвечали, что А. С. Пушкина убил на дуэли Ленский, а около 1000 человек заявили, что поэт ещё жив. (10) Видимо, большая беда пришла на русскую землю… (11) Что делать, кто виноват?! (12) Эти извечные вопросы паутиной бабьего лета плывут над Россией и ждут ответа…
(13) Однако, по мудрому совету Козьмы Пруткова, «зри в корень!». (14) Главлит, осуществляющий цензуру, почил в бозе, теперь средства массовой информации раскрепостились и стали лёгкой наживой лиц, разбогатевших в криминальном хаосе реформ, и им нет дела до русского языка и русской культуры. (15) Их кумир – деньги.
(16) Отличным образом это просматривается при подаче рекламы на телеэкраны. (17) Слов нет, реклама – двигатель торговли, она кормит телевидение, но делать это она должна во имя, а не вопреки культуре и русскому языку.
(18) «не тормози, сникерсни!» - кричит реклама сникерсов. (19) это больше похоже на приказ водителю автомобиля не тормозить при любых дорожных ситуациях: сникерсы или смерть – вот в чём вопрос!

(20) В рекламе есть словесные выкрутасы и похлеще, несущие галиматийный смысл, но галиматья эта исходит не из могучего русского, а из «сдвинутого» одесского, по выражению Жванецкого.
(21) Не знаю, как топорная реклама помогает торговле, а русскому языку она, несомненно, оказывает медвежью услугу.
(22) Проблему русского языка должны решать на государственном уровне весьма компетентные организации под эгидой президентской власти, а не разные комиссии и комитеты. (23) необходимо всем вузам страны вменить в обязанность предлагать своим абитуриентам первый письменный экзамен по русскому языку (сочинение), а не сдавших его немедленно исключать из списков.
(24) Все должностные лица, имеющие отношение к общеобразовательному процессу, гуманитарным наукам, кино, театру, эстраде, средствам массовой информации, просто обязаны по-человечески проникнуться чувством гражданской ответственности за сохранение интеллектуального потенциала нации.

(По Е. Чепурову)

1. Укажите тип и стиль речи текста.
1) Повествование, художественный
2) Рассуждение, официально-деловой
3) Описание, художественный
4) Рассуждение, публицистический
2. Укажите предложения, в которых автор сформулировал свою позицию.
1) 2, 6, 19, 15
2) 1, 10, 22, 24
3) 3, 7, 16, 23
4) 4, 8, 17, 20
3. Укажите, в каких предложениях не содержатся аргументы к тезису, ысказанному в предложениях 14 – 15.
1) 7 – 10
2) 16 – 17
3) 18 – 19
4) 20 – 21
4. Укажите предложения, в каждом из которых используется одно и то же средство выразительности, подчёркивающее озабоченность автора ситуацией в стране.
1) 1, 2, 3, 10
2) 11, 13, 19
3) 4, 15, 16

4) 5, 7, 21

5. Укажите три языковых средства, которые автор использует для того, чтобы сделать аргументацию ещё более убедительной.

1) Вводные слова
2) Слова разговорного стиля речи
3) Фразеологизмы
4) Односоставные обобщённо-личные предложения

7. Укажите, какое средство выразительности не используется в предложениях 6 – 15 с целью усиления эмоционального воздействия текста на читателя.

1) Риторический вопрос
2) Просторечные слова
3) Лексический повтор
4) Метафора

7. Среди предложений 1 – 6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи имени существительного – контекстуального синонима.

8. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Обоснуйте каждый пример. Проанализируйте смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выскажите своё отношение к позиции автора прочитанного текста. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.