Районный отдел образования Саракташского район Оренбургской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Саракташского района

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБУДО ЦВР
№ 84 от 28.08.2026г.
_____И.А. Лысенко

И.А. Лысенко
Я подтверждаю этот документ
директор МБУДО ЦВР п. Саракташ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности
«Лепка»
Возраст учащихся 5-7 лет
Срок реализации 1 год
Количество часов: 72

Автор - составитель:
Павленко Наталья Константиновна,
педагог дополнительного
образования.

п.Саракташ, 2026 г.

Содержание

№	Раздел		Стр
I.	**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**		3
1.	**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**		3
	1.1.	Направленность программы	4
	1.2.	Уровень освоения программы	4
	1.3.	Актуальность программы	4
	1.4.	Отличительные особенности программы	5
	1.5.	Адресат программы	6
	1.6.	Объем и сроки освоения программы	8
	1.7.	Формы организации образовательного процесса	8
	1.8.	Режим занятий	9
2.	**ЦЕЛЬ/ ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ**		9
3.	**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**		10
	3.1.	Учебный план	10
	3.2.	Содержание учебного плана	11
4.	**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**		16
II.	**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**		17
1.	**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**		17
2.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**		19
2.1	**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ КОМПОНЕНТА ПРОГРАММЫ**		20
3.	**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**		22
4.	**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**		22
5.	**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**		23
6.	**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**		28
7.	**ПРИЛОЖЕНИЕ**		30
	№1.Экспресс-методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина)		30
	№2.Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка *(по В. И. Андрееву)*		31
	№3.Диагностика волевого самоконтроля		33
	№4.Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лепка»		37
	№5.Психолого – педагогическая диагностика уровня воспитанности учащихся		39
	№6.Карта личностного развития учащегося		40

Раздел I « Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» (далее Программа) разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

– Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ ред. от 28.02.2025);

– Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (ред. от 01.07.2025 № 1745-р) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»; II этап (2025 - 2030 годы)»;

– Федеральный проект «Все лучшее детям» национальный проект «Молодежь и дети» (реализуется в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»);

– Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467; ред. от 21.04.2023);

– Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения РФ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (от 05.08.2020 г. № 882/391; ред. от 22.02.2023);

– Постановление Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,

отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (вступает в силу с 1 сентября 2026г.);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (ред. 01.09.2025 г.);

– Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Саракташского района. (Утвержден приказом начальника МКУ РОО Саракташского района № 491 от 03.12.2018г)

– Локальные акты муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Саракташского района.

– Положением об отделе «Художественное творчество» утверждено приказом директора № 32 от 31.08.2018 МБУДО «Центр внешкольной работы» Саракташского района.

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка», имеет художественную направленность, ориентирована на развитие творческих способностей детей 5-7 летнего возраста, посредством занятия лепкой

Тип программы: модифицированная.

1.2. Уровень освоения программы

Программа предполагает освоение материала на стартовом уровне.

Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, мотивации личности к познанию, труду.

Образовательный процесс осуществляется **на русском языке**.

1.3. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что она соответствует социальному заказу детей и родителей. Программа определяется с учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, способствует становлению творческой индивидуальности и развитию художественной одаренности дошкольника.

1.3. Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка» разработана на основе:

- дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская», автор Воробьева Г.П., г.Пенза,2020г;
- программы «Живая глина», автор Меркулова Н.А., г.Москва, 2021г.

Отличительные особенности данной программы от других существующих программ – это отказ от примерных программ и разработка программы «Лепка», которая посвящена сохранению и развитию народного промысла. Дошкольник вовлекается в продуктивную творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя, а с другой стороны, в качестве художника, скульптора, дизайнера.

Вторая отличительная особенность программы это – формирование у дошкольника отношения к своему собственному изделию как произведению искусства, формирование умения обучающихся давать оценку и производить самооценку творческой деятельности. В образовательную деятельность включены методы проектной и исследовательской деятельности.

Отличительные особенности данной программы в следующем:

- непрерывность и преемственность содержания, в котором программный материал располагается в единой последовательности, с учетом возрастающей детской компетентности;
- интеграция программных областей знаний, которая позволяет дошкольнику освоить не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности в экспериментировании, решении проблемных ситуаций, усвоении обобщенных способов действий;

- основной акцент в содержании сделан на развитие у дошкольников художественно-пластических умений и художественно-творческого опыта.
- рациональное сочетание разных видов деятельности (адекватное возрасту сочетание интеллектуальных, двигательных и эмоциональных нагрузок);
- направленность на формирование универсальных учебных действий: рефлексии, коммуникативности, самооценки и т.д.

В результате многолетней практической деятельности и опыта работы педагога в данном направлении созрела необходимость создания модифицированной программы, как попытка самореализации и неудовлетворенность существующими программами.

1.4. Адресат программы

Программа предназначена для детей от 5 до 7 лет

Старший дошкольный возраст.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно - сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка в период от 5 до 6 лет свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением. Формируется *физиологическая готовность ребенка к обучению в школе.*

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности; потребность в признании сверстников: у старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности и в то же время — стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим; появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами и т.д.); возникает новый (опосредованный) тип мотивации — основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он

уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как «надо».

Старший дошкольный возраст — период активного развития и становления познавательной деятельности. Разрозненные, конкретные мало осознаваемые впечатления об окружающей действительности становятся все более четкими, ясными и обобщенными, появляется некоторое целостное восприятие и осмысление реальности, возникают зачатки мировоззрения.

В этот период происходят значительные изменения структуры и содержания детской деятельности. Старшему дошкольнику доступно принятие учебной задачи, он уже понимает, что выполняет то или иное действие для того, чтобы научиться выполнять его правильно. Ребенок 5-7 лет может использовать усвоенный способ действия в новых условиях, сравнить полученный результат с образцом, увидеть расхождения. Для старшего дошкольника важно «как» надо делать, каким способом.

Эти изменения в детском сознании приводят к тому, что к концу дошкольного возраста ребенок становится готовым к принятию новой для него социальной роли школьника, усвоению новой (учебной) деятельности и системы конкретных и обобщенных знаний. Иными словами, у него формируется психологическая и личностная готовность к систематическому школьному обучению.

1.3. Объём и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется в объеме 72 часа.

1.7. Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса являются групповая, индивидуальная

- ***индивидуальная*** – педагог совместно с ребенком выполняет задание с учетом его возможностей (и после дается некоторое время для того чтобы ребенок мог повторил увиденное); для невидящего ощутить ощутимое еще раз

- ***групповая*** – в начале детям показывается пример поделки из теста и рассказывается как оно выполнено только потом дети по примеру педагога начинают выполнять задание с учетом их возможностей;

Формы проведения занятий: творческая мастерская, занятие - сказка, занятие - путешествие.

1.8. Режим занятий

2 занятия в неделю по 1 часу; час академический – 30 мин.

2. Цель и целевые ориентиры программы

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста через лепку.

Целевые ориентиры (5-6 лет):

- развивать умения и навыки лепки предметов из различных материалов;
- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций;
- развивать творчество и инициативу, любознательность и активность;
- развивать умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
- развивать первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- развивать способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- развивать умение решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- развивать умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Задачи (7 лет):

Образовательные

-развивать умения и навыки лепки предметов из различных материалов;
- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций;

Воспитательные

- развивать творчество и инициативу, любознательность и активность;
- развивать умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
- развивать первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;

Развивающие

- развивать способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- развивать умение решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- развивать умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации / контроля
1	Вводное занятие	**1**	1	-	ТБ, входная диагностика
2	Свойства материала для лепки	**1**	1	-	беседа
	Входная диагностика				тестирование
3	Основы цвет ведения	**2**	1	1	тестирование
4.	Малая скульптурная пластика	**68**	**20**	**48**	тестирование, опросник, беседа, выставка, конкурс, игровые занятия, защита проекта
4.1.	Дары осени	4	1	3	
4.2.	Животный мир	24	6	18	
4.3.	В мире сказок	9	3	6	
4.4.	Знакомство с творчеством народных мастеров «Дымковская игрушка»	6	2	4	
4.5.	Гжельская керамика	4	1	3	
4.6.	Творческая работа	16	5	11	
5.	Декоративное панно	**4**	1	3	беседа, выставка
6.	Итоговое занятие	**1**	1	-	тестирование выставка
	Всего:	**72**	**23**	**49**	

3.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие

Знакомство с историей народной игрушки. Правила поведения, учащихся на занятии. Организация рабочего места, охрана труда на занятии.

1. *Свойства материала для лепки- 1 час.*

Теория: Знакомство с материалом для лепки, изучение ее качества и свойства. Название и назначение инструментов и приспособлений. Изготовление фигур и форм.

2. Основы цвет ведения - 2 часа.

Теория: Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

Практика: Основные цвета. Дополнительные цвета. Свободное смешивание трех красок (синий, желтый, красный). Смешивание одной из них с белой или черной краской, его результаты.

3. Малая скульптурная пластика - 68 часов.

3.1. Дары Осени – 4часа.

Теория: Изучение разных форм (овощи, фрукты, грибы)

Практика: особенности формообразования, освоение способов лепки.

3.2Животный мир - 24 часа

Теория: Изучение формы птиц и животных. Работа с натуры и по памяти с активной оценкой пропорций, объемов и очертаний частей тела.

Практика: Лепка фигурок животных и птиц. Построение тематической композиции.

Проект: «В мире животных»

В мире сказок-9 часов

Теория: изучение способов лепки сказочных героев, соблюдение пропорций, выявление их характерных особенностей.

Практика: Особенности формообразования. Освоение приемов и способов лепки сказочных героев.

3.2. Знакомство с творчеством народных мастеров - 6 часа.

Теория: Дымковская игрушка. Традиционные методы и приемы лепки дымковской игрушки. Элементы росписи, ее графика и цвет.

Практика: Лепка по мотивам простейших дымковских игрушек (лепка по частям).

3.3. Гжельская керамика - 4 часа.

Теория: История керамики. Первобытное искусство. Гжель - центр народной керамики. Беседа с просмотром образцов.

Практика: Лепка сосудов: поэтапное освоение техники лепки простых форм, освоение декора - налепы, печать, орнамент.

Творческая работа – 16часов.

Теория: выполнение композиций по эскизам, соблюдая пропорции тела человека и животного.

Практика: Лепка композиций по эскизам, используя знакомые приемы и способы лепки.

Декоративное панно - 4часа.

Теория: Декоративное панно. Его роль в украшении жилого и общественного интерьера. Новые материалы в художественном решении современного панно. Технология изготовления. Выбор темы, сюжета.

Практика: Эскиз. Создание образа в барельефе. Декоративная обработка налепа.

6. Итоговое занятие - 1 час.

Итоги деятельности детей за учебный год. Организация выставки готовых работ.

4. Планируемые результаты

(5-6 лет):

- развиты умения и навыки лепки предметов из различных материалов;
- развита эмоционально-чувственная сфера ребёнка и его художественно-образное мышление как основа развития творческой личности;
- развито чувство формы, цвета, пропорций;
- развито творчество и инициатива, любознательность и активность;
- развито умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
- развиты первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- развита способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- развито умение решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- развито умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

(7 лет):

Предметные

-развиты умения и навыки лепки предметов из различных материалов;
- развита эмоционально-чувственная сфера ребёнка и его художественно-образное мышление как основа развития творческой личности;
- развито чувство формы, цвета, пропорций;

Личностные

- развито творчество и инициатива, любознательность и активность;
- развито умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
- развиты первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;

Метапредметные

- развита способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- развито умение решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

- развито умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»
2.1.Календарный учебный график

№	Дата Проведения для группы №1	Дата Проведения для группы №2	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	04. 09.2024	05.09.2024	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Вводные занятие. «История народной глиняной игрушки»	Комната для занятий	Входная диагностика
2	09. 09.2024	10. 09.2024	16.25-1655	Комбинированное.	1	Инструменты и приспособления для лепки игрушек.	Комната для занятий	игра-викторина
3	11. 09.2024	12. 09.2024	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Виды пластилина.	Комната для занятий	беседа, опросник
4	16. 09.2024	17. 09.2024	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Свойства материала для лепки.	Комната для занятий	Педагогическое наблюдение
5	18. 09.2024	19. 09.2024	16.25-16.55	комбинированное	1	Основные приемы лепки.	Комната для занятий	опросник
6	23. 09.2024	24. 09.2024	16.25-1655	д/игра «Овощи и фрукты»	1	Овощи.	Комната для занятий	опросник
7	25.09.2024	26.09.2024	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Фрукты	Комната для занятий	выставка
8	30.09.2024	01.10.2024	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Корзинка из жгутиков.	Комната для занятий	выставка
9	02. 10.2024	03. 10.2024	16.25-16.55	учебное	1	Красный цветок- друг огонек	Комната для занятий	игра-викторина

10	07. 10.2024	08. 10.2024	16.25-1655	учебное	1	Грибы Чтение рассказа В.Катаева «Грибы»	Комната для занятий	выставка
11	09. 10.2024	10. 10.2024	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Рассказ «Лесовичок» Рельефная лепка. Клён.	Комната для занятий	беседа
12	14. 10.2024	15. 10.2024	16.25-16.55	учебное	1	Лист дуба. Раскрашивание пластилином.	Комната для занятий	опросник
13	16. 10.2024	17. 10.2024	16.25-16.55	д/игра «С какого дерева лист?»	1	Рябина. Лист рябины.	Комната для занятий	опросник
14	21. 10.2024	22. 10.2024	16.25-1655	д/игра «Дикие и домашние животные»	1	Виды форм. Заяц.	Комната для занятий	опросник
15	23. 10.2024	24. 10.2024	16.25-16.55	комбинированное	1	Белка	Комната для занятий	беседа
16	28.10.2024	29.10.2024	16.25-16.55	комбинированное	1	Ёжик	Комната для занятий	опросник
17	30.10.2024	31.10.2024	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Волк.	Комната для занятий	выставка
18	06. 11.2024	05. 11.2024	16.25-1655	занятие-игра	1	Лиса.	Комната для занятий	опросник
19	11. 11.2024	07. 11.2024	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Медведь.	Комната для занятий	выставка
20	13. 11.2024	12. 11.2024	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Синичка.	Комната для занятий	опросник
21	18. 11.2024	14. 11.2024	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Снегирь.	Комната для занятий	выставка
22	25. 11.2024	19. 11.2024	16.25-1655	занятие-сказка	1	Старичок-Лесовик».	Комната для занятий	опросник
23	27. 11.2024	21. 11.2024	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Составление композиции к сказке «Старичок-Лесовик».	Комната для занятий	выставка

24	29.11.2024	26. 11.2024	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Подарок для мамы	Комната для занятий	опросник
25	02.12.2024	28.11.2024	16.25-16.55	Комбинированное.		Сказка «Зайка- Хваста». Составление композиции.	Комната для занятий	анализ поделок
26	04. 12.2024	03. 12.2024	16.25-1655	Комбинированное.	1	Украсим ёлочку	Комната для занятий	выставка
27	09. 12.2024	05. 12.2024	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Рельефная лепка	Комната для занятий	опросник
28	11. 12.2024	10. 12.2024	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Рельефная лепка	Комната для занятий	анализ поделок
29	16. 12.2024	12. 12.2024	16.25-16.55	практическое	1	Рельефная лепка	Комната для занятий	выставка
30	18. 12.2024	17. 12.2024	16.25-1655	Комбинированное.	1	Рельефная лепка	Комната для занятий	конкурс
31	23. 12.2024	19. 12.2024	16.25-16.55	практическое	1	Рельефная лепка	Комната для занятий	анализ поделок
32	25.12.2024	24. 12.2024	16.25-16.55	практическое		Рельефная лепка	Комната для занятий	выставка
33	30.12.2024	26.12.2024	16.25-16.55	практическое	1	«Лошадка»	Комната для занятий	выставка
34	13. 01.2025	31.12.2024	16.25-1655	практическое	1	Составление композиции.	Комната для занятий	игра-конкурс
35	17. 01.2025	09. 01.2025	16.25-16.55	практическое	1	Лепка по желанию	Комната для занятий	игра-конкурс
36	15. 01.2025	14. 01.2025	16.25-16.55	Занятие-сказка	1	Котёнок.«Кискино горе» Б. Заходер	Комната для занятий	опросник
37	20. 01.2025	16. 01.2025	16.25-16.55	комбинированное	1	Собака. Щенок.	Комната для	выставка

							занятий	
38	22. 01.2025	21. 01.2025	16.25-1655	комбинированное	1	Корова. Телёнок.	Комната для занятий	Анализ работ
39	27.01.2025	23. 01.2025	16.25-16.55	практическое	1	Коза. Козлёнок.	Комната для занятий	выставка
40	29.01.2025	28.01.2025	16.25-16.55	практическое	1	Баран. Ягнёнок.	Комната для занятий	выставка
41	03. 02.2025	30.01.2025	16.25-16.55	Занятие-игра	1	Свинья. Поросёнок.	Комната для занятий	анализ поделок
42	05. 02.2025	04. 02.2025	16.25-1655	Комбинированное.	1	Животные Севера. Тюлень. Морж.	Комната для занятий	опросник
43	10. 02.2025	06. 02.2025	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Белый медведь.	Комната для занятий	выставка
44	12. 02.2024	11. 02.2025	16.25-16.55	учебное	1	Олень.	Комната для занятий	выставка
45	17. 02.2025	13. 02.2025	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Морские обитатели. Подготовка основы.	Комната для занятий	опросник
46	19. 02.2025	18. 02.2025	16.25-1655	Комбинированное.	1	Рыба	Комната для занятий	выставка
47	24.02.2025	20. 02.2025	16.25-16.55	практическое	1	Краб. Осминог. Медуза.	Комната для занятий	анализ поделок
48	26.02.2025	25. 02.2025	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Ваза для весенних цветов	Комната для занятий	анализ поделок
49	03. 03.2025	27.02.2025	16.25-16.55	комбинированное	1	«Царство цветов»	Комната для занятий	опросник
50	05. 03.2025	04.03.2025	16.25-1655	Комбинированное.	1	«Царство цветов»	Комната для занятий	выставка
51	10. 03.2025	06. 03.2025	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Божья коровка	Комната для занятий	выставка

52	12. 03.2025	11. 03.2025	16.25-16.55	д/игра «Цветы» практическое	1	Пчела.	Комната для занятий	выставка
53	17. 03.2025	13. 03.2025	16.25-16.55	Комбинированное.	1	«Лягушка-путешественница» Подготовка основы.	Комната для занятий	опросник
54	19. 03.2025	18. 03.2025	16.25-1655	учебное	1	«Лягушонок»	Комната для занятий	анализ поделок
55	24.03.2025	20. 03.2025	16.25-16.55	учебное	1	Уточки на озере.	Комната для занятий	выставка
56	26.03.2025	25. 03.2025	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Цветок кувшинки.	Комната для занятий	выставка
57	31. 03.2025	27.03.2025	16.25-16.55	Беседа «Животные жарких стран», практическое	1	Животные жарких стран.	Комната для занятий	опросник
58	02. 04.2025	01.04.2025	16.25-1655	комбинированное	1	Жираф	Комната для занятий	выставка
59	07. 04.2025	03. 04.2025	16.25-16.55	учебное	1	Слон	Комната для занятий	анализ поделок
60	09. 04.2025	08. 04.2025	16.25-16.55	учебное	1	Ко дню космонавтики – «Ракета»	Комната для занятий	выставка
61	14. 04.2025	10. 04.2025	16.25-16.55	практическое	1	Страус	Комната для занятий	Опросник
62	16. 04.2025	15. 04.2025	16.25-1655	с «Дымково»	1	Дымковская игрушка.	Комната для занятий	опросник
63	21.04.2025	17. 04.2025	16.25-16.55	практическое	1	Дымковская игрушка.	Комната для занятий	опросник
64	23.04.2025	22. 04.2025	16.25-16.55	практическое	1	Отправляемся в полёт.	Комната для	анализ поделок

						«Самолет»	занятий	
65	28. 04.2025	24.04.2025	16.25-16.55	Беседа по картинкам ВОВ	1	Подарок ветерану.	Комната для занятий	опросник
66	30. 04.2025	29.04.2025	16.25-1655	практическое	1	Подарок ветерану. Продолжение работы.	Комната для занятий	анализ поделок
67	05. 05.2025	06. 05.2024	16.25-16.55	Комбинированное	1	Вертолёт.	Комната для занятий	выставка
68	07. 05.2025	13. 05.2024	16.25-16.55	Комбинированное.	1	Декоративное панно	Комната для занятий	выставка
69	12. 05.2025	15. 05.2024	16.25-16.55	Комбинированное	1	Декоративное панно	Комната для занятий	игра-викторина
70	14. 05.2025	20. 05.2024	16.25-1655	Комбинированное.	1	Декоративное панно	Комната для занятий	конкурс
71	19.05.2025	22. 05.2024	16.25-16.55	Комбинированное	1	Декоративное панно	Комната для занятий	выставка
72	21.05.2025	27.05.2024	16.25-16.55	Итоговое занятие	1	Игра «Цветик-семицветик»	Комната для занятий	педагогическое наблюдение. Ответы на вопросы.
					72			

2. Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение

Группа для занятий должна отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухой, светлой, теплой, с естественным доступом воздуха, хорошо налаженной вентиляцией, по площади, достаточной для проведения занятий с группой в 12-15 человек.

Общее освещение группы лучше обеспечивать люминесцентными лампами, они создают освещение, близкое к естественному свету.

На окнах должны быть светлые занавеси для защиты глаз от воздействия прямых солнечных лучей. Стены группы рекомендуется окрашивать в светлые тона, т.к. это благоприятно действует на зрительный аппарат и способствует увеличению общей освещенности помещения. Столы (лучше одноместные) надо располагать т.о., чтобы естественный свет падал с левой стороны или слева и спереди работающего.

В группе нужна доска для демонстрации эскизов, схем, рисунков, экран для показа диафильмов, диапозитивов, слайдов, видеофильмов.

Вдоль одной из стен (противоположенной окнам) рекомендуется разместить шкафы-витрины. Нижнюю часть их (закрытую) можно использовать для хранения незаконченных изделий, различных материалов, наглядных пособий. Верхнюю – для постоянно действующей выставки работ обучающихся.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Информационное обеспечение

Дидактическое обеспечение заключается в наличии:

- учебной программы творческого объединения;
- учебно-наглядных пособий по каждой теме;
- готовых изделий;
- эскизов, рисунков;
- альбомов, журналов по ДПТ;
- подборки методической литературы, интернет ресурсов рекомендуемой для обучающихся**.**

Кадровое обеспечение

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в

области декоративно – прикладного творчества.

2.1. Воспитательная компонента программы

Цель воспитательной работы: формирование духовно-нравственной, творчески развитой личности дошкольника.

Задачи воспитательной работы:

- создание творческого коллектива;
- создание педагогических условий для успешного включения детей в современное социально-культурное пространство, для раскрытия и развития творческих способностей детей;
- развитие коммуникативных качества детей, формирование уверенности в своих силах;
- развитие нравственных качеств личности: доброжелательного отношения к людям, уважения к мнению сверстников, терпимости, вежливости, сдержанности, ответственности;
- создание условий для воспитания общей культуры детей, формирования внутренней интеллигентности, духовности, потребности самовыражения через созидательное творчество;
- развитие творческого воображения и фантазии, способности к импровизации.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

гражданско-патриотическое воспитание, нравственное и духовное воспитание, здоровьесберегающее воспитание

Формы воспитательной работы:

беседа, сюжетно-ролевая игра, конкурсы, выставки,

Методы воспитательной работы:

беседа, упражнение, игра, наблюдение, обсуждение

Планируемые результаты воспитательной работы

- самоопределение и самореализация в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- приобретение опыта общения на основе культурных норм взаимоотношений и деятельности;
- приобретение организаторского опыта и опыта самоорганизации;
- расширение сферы познавательных интересов, знаний о себе и об окружающем мире;
- приобретение новых друзей и впечатлений.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Конкурс – выставка «Осенняя фантазия»	Развитие творческих способностей	очная	октябрь
2	День народного единства	Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь, гордость и уважение к Родине	очная	ноябрь
3	День матери	Воспитывать уважительное отношение к родителям	очная	ноябрь
5	Новогодний бал	Создать условия для эмоционального развития детей в процессе музыкально-театрализованной деятельности	очная	декабрь
6	Конкурс – выставка «Зимняя фантазия»	Развитие творческих способностей	очная	декабрь
7	Спортивное мероприятие «Всем нужна зарядка»	Способствовать развитию положительных личностных качеств, привитие навыков ЗОЖ	очная	январь
8	День защитников Отечества	Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.	очная	февраль
9	Женский день 8 марта	Способствовать развитию нравственного воспитания у детей.	очная	март
10	Конкурс – выставка творчества	Способствовать развитию духовного воспитания у детей.	очная	апрель

3.Формы аттестации/контроля

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится с целью диагностики начального уровня знаний, умений и навыков учащихся по предмету.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года для оценки качества усвоения программного материала, достижения ожидаемых результатов.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Подведение итогов по результатам освоения программы проходит в форме итоговых занятий по изученным темам, конкурсов, выставок творческих работ учащихся.

Результаты входного, промежуточного и итогового контроля фиксируются в «Диагностической карте мониторинга результатов освоения учащимися образовательной программы» (Приложение №4)

Формы контроля: опрос, беседа, игра, наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности учащихся.

Форма подведения итогов – открытые занятия, участие в конкурсах различного уровня, мероприятиях, посвященных знаменательным и памятным датам.

4. Оценочные материалы

Способы проверки результативности дополнительной общеобразовательной программы

Критерии	**Показатели**	**Методики**
Личностный результат	-мотивация к занятиям; -уровень воспитанности; -уровень развития общих качеств и способностей личности	Экспресс-методика по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина) (*Приложение №1*). Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка *(по В. И. Андрееву),* (*Приложение №2*). Психолого – педагогическая диагностика уровня воспитанности учащихся (*Приложение №5*).
Метапредметный результат	-самореализация; -самоконтроль; -интеллектуальные,	Диагностика волевого самоконтроля (*Приложение №3*). Карта личностного развития учащегося

	коммуникативные, организационные компетентности	(*Приложение №6*).
Предметный результат	- уровень развития умений, навыков; -усвоение знаний; -практические умения, навыки;	Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе « Лепка» (Приложение №4)

5. Методические материалы

При реализации программы используются следующие методические материалы:

1. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008. – 268с.
2. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста/ Е.В. Данкевич - С.-Петербург: Кристалл, 2000. – 165с.

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

Технология перспективно - опережающего обучения.

Её основным концептуальным положением можно назвать личностный подход, нацеленность на успех как главное условие развития восптанников в обучении; предупреждение ошибок, а не работа над уже совершёнными ошибками; дифференциация, т.е. доступность знаний для каждого; опосредованное обучение (через знающего человека учить незнающего).

1. Игровые технологии.

Игра наряду с трудом и учением - один из видов деятельности не только ребёнка, но и взрослого. В игре воссоздаются условия ситуаций, какой-то вид деятельности, общественный опыт, а в результате складывается и совершенствуется самоуправление своим поведением.

2. Технологии проблемного обучения.

(исследовательский метод).

В процессе такого обучения учащиеся учатся мыслить логично, научно, диалектически, творчески; добытые знания превращаются в убеждения;

Они испытывают чувство глубокого удовлетворения, уверенности в своих возможностях и силах, самостоятельно добытые знания более прочные.

Методы обучения:

1. Методы по источнику знаний, т. е. словесные (объяснения, рассказа, инструктажа, беседы);

2. Методы совместной работы воспитанников, наглядные и практические.

Метод объяснения - носит информационно-дидактический характер, предполагает большое количество операционных (объясняющих, управляющих) действий, может содержать повторения, разъяснения, демонстрирование, показ наглядности.

Метод рассказа- предполагает устное повествовательное рассмотрение материала. Он обычно помогает освещать частные вопросы и занимает меньше времени на занятии по сравнению с методами объяснения и лекционным. Метод рассказа помогает глубоко проникать в рассматриваемое явление, процесс.

Метод инструктажа информативен, локален, близок к учебному предписанию алгоритмического типа. При этом активная роль принадлежит воспитателю.

Метод беседы (полемической, эвристической, полемико-эвристической) предполагает разговор преподавателя с обучаемыми на основе четкой системы продуманных вопросов, подводящих учащихся к активному усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности.

Наглядные методы можно разделить на две подгруппы: методы иллюстраций и демонстраций. Первые предполагают показ иллюстративных пособий (плакатов, карт, зарисовок на доске, портретов писателей и т. д.). В ходе применения наглядных методов используют разнообразные приемы: обсуждение результатов проведенных наблюдений, улучшенный показ в цвете, с дополнительными приспособлениями, показ кинофильмов и диафильмов и т. п.

Практические методы обучения охватывают широкий диапазон различных видов деятельности воспитанников (наблюдения, различного вида трудовые операции и т. д.).

Практические методы применяются в тесном сочетании со словесными и наглядными, так как любое практическое действие должно предваряться инструктивным объяснением педагога.

Репродуктивные и проблемно-поисковые методы обучения основываются на степени творческой активности в познании новых понятий, явлений.

Репродуктивный метод предполагает подачу готовых фактов, доказательств, а также определение понятий. Педагог акцентирует внимание на главном, чтобы усвоить это особенно прочно.

Проблемно-поисковые методы применяются в ходе проблемного обучения. При их использовании педагог создает проблемную учебную ситуацию, организует коллективное обсуждение возможных подходов к решению проблемы. Применяя проблемно-поисковые методы, преподаватель по ходу изложения материала “ведет” за собой мышление слушателей, делая его более активным и творческим.

Ребенок должен стремиться к цели своей деятельности. Результаты его труда должны приносить ему радость и удовольствие. Это достигается через методы воспитания:

- Похвалу учащегося;
- Участие в выставках;
- Изготовление поделок для украшения дома.

Основными формами учебного занятия являются:

- учебное занятие;
- занятие-сказка;
- занятие-викторина;
- занятие-праздник;
- занятие – игра;
- занятие-путешествие;
- занятие – экскурсия
- практические занятия.

Методическая продукция: методические разработки, рекомендации, пособия, описания, инструкции, аннотации.

Дидактические материалы

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- Видеоматериалы;
- Муляжи (Овощи, фрукты, грибы)
- Гербарий
- Скульптура малой формы.
- Набор игрушек (животные, посуда, транспорт и т.д.)
- Иллюстрации к произведениям детских писателей
- Набор картин
- Альбом «Животные Оренбургской области»
- Альбом «Насекомые»
- Альбом «Ягоды»

Инструкции по технике безопасности: Электронные учебно-наглядные пособия, в т.ч. компьютерные презентации, видеоролики

6. Список использованной литературы

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.

2. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 568с.

3. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.- М., 1984.-т.4.-с.5-243.

4. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008. – 268с.

5. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста/ Е.В. Данкевич - С.-Петербург: Кристалл, 2000. – 165с.

6. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07619-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513405 .

7. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512680.

8. Косинова, Е.М. Пальчиковая гимнастика/Е.М.Косинова.- М.: Издательство «Эксмо»,2003г, - 135с.

9. Рузина,М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000 – 165с.

10. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 208с.

11. Трепетунова, Л.И. Природный материал и фантазия/ Л.И. Трепетунова 5-9 классы: программы, рекомендации, разработки занятий.- Волгоград: Учитель, 2009. – 78с.

12. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. - СПб.: Лань, 1996. – 32с.

Шмачилина-Цибенко, С. В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов /

С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519819

Приложение №1

Экспресс-методика
по изучению ведущих мотивов занятий детей избранным видом деятельности (А.Д. Насибуллина)

Инструкция: определи, что и в какой степени привлекает тебя в избранном виде деятельности. Для ответа используется следующая шкала:

3 – привлекает очень сильно;

2 – привлекает в значительной степени;

1– привлекает слабо;

0 – не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности?

1. Интересное дело.
2. Возможность общения с разными людьми.
3. Возможность помочь товарищам.
4. Возможность передать свои знания.
5. Возможность творчества.
6. Возможность приобрести новые знания, умения.
7. Возможность руководить другими.
8. Возможность участвовать в делах своего коллектива.
9. Возможность заслужить уважение товарищей.
10. Возможность сделать доброе дело для других.
11. Возможность выделиться среди других.
12. Возможность выработать у себя определенные черты характера.

Обработка данных

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

а) общественные мотивы (3,4,8,10)

б) личностные мотивы (1,2,5,6,12)

в) престижные мотивы (7,9,11)

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия детей в деятельности.

Приложение №2

Модифицированная анкета на выявление уровня развития общих качеств и способностей личности ребенка

(по В. И. Андрееву)

Личностный компонент

№	Показатель	Суждение	Балл 0 1 2 3 4
1	Самовоспитание	1. Стараюсь следить за своим внешним видом. 2. Я управляю собой, своим поведением, эмоциями. 3. Стараюсь быть терпимым к взглядам и мнениям других. 4. Умею организовывать свое время: смотрю фильмы, передачи, участвую в беседах, заставляющих задумываться о смысле жизни	
2	Отношение к здоровью	5. Соблюдаю правила личной гигиены. 6. Стараюсь отказаться от вредных привычек. 7. Стараюсь заниматься спортом для укрепления здоровья (секции, группы, самоподготовка и т.п.). 8. Стараюсь правильно и регулярно питаться. 9. Соблюдаю режим дня	
3	Отношение к искусству	10. Стараюсь в свободное время посещать культурные центры (театры, музеи, выставки, библиотеки и т.д.). 11. Умею находить прекрасное в жизни. 12. Читаю произведения классиков русской и зарубежной литературы (помимо школьной программы). 13. Интересуюсь событиями, происходящими в культурной жизни. 14. Занимаюсь художественным или прикладным творчеством	
4	Адаптирован-ность	15. Прислушиваюсь к мнению старших. 16. Стремлюсь поступать так, как решит большинство моих друзей. 17. Стараюсь поступать так, чтобы мои поступки признавались окружающими. 18. Желательно, чтобы все окружающие ко мне хорошо относились. 19. Стремлюсь не ссориться с друзьями	
5	Автономность	20. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других. 21. Мне хочется быть впереди других в любом деле. 22. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение. 23. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться. 24. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие	

6	Социальная активность	25. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха. 26. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав. 27. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю. 28. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать. 29. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца	
7	Нравственность	30. Я умею прощать людей. 31. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни. 32. Мне нравится помогать другим. 33. Переживаю неприятности других как свои. 34. Стараюсь защищать тех, кого обижают	

1. Средний балл по каждой группе показателей получают при сложении всех оценок в группе и делении этой суммы на пять.

2. Необходимо вычислить средний балл по группе и по каждому показателю, соотнести с числом анкетируемых.

3. Уровень качества воспитанности можно определить по следующей шкале: 0-2 - низкий уровень; 2-3 - средний уровень; 3-4 - высокий уровень.

Приложение №3

Тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана
«Исследование волевой саморегуляции»

Цель исследования: определить уровень развития волевой саморегуляции.

Процедура исследования: исследование волевой саморегуляции с помощью тест-опросника проводится либо с одним испытуемым, либо с группой. Чтобы обеспечить независимость ответов испытуемых, каждый получает текст опросника, бланк для ответов, на котором напечатаны номера вопросов и рядом с ними графа для ответа.

Инструкция испытуемому. Вам предлагается тест, содержащий 30 утверждений. Внимательно прочитайте каждое и решите, верно или неверно данное утверждение по отношению к Вам. Если верно, то в листе для ответов против номера данного утверждения поставьте знак «плюс» (+), а если сочтете, что оно по отношению к Вам неверно, то «минус» (–).

Тест

1. Если что-то не клеится, у меня нередко появляется желание бросить это дело.
2. Я не отказываюсь от своих планов и дел, даже если приходится выбирать между ними и приятной компанией.
3. При необходимости мне нетрудно сдержать вспышку гнева.
4. Обычно я сохраняю спокойствие в ожидании опаздывающего к назначенному времени приятеля.
5. Меня трудно отвлечь от начатой работы.
6. Меня сильно выбивает из колеи физическая боль.
7. Я всегда стараюсь выслушать собеседника, не перебивая, даже если не терпится ему возразить.
8. Я всегда «гну» свою линию.
9. Если надо, я могу не спать ночь напролет (например, работа, дежурстве) и весь следующий день быть в «хорошей форме».
10. Мои планы слишком часто перечеркиваются внешними обстоятельствами.
11. Я считаю себя терпеливым человеком.
12. Не так-то просто мне заставить себя хладнокровно наблюдать волнующее зрелище.
13. Мне редко удается заставить себя продолжать работу после серии обидных неудач.
14. Если я отношусь к кому-то плохо, мне трудно скрывать свою неприязнь к нему.

15. При необходимости я могу заниматься своим делом в неудобной и неподходящей обстановке.

16. Мне сильно осложняет работу сознание того, что ее необходимо во что бы то ни стало сделать к определенному сроку.

17. Считаю себя решительным человеком.

18. С физической усталостью я справляюсь легче, чем другие.

19. Лучше подождать только что ушедший лифт, чем подниматься по лестнице.

20. Испортить мне настроение не так-то просто.

21. Иногда какой-то пустяк овладевает моими мыслями, не дает покоя, и я никак не могу от него отделаться.

22. Мне труднее сосредоточиться на задании или работе, чем другим.

23. Переспорить меня трудно.

24. Я всегда стремлюсь довести начатое дело до конца.

25. Меня легко отвлечь от дел.

26. Я замечаю иногда, что пытаюсь добиться своего наперекор объективным обстоятельствам.

27. Люди порой завидуют моему терпению и дотошности.

28. Мне трудно сохранить спокойствие в стрессовой ситуации.

29. Я замечаю, что во время монотонной работы невольно начинаю изменять способ действия, даже если это порой приводит к ухудшению результатов.

30. Меня обычно сильно раздражает, когда «перед носом» захлопываются двери уходящего транспорта или лифта.

Обработка результатов

Цель обработки результатов – определение величин индексов волевой саморегуляции по пунктам общей шкалы (В) и индексов по субшкалам «настойчивость» (Н) и «самообладание» (С).

Каждый индекс – это сумма баллов, полученная при подсчете совпадений ответов испытуемого с ключом общей шкалы или субшкалы.

В вопроснике б маскировочных утверждений. Поэтому общий суммарный балл по шкале «В» должен находиться в диапазоне от 0 до 24, по субшкале «настойчивость» – от 0 до 16 и по субшкале «самообладание» – от 0 до 13:

Ключ для подсчета индексов волевой саморегуляции.

Общая шкала	1-, 2+, 3+, 4+, 5+,6-, 7+, 9+, 10-, 11+, 13-, 14-, 16-, 17+, 18+, 20+, 21-, 22-, 24+, 25-, 27+, 28-, 29-, 30-

«Настойчивость»	1-, 2+, 5+, 6-, 9+, 10-, 11+, 13-, 16-, 17+, 18+, 20+, 22-, 24+, 25-, 27+
«Самообладание»	3+, 4+, 5+, 7+, 13-, 14-, 16-, 21-, 24+, 27+, 28-, 29-, 30-

Анализ результатов

В самом общем виде под уровнем волевой саморегуляции понимается мера овладения собственным поведением в различных ситуациях, способность сознательно управлять своими действиями, состояниями и побуждениями.

Уровень развития волевой саморегуляции может быть охарактеризован в целом и отдельно по таким свойствам характера как настойчивость и самообладание.

Уровни волевой саморегуляции определяются в сопоставлении со средними значениями каждой из шкал. Если они составляют больше половины максимально возможной суммы совпадений, то данный показатель отражает высокий уровень развития общей саморегуляции, настойчивости или самообладания. Для шкалы «В» эта величина равна 12, для шкалы «Н» – 8, для шкалы «С» – 6.

Высокий балл по шкале «В» характерен для лиц эмоционально зрелых, активных, независимых, самостоятельных. Их отличает спокойствие, уверенность в себе, устойчивость намерений, реалистичность взглядов, развитое чувство собственного долга. Как правило, они хорошо рефлексируют личные мотивы, планомерно реализуют возникшие намерения, умеют распределять усилия и способны контролировать свои поступки, обладают выраженной социально-позитивной направленностью. В предельных случаях у них возможно нарастание внутренней напряженности, связанной со стремлением проконтролировать каждый нюанс собственного поведения и тревогой по поводу малейшей его спонтанности.

Низкий балл наблюдается у людей чувствительных, эмоционально неустойчивых, ранимых, неуверенных в себе. Рефлексивность у них невысока, а общий фон активности, как правило, снижен. Им свойственна импульсивность и неустойчивость намерений. Это может быть связано как с незрелостью, так и с выраженной утонченностью натуры, не подкрепленной способностью к рефлексии и самоконтролю.

Субшкала «настойчивость» характеризует силу намерений человека – его стремление к завершению начатого дела. На положительном полюсе – деятельные, работоспособные люди, активно стремящиеся к выполнению намеченного, их мобилизируют преграды на пути к цели, но отвлекают альтернативы и соблазны, главная их ценность – начатое дело. Таким людям

свойственно уважение социальным нормам, стремление полностью подчинить им свое поведение. В крайнем выражении возможна утрата гибкости поведения, появление маниакальных тенденций. Низкие значения по данной шкале свидетельствуют о повышенной лабильности, неуверенности, импульсивности, которые могут приводить к непоследовательности и даже разбросанности поведения. Сниженный фон активности и работоспособности, как правило, компенсируется у таких лиц повышенной чувствительностью, гибкостью, изобретательностью, а также тенденцией к свободной трактовке социальных норм.

Субшкала «самообладание» отражает уровень произвольного контроля эмоциональных реакций и состояний. Высокий балл по субшкале набирают люди эмоционально устойчивые, хорошо владеющие собой в различных ситуациях. Свойственное им внутреннее спокойствие, уверенность в себе освобождает от страха перед неизвестностью, повышает готовность к восприятию нового, неожиданного и, как правило, сочетается со свободой взглядов, тенденцией к новаторству и радикализму. Вместе с тем стремление к постоянному самоконтролю, чрезмерное сознательное ограничение спонтанности может приводить к повышению внутренней напряженности, преобладанию постоянной озабоченности и утомляемости.

На другом полюсе данной субшкалы – спонтанность и импульсивность в сочетании с обидчивостью и предпочтением традиционных взглядов ограждают человека от интенсивных переживаний и внутренних конфликтов, способствуют невозмутимому фону настроения.

Социальная желательность высоких показателей по шкале неоднозначна. Высокие уровни развития волевой саморегуляции могут быть связаны с проблемами в организации жизнедеятельности и отношениях с людьми. Часто они отражают появление дезадаптивных черт и форм поведения, в отличие от них низкие уровни настойчивости и самообладания в ряде случаев выполняют компенсаторные функции. Но также свидетельствуют о нарушениях в развитии свойств личности и ее умении строить отношения с другими людьми и адекватно реагировать на те или иные ситуации.

Получив информацию об осознаваемых особенностях саморегуляции, можно разработать программу совершенствования, отметив те свойства, которые в первую очередь нуждаются в развитии или коррекции.

Приложение№4

Диагностические материалы

Данные заносятся в таблицу (мониторинг):

№	Ф.И.-ребёнка	вопросы				Общий показатель	результат

2.4 Оценочные материалы

В условиях реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

№ п/п	**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**	уровень		
		Н	С	В
1	ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в лепке, способен выбирать себе участников по совместной деятельности			
2	ребенок обладает установкой положительного отношения к лепке; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх			
3	ребенок обладает развитым воображением в процессе лепки предметов; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам			
4	ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний			
5	у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;			
6	ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах			

	деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены			
7	ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в процессе лепки			

Проверка предметных результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.);
- наблюдения;
- беседы;
- собеседования (индивидуальное и групповое);
- опросников;
- тестирования.

Входная диагностика

Критерии уровня	низкий, достаточный	средний	высокий
знания	• не знает основных приемов лепки; • не знает правила ТБ работы с пластилином, кистью, красками; • не знает	• частично знает основные приемы лепки; • недостаточно знает правила ТБ работы с пластилином, кистью, красками; • частично знает	• знает основные приемы лепки; • знает правила ТБ работы с пластилином, кистью, красками; • частично знает свойства и

	свойства и назначения материала.	свойства материала.	назначения материала.
умения	• не умеет пользоваться кистью; • не умеет выполнять основные приемы лепки;	• умеет лепить предмет, состоящий из нескольких частей; • иногда пользуется стекой.	• умеет лепить с натуры; • пытается лепить по таблице; • умеет пользоваться стекой;
навыки		не владеет приемами лепки	частично владеет приемами лепки

Обработка результатов

Ф.И. ребёнка	низкий	средний	высокий
Всего %			

Итоговая диагностика

Критерии уровня	низкий, достаточный	средний	высокий
знания	• частично знает основные приемы лепки; • недостаточно знает правила ТБ работы с пластилином, кистью, красками; • частично знает свойства	• знает основных приемов лепки; • знает правила ТБ работы с пластилином, кистью, красками; • частично знает свойства и назначения	• знает основные приемы лепки; • знает правила ТБ работы с пластилином, кистью, красками; • знает свойства и назначения материала.

	материала.	материала.	
умения	• пытается декорировать изделия; • умеет лепить предметы, состоящие из нескольких частей; • иногда пользуется стекой.	• умеет лепить предмет, состоящий из нескольких частей; • пытается лепить по таблице; • умеет пользоваться стекой	• умеет лепить с натуры; • умеет лепить по таблице; • умеет пользоваться стекой;
навыки	не владеет приемами лепки	частично владеет приемами лепки	владеет приемами лепки

Обработка результатов

Ф.И. ребёнка	низкий	средний	высокий
Всего %			

Приложение №5

Психолого – педагогическая диагностика уровня воспитанности учащихся

(опыт работы МОУДОД "Центр образования" с. Ваеги)

Основная цель проведённой диагностики – выявить уровень воспитанности учащихся

Оценивание осуществлялось по трехбалльной системе. По каждому параметру высчитывалось среднее арифметическое.

Для оценки уровня воспитанности применялись следующие критерии:

1. Честность
2. Дисциплинированность.
3. Любознательность.
4. Трудолюбие.
5. Знание этикета, правил поведения в общественных местах.
6. Самостоятельность.
7. Умение общаться.
8. Внешний вид учащихся.
9. Отношение к старшим.
10. Отношение к сверстникам.

Сводная таблица результатов оценки критериев:

Критерии										0	1	2	3	ИТОГ
5 лет														
6 лет														
7 лет														
ИТОГ														

Приложение №6

Карта личностного развития учащегося

Личностные качества		Творческая активность		
Внутренняя активность свобода	Самостоятельность	Мотивация к творчеству	Целеустремленность	Активность в совместной творческой деятельности

Баллы от 1 до 7
1 – очень низкий уровень
2 – низкий уровень
3 – уровень ниже среднего
4 – среднее значение
5 – уровень выше среднего
6 – высокий уровень
7 – очень высокий уровень